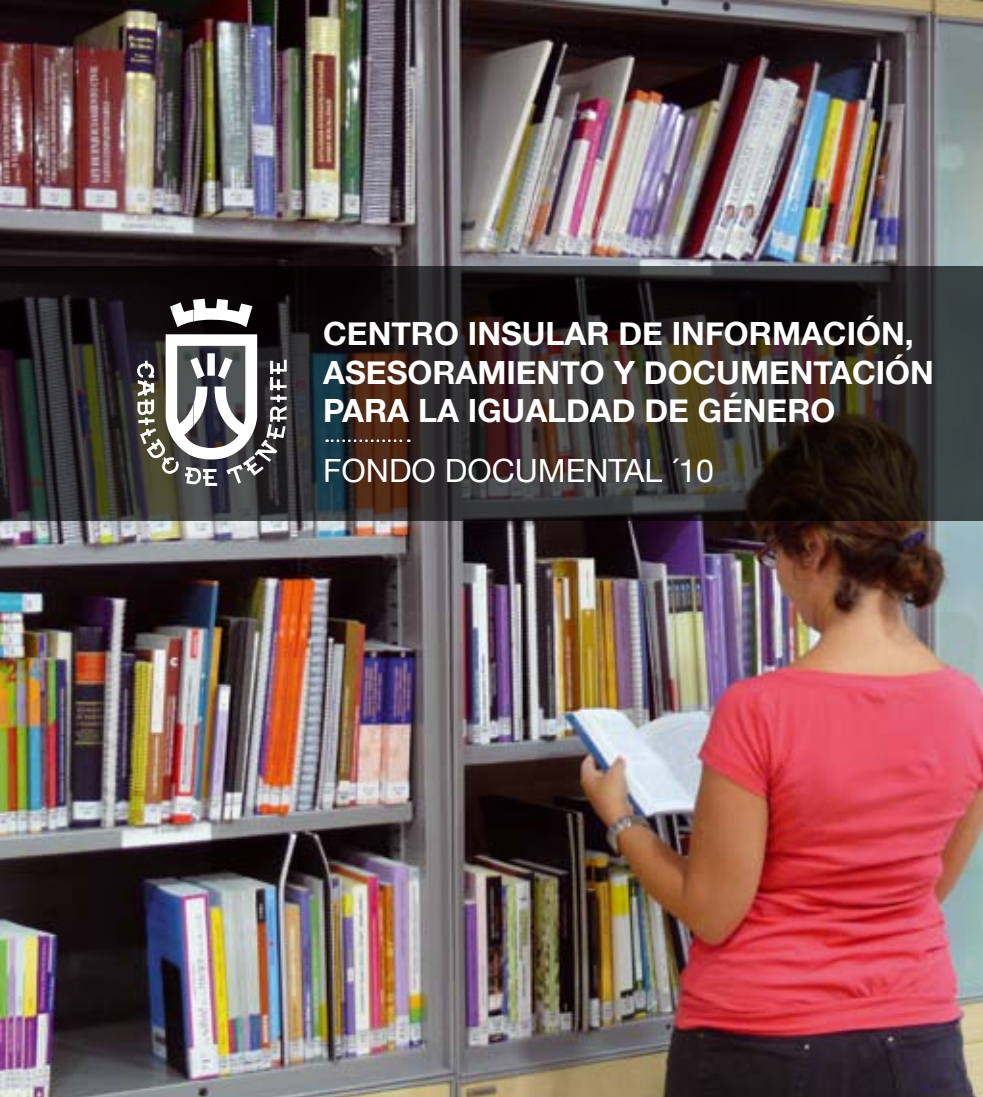




**CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN,
ASESORAMIENTO Y DOCUMENTACIÓN
PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO**

.....
FONDO DOCUMENTAL '10





**CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN,
ASESORAMIENTO Y DOCUMENTACIÓN
PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO**

.....
FONDO DOCUMENTAL '10



El Centro de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADG) es un servicio público y gratuito de ámbito insular destinado a difundir, informar y asesorar a las mujeres, Instituciones y entidades públicas y privadas, organizaciones de mujeres, organizaciones mixtas, profesionales y público en general en todas aquellas materias relacionadas con el principio de igualdad de trato y no discriminación y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Entre los Servicios que cuenta el CIADG, el de Documentación posee un Fondo Documental (más de 2.000 ejemplares), de préstamo y consulta en sala, especializado en temáticas de género que versan en torno a la ciencia, salud, participación, teoría y movimiento feminista, derecho, trabajo, coeducación, biografías de mujeres, arte, guías didácticas, DVD, CD, etc.

El acceso al Servicio y al asesoramiento del Fondo Documental, se puede realizar de manera presencial, telefónica, o por correo electrónico.

En este año se ha considerado editar y distinguir del Fondo Documental dos elementos; uno el que se refiere a las nuevas adquisiciones bibliográficas de 2010 y otro a la relación de recursos didácticos en formato papel y cd.

**NUEVAS
ADQUISICIONES
BIBLIOGRÁFICAS
DE 2010**

CONTRA EVA

EMILIO GARCÍA ESTÉBANEZ



Fraile dominico español, doctor en Filosofía y Teología, preocupado por la figura de la mujer y su feminismo en la Biblia. ¿La violencia de género tiene raíces bíblicas? Es precisamente lo que el autor estudia en esta obra afirmando que el matrimonio cristiano es la institución de la violencia de género.

12 x 19 cm

122 páginas

01

IGUALDAD EN EL DERECHO Y LA MORAL

JESÚS PADILLA GÁLVEZ



El problema de la igualdad ha generado controversias importantes en la filosofía práctica. El presente libro discute las propuestas desarrolladas por E. Tugendhat acerca del origen de la igualdad en el derecho y la moral. El tema de su contribución parte de la pregunta sobre en qué se asienta la igualdad de los seres humanos en cuanto a derechos fundamentales.

14 x 20 cm

146 páginas

02

DISCURSO SOBRE LA FELICIDAD Y CORRESPONDENCIA

MADAME DU CHÂTELET



El libro se divide en tres partes, una introductoria por parte de Isabel Morant Deusa, el discurso sobre la felicidad y, por último, la correspondencia mantenida por la autora con sus amigos donde refleja sus pensamientos, ideas y preocupaciones.

13^o x 21 cm 212 páginas

03

Historia

LA ABUELA SOL Y LAS TRECE ROSAS

MAXI DE DIEGO



Teatro juvenil es *La abuela Sol y las Trece rosas*, una obra destinada a ser representada por alumnas y alumnos, quienes así contribuyen a mantener viva la memoria de las Trece rosas, trece jóvenes republicanas fusiladas al acabar la guerra civil española, sin juicio ni defensa, cuyo recuerdo simboliza el horror y la injusticia que impera en todas las dictaduras y en todas las guerras.

15 x 17 cm 88 páginas

04

LA MUJER IMAGINADA; LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL CUERPO FEMENINO EN LA EDAD MEDIA

PALOMA MORAL DE CALATRAVA



Cómo durante la Edad Media, se concebía a la mujer por parte del hombre y cómo ésta, era considerada no apta, siquiera para el cuidado de otras mujeres.

15 x 23 cm 168 páginas

05

NOSOTRAS QUE PERDIMOS LA PAZ

LLUM QUIÑONERO



Crecí muy cerca de ese espacio sin nombre, en una sociedad que negaba su pasado. Fue un descubrimiento emocionante saber que cerca del huerto en el que había transcurrido mi infancia, rodeado de bancales de secano, estaba la tierra sobre la que Rosa Cremón dio a luz a su hija Elvira, el paisaje donde encerraron a quienes trataron de ponerse a salvo en el puerto de Alicante y a los que nadie rescató de la hecatombe en los últimos días de la República.

16 x 22 cm 295 páginas

06

MUJERES REVOLUCIONARIAS



La situación de la clase obrera en Canarias a principios de los años treinta era singularmente difícil. "Mujeres revolucionarias" es un librito que recoge los textos escritos por féminas publicados en el semanario palmero "Espartaco" en los años previos a la guerra civil, aportando una radiografía precisa de la situación de la mujer canaria de familia obrera o campesina en unos momentos en los que a la discriminación de clase se sumaba, sin duda, la discriminación de género.

14 x 20 cm

72 páginas

07

MADRES CORAJE CONTRA FRANCO

MERCEDES YUSTA



Analiza la evolución de la organización antifascista Unión de Mujeres Españolas desde las estrategias políticas de resistencia en el exilio republicano en Francia durante los años 1941 a 1950.

13º x 21 cm

322 páginas

08

LA PLUMA COMO ESPADA, DEL ROMANTICISMO AL MODERNISMO

VARIAS AUTORAS



Tercer volumen de la serie La vida escrita por las mujeres, La pluma como espada resume en su título una práctica común en las escritoras del siglo XIX: la reivindicación activa de sus derechos como literatas. El periodo que abarca de 1800 a 1920 -de las poetas románticas a las escritoras modernistas- es absolutamente decisivo. Todas ellas, sin excepción, debieron bregar con los prejuicios impuestos por un pensamiento tradicional acostumbrado a considerar a la mujer inferior al hombre en inteligencia y en el derecho a la palabra pública.

14 x 21 cm

735 páginas

09

Cultura

TECNOHEROÍNAS: IDENTIDADES FEMENINAS EN LA CIENCIA FICCIÓN CINEMATOGRAFICA



¿Hasta qué punto están construidas las identidades sexuales? ¿Puede un marco social imaginario liberar a la mujer de la estigmatización a la que le somete la estructura patriarcal? La ciencia ficción, como espacio abierto a realidades alternativas y continente de planteamientos biotecnológicos, culturales e ideológicos subversivos, ¿es capaz de traspasar la norma establecida por los poderes hegemónicos en este sentido o, por el contrario, la refuerza y perpetúa?

11 x 17 cm

217 páginas

10

SER MUJER Y MUSULMANA

DOLORS BRAMON



La situación de la mujer en el mundo islámico es una de las cuestiones más debatidas y susceptibles de interpretaciones sesgadas en Occidente. Por un lado, no cabe duda de que las mujeres se encuentran en una situación de inferioridad, tanto en el plano legal como en el de las costumbres, en las sociedades islámicas; por otra, esa condición se ha convertido en coartada para todo tipo de posturas maximalistas respecto al Islam, ocultando de ese modelo las raíces reales de la discriminación, sus características y, por tanto, los mecanismos de cambio y sus dinámicas.

14 x 22 cm 167 páginas

11

LA INSURRECCIÓN DE LILITH

FILIPPO GIUSEPPE DI BENNARDO



En La insurrección de Lilith, el autor propone un viaje por sus años de investigación y trabajo sobre la edificación de estereotipos y roles que hasta hoy rigen comportamientos sociales. Di Bennardo comienza el análisis de las relaciones entre hombre y mujer desde la construcción de sociedades en el Paleolítico y Neolítico, para centrarse luego en la figura femenina y su descripción en las culturas que más han determinado el pensamiento occidental: la griega y la hebreo/cristiana.

15^o x 22 cm 111 páginas

12

CIUDADANAS DEL MUNDO, PARTICIPACIÓN ACTIVA DE MUJERES EN SOCIEDADES MULTICULTURALES

PILAR FOLGUEIRAS



Las mujeres inmigrantes son las principales transmisoras de su cultura de origen, son negociadoras activas de estilos de vida, de nuevas formas culturales y ciudadanas.

14 x 21 cm 204 páginas

13

EL INSTRUCTOR Y RECREO DE LAS DAMAS

TERESA GONZÁLEZ PÉREZ (ED.)



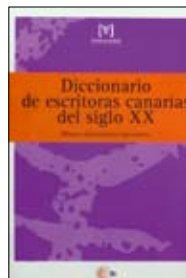
“El Instructor y Recreo de las Damas” fue la primera publicación canaria destinada a las mujeres, pionera en contactar con las isleñas, a pesar de su efímera existencia, pues se interrumpió a los nueve meses de andadura, sin que se conozcan las causas de su cese. Se trató de un periódico de matiz conservador; de edición y dirección masculina, que pretende mantener los valores clásicos asociados a la feminidad. La reproducción facsímil va precedida de un estudio crítico de Teresa González Pérez.

14 x 20 cm 182 páginas

14

DICCIONARIO DE ESCRITORAS CANARIAS DEL SIGLO XX

BLANCA HERNÁNDEZ QUINTANA



El presente diccionario pretende dar cabida a las escritoras nacidas en Canarias que han publicado sus obras a lo largo del siglo XX. Nace resignado a que, tras su publicación, aparezcan nombres que han quedado inadvertidos, así como nuevas ediciones. Se trata de un primer punto de partida, de un primer *quién es quién*, que nuevas publicaciones irán complementando.

13^o x 21 cm 536 páginas

15

Literatura infantil y juvenil

BILLY Y EL VESTIDO ROSA

ANNE FINE



Obra donde se relata a través de un niño, los diferentes comportamientos de los demás hacia uno mismo según nos vistamos, aunque llevado al extremo en este caso.

12 x 20 cm 100 páginas

16

¡ESTÁS DESPEDIDA!

RACHEL FLYNN



Lectura recomendada a niños y niñas a partir de nueve años donde se relata, desde el punto de vista del protagonista, los cambios que suponen el que su madre se incorpore al mundo del trabajo.

12 x 19 cm 105 páginas

17

LA LADRONA DE LÁGRIMAS

CAROL ANN DUFFY



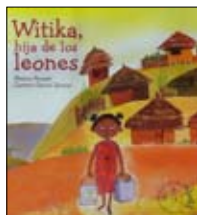
Obra cálida, enternecedora e ilustrada dedicada a niños y niñas de entre cinco y ocho años. Relata a través de un personaje ficticio el valor que tienen las lágrimas.

22 x 28 cm

18

WITIKA, HIJA DE LOS LEONES

BLANCA ÁLVAREZ Y CARMEN GARCÍA IGLESIAS



Lectura que describe una realidad social distinta y enseña valores como la propia identidad, la confianza en uno mismo, la ayuda y el respeto.

22⁵ x 23⁵ cm

19

LA CANCIÓN DEL DELFÍN

LAUREN ST JOHN



La canción del delfín -segunda entrega de la serie iniciada con La jirafa blanca- narra la peripecia de una valerosa niña cuyo amor por los animales la impulsa a tratar de impedir que la codicia del ser humano cause daños irreparables a la naturaleza.

13 x 22 cm 254 páginas

20

EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA

GEMMA LIENAS



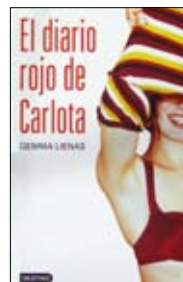
El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Carlota, animada por el juego que le propone su abuela, observa el mundo con las "gafas violetas" y comprueba como situaciones cotidianas que parecían incuestionables resultan injustas y discriminatorias.

13 x 19⁵ cm 175 páginas

21

EL DIARIO ROJO DE CARLOTA

GEMMA LIENAS



Un auténtico diario de sexualidad para ellas, jóvenes y adultas. El lector puede asistir junto a Carlota a las primeras experiencias sexuales, disfrutando sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad. Nunca un libro ha unido diversión, utilidad, literatura y didáctica de manera tan natural, fresca y directa como éste, sobre uno de los grandes temas de siempre.

14⁵ x 22⁵ cm 329 páginas

22

¡¡¡GELA SE HA VUELTO VAMPIRA!!!

FINA CALSALDERREY



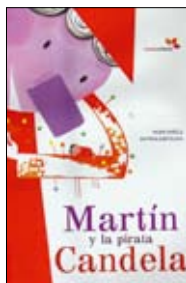
Gela está muy rara. Ya no se pone su falda de mariposas azules, ni trae caramelos de miel al colegio, ni juega con sus alumnos en el recreo; además, le ha dado por pintarse de violeta alrededor de los ojos. Felipe dice que a lo mejor se ha vuelto vampira. Breixo cree que no es eso, y está dispuesto a todo para salvarla.

12 x 19 cm 50 páginas

23

MARTÍN Y LA PIRATA CANDELA

NURIA VARELA



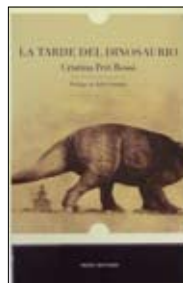
Una noche, la pirata Candela, la más aventurera de todas las piratas del reino de los sueños, fue a visitar a Martín. Desde entonces, Martín sabe que los sueños pueden cumplirse por muy difíciles que parezcan, si se tienen buenos amigos. ¿Quieres comprobarlo? Pues repite conmigo: "¡A toda vela con la pirata Candela!"

22⁵ x 30 cm

24

LA TARDE DEL DINOSAURIO

CRISTINA PERI ROSSI



Ocho historias de hermanas y playas, de fotografías y desamor; que sufrieron la censura española en 1976 (Editorial Planeta) y que fueron recuperadas en 1984 (Plaza y Janés)

15 x 23 cm 166 páginas

25

¿QUIÉN AYUDA EN CASA?

RICARDO ALCÁNTARA



La familia compuesta por Jacinto y Rosa y su hijo Pablo protagoniza esta colección que ofrece, a través de unas historias sencillas y con simpáticos toques de humor; una interesante reflexión sobre algunos problemas sociales: el abandono de los viejos, las drogas, el reparto del trabajo doméstico, el cuidado del cuerpo, de los animales y de los espacios públicos.

16 x 22 cm 46 páginas

26

SELMA

JUTTA BAUER



Selma es una historia dirigida no sólo para niños, sino para adultos y lectores de cualquier edad. La historia está llena de simplicidades que llenan de felicidad la vida de una oveja llamada Selma. Desde las actividades que Selma suele realizar diariamente, -como comer bien, ejercitarse, hablar con los niños, conversar con su amiga y dormir-, hasta las ilustraciones minimalistas, características de la autora, repartidas en sus 52 pequeñas hojas de 17 x 12,5 centímetros.

12º x 17 cm

27

QUERIDA THEO

ANNE VANTAL



Lea es hija de padres separados. Su madre tiene una pareja estable; su padre cambia con frecuencia, hasta el día en que aparece Theo. Ella es diferente, no le hace mil preguntas ni le compra chucherías. Le relata, en cambio, los mitos griegos y la historia de Alejandro Magno. Y entre ellas se establece una relación duradera.

13 x 20 cm 65 páginas

28

SEELIE, EL HADA BUENA

M. LUISA GUERRERO



Luisa Guerrero ha dibujado siempre. Desde el año 2003 toma conciencia de la falta de publicaciones dirigidas al público infantil en las que se trate el tema de la homosexualidad como algo natural. ¡Es entonces cuando decide ponerse a trabajar en ello.

21 x 28º cm

29

LAS ASTRÓNOMAS, CHICAS ESTRELLA

SARA GIL CASANOVA



¿Cómo funciona el Universo? Ésta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la Antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas, Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del Sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los "marcianos", y Sally Ride, la astronauta. ¿Quieres conocerlas?

13 x 21 cm 106 páginas

30

GRANDES AVENTURERAS 1850 - 1950

ALEXANDRA LAPIERRE
CHRISTEL MOUCHARD

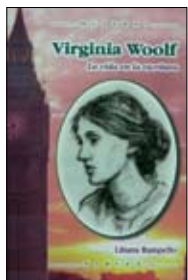
Biografía de 31 mujeres exploradoras y conquistadoras de todo el mundo. Mujeres que tenían en común la capacidad de saber reconocer su instinto y reafirmar su deseo. Mujeres que no dejaron que nada ni nadie las apartase de lo esencial ni las despojara de su alma. Las grandes aventureras ya no son solamente cortesanas: son conquistadoras de una nueva clase aparecida en la primera mitad del siglo XIX.

25 x 31⁵ cm 237 páginas

31

VIRGINIA WOOLF - LA VIDA EN LA ESCRITURA

LILIANA RAMPELLO



Un libro escrito por una mujer sobre otra mujer que, al hilo de la narración sobre sí misma, escribe sobre la situación y pensamiento de otras mujeres. Esta tarea se convierte en un texto de mil pliegues en el que se encuentran facetas de inestimable interés para conocer y comprender el pensamiento sobre la situación y evolución histórica de las mujeres. Está considerada unánimemente como la más importante escritora en lengua inglesa del siglo XX.

15 x 21 cm 233 páginas

32

LA DOBLE VIDA DE ALICE B. SHELDON

JULIE PHILLIPS



A finales de la década de 1960 la literatura de ciencia-ficción vive un gran auge en Estados Unidos, difundida sobre todo en revistas especializadas, y en una de ellas aparece un nombre nuevo y original: James Tiptree, Jr. Sus relatos combinan sólidos conocimientos técnicos con un enorme talento para introducir en la trama temas eternos. Tiptree no tarda en conocer el éxito, al tiempo que se labra un amplio círculo de amistades entre sus colegas, que admiran su cultura, su viril franqueza y su cáustico sentido del humor. Sin embargo, siempre elude la ocasión de un encuentro en persona, lo que desata un mar de especulaciones.

15 x 23 cm 572 páginas

33

MIRA Y EL MAHATMA

SUDHIR KAKAR



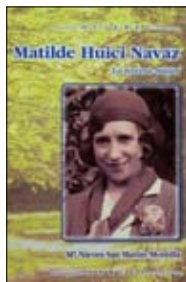
Combinando la ficción y el ensayo, Sudhir Kakar reconstruye unos años cruciales en la política de la India, los previos a su independencia, tras los pasos de una mujer excepcional. Mira y el Mahatma supone una novedosa aproximación, profunda y muy humana, a una época y unos personajes que han trascendido su tiempo y pertenecen ya a la historia del último siglo.

13 x 21 cm 318 páginas

34

MATILDE HUICI NAVAZ

M^a NIEVES SAN MARTÍN MONTILLA



Relato sobre la vida de una mujer española que participó en los gobiernos de la II República española. Participó en los movimientos feministas y, como psicopedagoga y abogada, tuvo un papel trascendental en el Tribunal de Menores de Madrid. Fue una de las más prestigiosas abogadas de su tiempo y figura importante en la Historia de las Mujeres en el siglo XX.

15 x 21 cm 221 páginas

35

AUTORAS INCIERTAS; VOCES OLVIDADAS DE NUESTRO FEMINISMO

NURIA CAPDEVILA-ARGÜELLES



Este es un estudio de cuatro mujeres intelectuales que despuntaron durante la Segunda República y que fueron postergadas debido a la dictadura. Su obra se comienza a recuperar con la democracia, cuando muchas de ellas ya habían muerto.

134 x 21 cm 252 páginas

36

ELLAS CONQUISTARON EL CIELO, 100 MUJERES QUE ESCRIBIERON LA HISTORIA DE LA AVIACIÓN Y EL ESPACIO

BERNARD MARCK



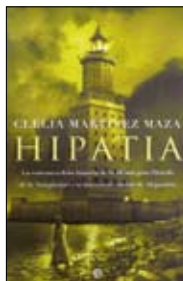
El libro narra, a través de la vida de 100 mujeres, la historia de la aviación femenina, culminando el mismo con las que conquistaron el espacio. Se debe destacar la ilustraciones de la obra que en su mayoría son fotografías de las aviadoras y astronautas.

25 x 31^o cm 235 páginas

37

HIPATIA, LA ESTREMECEDORA HISTORIA DE LA ÚLTIMA GRAN FILÓSOFA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA FASCINANTE CIUDAD DE ALEJANDRÍA

CLELIA MARTÍNEZ MAZA



Hipatia de Alejandría, la última filósofa de la Antigüedad, murió de forma terrible: asesinada por una muchedumbre de fanáticos cristianos dirigida por el ambicioso obispo Cirilo. De esta manera, el mundo clásico, la libertad de conciencia y la búsqueda de la belleza y la armonía en el interior del ser humano fueron definitivamente derrotados a principios del siglo V de nuestra era. Esta es su biografía.

16 x 24 cm 378 páginas

38

VICTORIA KENT

MIGUEL ÁNGEL VILLENA



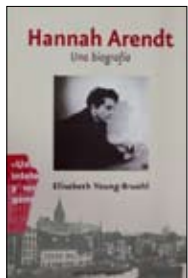
Victoria Kent (1892 - 1987) es una de las grandes olvidadas de la historia de España. Pionera en muchos terrenos vetados a la mujer, abandonó su Málaga natal para estudiar en Madrid, donde se licenció en derecho por la Universidad Central en junio de 1924. Ardiente partidaria de la República, primera mujer adscrita al Colegio de Abogados y defensora de la igualdad entre los géneros, dos veces diputada y embajadora, fue nombrada personalmente por el presidente de la Segunda República, Alcalá-Zamora, directora general de prisiones, responsabilidad que ocupó durante casi dos años. Tras la derrota republicana, Kent emprendió el camino del exilio en Francia - donde fue perseguida por los nazis -, y de ahí se dirigió a México y finalmente a Estados Unidos, país en el cual fijó su residencia hasta su muerte.

15^o x 23^o cm 280 páginas

39

HANNAH ARENDT

ELIZABETH YOURNG-BRUEHL



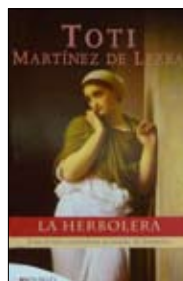
Esta biografía de Hannah Arendt, una de las pensadoras más originales y controvertidas del siglo XX, va más allá de la reconstrucción de la vida de la filósofa nacida en Königsberg en 1906 y fallecida en Estados Unidos en 1975. Constituye también una exposición de su vasta obra y de su época, que se apoya decisivamente en el examen de su legado literario.

16 x 24 cm 630 páginas

40

LA HERBOLERA

TOTI MARTÍNEZ DE LEZA



A mediados del siglo XV en Durango, Vizcaya, tuvo lugar un proceso contra los seguidores de dos frailes franciscanos que llevó a la muerte a un centenar de acusados. Años más tarde, en 1500, y en la misma localidad, diez mujeres y un hombre acusados de herejía y brujería fueron quemados en la hoguera, así como los huesos de otras seis mujeres ya fallecidas. Catalina de Goiena, hija y nieta de curanderas, se traslada a Durango desde su pequeña aldea de Arrazola para aprender el oficio de partera. Nacida a la vera del Anboto, el monte sagrado, ha sido criada en las viejas creencias paganas. En la villa encontrará otros modos de vida, se enamorará de quien no la merece y se verá envuelta en el largo proceso contra las "durangas", mujeres acusadas de brujería, en su mayoría parteras y herbolarias.

12 x 19 cm 473 páginas

41

Literatura

EL ARTE DE PERDER

LOLA BECCARIA



Sara no quiere encerrarse en la jaula de ningún prototipo, quiere amar sin ataduras, sin convencionalismos, quiere ser lo que es en cada momento y no lo que debe ser y busca un hombre libre, fuerte, que sea capaz de aceptar este reto y acompañarla en el camino. En esta novela el misterio reside en... las ocultas razones del corazón. El crimen es... dominar el sentimiento, ir contra la propia emoción, la resistencia a amar.

16 x 24 cm 339 páginas

42

LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LA CRÍTICA FEMINISTA

ISABEL
NAVAS OCAÑA



Evidenciar la contribución del feminismo a la literatura española es el principal objetivo de este volumen, que arranca con el debate teórico en torno a la escritura femenina, para adentrarse a continuación en las diversas lecturas que la crítica feminista ha hecho de las escritoras, desde las medievales hasta las contemporáneas, y concluir con las interpretaciones feministas de algunos autores consagrados, interpretaciones que nos devuelven a un San Juan de la Cruz, a un Cervantes, e incluso a un Bécquer «feminizados».

17 x 24 cm 350 páginas

43

VIAJE DESDE LA TIERRA DEL NO

ROYA HAKAKIAN



En "Viaje desde la Tierra del No", Roya Hakakian rememora con candor e intensidad su niñez y adolescencia en el Irán del Sha. El resultado es un relato exquisitamente escrito del tránsito a la adultez de una niña inteligente y perceptiva en su búsqueda de una voz propia y auténtica. De forma notable describe, con enorme sinceridad y, en ocasiones, gran sentido del humor; el cambio cultural, político e intelectual de un país que intenta huir de un gobierno corrupto y represivo hacia una revolución que dejará por el camino las ilusiones de una nueva generación traicionada en sus ideales.

16 x 24 cm 230 páginas

44

Derecho

MI LUCHA POR LA IGUALDAD JURÍDICA DE LA MUJER

MARÍA
TELO NÚÑEZ



La autora nos relata a través de sus actividades en diversas organizaciones internacionales y nacionales, su lucha por conseguir la igualdad jurídica de la mujer; que se había postergado desde la aprobación de la Constitución en 1978.

16 x 23 cm 262 páginas

45

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE IGUALDAD

MARÍA DOLORES CANCIO ÁLVAREZ (COORDINACIÓN)



Esta publicación reúne una recopilación de ensayos de especialistas en el tratamiento de la igualdad y la no discriminación. La perspectiva interdisciplinar que caracteriza la obra afronta el vacío existente en las publicaciones sobre igualdad, que tradicionalmente han sectorializado su enfoque o ámbito de estudio.

17 x 24 cm 702 páginas

46

HACIA UN ENTORNO LABORAL IGUALITARIO

NATALIA BIENCINTO LÓPEZ ET AL.



A pesar de los avances legislativos y de mejoras evidentes en la situación y posición de las mujeres en el empleo, la realidad sigue demostrando la persistencia de situaciones de desigualdad y discriminación, y la distancia existente entre el principio formal de igualdad entre mujeres y hombres -respaldado y promovido por la legislación actual- y la realidad de entornos laborales que generan o reproducen desigualdades de hecho.

17 x 24 cm 102 páginas

47

IGUALDAD DE GÉNERO Y RELACIONES LABORALES



La oportunidad y necesidad de contribuir a los estudios que desde hace ya tiempo se vienen sucediendo en España sobre igualdad y discriminación entre mujeres y hombres en el ámbito laboral se justifican por la intensa evolución de los planteamientos relativos a tales materias, inspirados, en su mayoría, en la búsqueda de una mayor efectividad tanto en la detección de las situaciones de discriminación como en la respuesta frente a las mismas. Es necesaria, por tanto, una constante labor de reflexión, de análisis y de actuación en relación con esta materia. Y a ello pretende contribuir el presente estudio.

17 x 24 cm 468 páginas

48

Discriminación y desigualdad

LOS LÍMITES DE LA DIFERENCIA, ALTERIDAD CULTURAL, GÉNERO Y PRÁCTICAS SOCIALES

MARY NASH Y GEMMA TORRES



El libro invita a hacer un razonamiento sobre la identidad femenina junto con la etnia a la que pertenece la mujer; haciendo especial hincapié en las mujeres migrantes.

13 x 21 cm 246 páginas

49

LA INVISIBILIDAD ASEGURABA EL PUCHERO

COMISIÓN INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS PARA GAYS Y LESBIANAS en formato CD

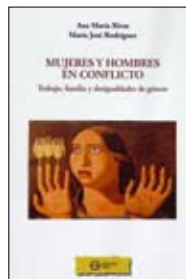


Apoyadas por la dirección regional de UNIFEM —el Fondo de Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer— un conjunto de organizaciones de la región dedicadas a defender los derechos de las mujeres lesbianas ha puesto a la luz el documento que motiva nuestros comentarios. Es una denuncia acerca de la discriminación que han experimentado numerosas mujeres en el plano laboral en franca violación de sus derechos como trabajadoras y como personas. Se trata de la no por común aceptada discriminación que sufre la mujer; a lo cual se añade la discriminación por motivo de su orientación sexual.

50

MUJERES Y HOMBRES EN CONFLICTO

ANA MARÍA RIVAS y MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ



Las desigualdades de género, evidentes en nuestra sociedad en el ámbito laboral, sindical, político o doméstico, no son más que una manifestación del Conflicto Social. Este libro pretende desentrañar sus verdaderas causas, que no se explican sólo por el género, sino por la forma en que el sistema capitalista organiza el trabajo (flexibilidad), impidiendo el desarrollo del ser humano varón o mujer; la vida de familia, y la vida de la comunidad, y mostrando una verdadera contradicción entre la estructura productiva y la estructura familiar; ¿Qué consecuencias se derivan para las personas y las familias? ¿Es posible entender y vivir de otro modo las relaciones entre personas, familia y sociedad?

15 x 22 cm 175 páginas

51

Violencia de género

5 X 2 = 9, DIEZ MIRADAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

VARIAS AUTORAS



15 x 23 cm 143 páginas

52

Una reflexión narrativa y documental sobre la violencia de género contada por cinco importantes escritoras españolas, Angeles Caso, Espido Freire, Rosa Regàs, Eugenia Rico y Lourdes Ventura.

¡QUE NO SE PASEN CONTIGO!

JOCELYNE ROBERT



Las estadísticas demuestran que, en el seno de nuestra sociedad, el abuso sexual infantil va en aumento. Por este motivo, conviene que los padres aprendamos a detectar situaciones de riesgo, con el fin de proteger a nuestros hijos de las graves secuelas que provocan estas agresiones. En tono cercano y cómplice, la autora propone juegos y situaciones simuladas que ayudan a los padres a conversar con sus hijos sobre estas cuestiones delicadas. De una manera lúdica y tranquilizadora, los niños aprenderán a detectar situaciones arriesgadas, sabrán cómo evitarlas y, en caso necesario, las afrontarán.

17 x 24 cm 95 páginas

53

VIOLENCIA MACHISTA CONTRA LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN; Tratamiento pluridisciplinar del fenómeno y defensa de sus víctimas

M^a NIEVES GARCÍA GONZÁLEZ



El presente libro, abordado desde una interesantísima óptica interdisciplinar, muestra el camino para combatir el problema invitando a una adecuación en su tratamiento informativo e invitando a la participación contra el fenómeno. Para lo cual incluye, además, algunas claves del lenguaje de género.

17 x 23 cm 171 páginas

54

MUJER Y EDUCACIÓN

UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO



Analizar las políticas encaminadas a la educación en igualdad en Canarias, supone tener que explicar, por un lado, el concepto de lo que se entiende por "igualdad" y por otro lado, en qué tipo de actuaciones políticas dentro del contexto de la educación se plasman.

Obviamente, las Políticas para la Igualdad tienen como objetivo que las mujeres gocen de los mismos derechos y oportunidades que los hombres, en cada uno de los ámbitos políticos y sociales en que se insertan. Y la educación es uno de los ámbitos socializadores más importantes en esta cuestión.

17 x 24 cm 170 páginas

55

LAS NEGOCIACIONES NUESTRAS DE CADA DÍA

CLARA CORIA



En la última década, las negociaciones y las mediaciones se pusieron a la orden del día, con innumerables estudios sobre el tema. Sin embargo, a pesar del interés sostenido y entusiasta, se ha investigado poco sobre de las negociaciones "sin nombre": las que se llevan a cabo diariamente, de la mañana a la noche, de la cama a la mesa, a través del baño, los pañales, la limpieza hogareña, la asignación del automóvil familiar, la distribución del dinero y los tiempos de reposo o distracción.

15 x 22 cm 181 páginas

56

MUJERES ANTE LA GUERRA, DESDE DONDE ESTAMOS

CYNTHIA COCKBURN



La obra nos muestra el movimiento de mujeres pacifistas en los diferentes conflictos que azotan al mundo, relatando las diferencias entre los conflictos armados y los procesos de paz, según dónde se manifiesten.

13 x 21 cm 366 páginas

57

ESPAÑA Y MARRUECOS: MUJERES EN EL ESPACIO PÚBLICO

M^a DOLORES LÓPEZ ENAMORADO (ED.)



En esta obra se reúnen un total de doce trabajos que muestran, desde las diversas experiencias de sus autores, múltiples ángulos de una misma realidad: la situación de la mujer y su evolución en la complicada tarea de hacerse un hueco en el espacio público a lo largo de las últimas décadas. Su objetivo es muy claro: Conocer una realidad tan ignorada y enriquecernos mediante el intercambio de experiencias entre mujeres y hombres de las dos orillas, España y Marruecos.

15 x 22 cm 203 páginas

58

LA HISTORIA DE LAS MUJERES: PERSPECTIVAS ACTUALES

CRISTINA BORDERÍAS



Una obra que nos pone al día sobre distintas áreas, como la democracia paritaria, movimientos sociales, matrimonio, ciencia y medicina y la implicación de la mujer en todos estos ámbitos.

13 x 21 cm 398 páginas

59

LA VOZ PÚBLICA DE LAS MUJERES

M^a DOLORS RENAU



La ausencia de las mujeres en la vida pública ha tenido graves consecuencias para el desarrollo humano. Su obligado silencio público es, no tan solo una injusticia, sino que ha promocionado una única concepción de quién es el ser humano, cuáles son sus valores (entre ellos la violencia y su pretendido carácter natural), su cultura y sus prioridades. Después de siglos de luchas, las mujeres están accediendo a puestos de relevancia pública. ¿Garantiza su presencia una mejor política, capaz de desterrar la cultura de la violencia y civilizar al ser humano? Su presencia igualitaria es condición necesaria.

13 x 21 cm 119 páginas

60

Feminismo

CUADERNOS INACABADOS PARA MIS SOCIAS DE LA VIDA



Para mis socias de la vida es un libro que recoge tres de los talleres que imparte la antropóloga y diputada mexicana Marcela Lagarde, presidenta de la Comisión Especial de Seguimiento a los Feminicidios en la Cámara de Diputados de México.

La voz de Marcela Lagarde es importante porque con ella ha impartido sus talleres en toda América Latina y en España todas las mujeres que han asistido a ellos han vivido un cambio en sus vidas. Un cambio que les ha permitido entenderse como mujeres. Por esta razón, resulta tan importante que su voz en los talleres quede fijada en letra impresa.

14 x 21 cm 489 páginas

61

MÁS ALLÁ DEL HOMBRE ECONÓMICO

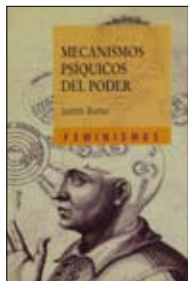


¿Tiene la teoría feminista algo que decir a propósito de la economía? Cuando la economía se practica con corrección, es decir, como vivencia objetiva, ¿quedan sus principios y sus métodos fuera del alcance de los movimientos políticos y sociales? El género actúa como punto de vista desde el que se percibe el mundo y se evalúa la pertinencia de cada cuestión.

13 x 21 cm 253 páginas

62

MECANISMOS PSÍQUICOS DEL PODER



Como forma de poder, el sometimiento es paradójico. Una de las formas familiares agónicas en que se manifiesta el poder consiste en ser dominado/a por un poder externo a uno/a. Pero si, siguiendo a Foucault, entendemos el poder como algo que también forma al sujeto, que le proporciona la misma condición de su existencia y la trayectoria de su deseo, entonces el poder no es solamente algo a lo que nos oponemos, sino también, de manera muy marcada, algo de lo que dependemos para nuestra existencia y que abrigamos y preservamos en los seres que somos.

13 x 21 cm 213 páginas

63

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN ESPAÑA EN LOS AÑOS 70

CARMEN MARTÍNEZ TEN, PURIFICACIÓN GUTIÉRREZ LÓPEZ Y PILAR GONZÁLEZ RUIZ (EDS.)



Los años 70 fue un periodo de tiempo en el cual el movimiento feminista fue muy activo. Fue una época en la que para ningún partido político, los derechos de las mujeres, fueran una prioridad, lo que se añadió a la dificultosa lucha por dichos derechos.

13 x 21 cm 410 páginas

64

HIJAS DE LA IGUALDAD, HEREDERAS DE INJUSTICIAS

MARÍA ELENA SIMÓN RODRÍGUEZ



Este libro invita a reflexionar sobre el concepto de igualdad, su significado y efectos en las personas nacidas en las décadas de 1970-1980, época de la plena expansión de las reivindicaciones feministas, llamadas por la autora Hijas de la igualdad. Describe cómo en su vida coexisten muchas formas de desigualdad, injusticia a secas, disimuladas bajo espejismos de igualdad.

15 x 21 cm 246 páginas

65

ORÍGENES DEL FEMINISMO

LIDIA TAILLEFER DE HAYA



Esta obra recoge quince escritos de quince autoras inglesas de los siglos XVI a XVIII que son los primeros escritos conocidos sobre feminismo.

15 x 22 cm 252 páginas

66

NUEVAS RUTAS PARA CLÍO

GLORIA FRANCO RUBIO Y ANA IRIARTE GOÑI (EDS.)



Compendio de las conferencias pronunciadas por Françoise Thébaud, Amparo Pedregal, Reyna Pastor, Isabel Morant, Ana Aguado, Michèle Riot-Sarcey, Carmen Vigil y Rosa Cobo en la celebración del Seminario "Historia y Feminismo", organizado por la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres en su segunda edición.

13 x 21 cm 301 páginas

67

VETAS DE ILUSTRACIÓN, REFLEXIONES SOBRE FEMINISMO E ISLAM

CELIA AMORÓS



Obra que trata el feminismo desde el multiculturalismo, la ilustración y el Islam.

13 x 21 cm 308 páginas

68

REFLEXIONES FEMINISTAS PARA PRINCIPIOS DE SIGLO

VICTORIA SAU SÁNCHEZ



Tan atrevida como siempre Victoria nos habla de maternidad y de la envidia del parto, del ciclo menstrual y los mitos, del amor y la barbarie, del feminismo como revolución total.

14 x 21 cm 236 páginas

69

INTERVENCIONES FEMINISTAS

MARÍA JOSÉ GUERRA PALMERO



Los textos que se reúnen en este volumen constituyen tanto una expresión de los variados intereses teóricos, que en el terreno de la investigación feminista tiene María José Guerra Palmero, como de los aspectos diversos, que un discurso teórico tiene que abordar, cuando trata, como objeto de reflexión, los problemas que presenta el reconocimiento social y político de las mujeres. De ahí, que tenga sentido unir en un mismo volumen el debate sobre la plena ciudadanía de las mujeres con el suscitado por la violencia de género, como sucede con los artículos "Democracia paritaria y ciudadanía plena" y violencia contra las mujeres: algunas propuestas.

14 x 20 cm 179 páginas

70

EN FEMENINO

TERESA GONZÁLEZ PÉREZ



Esta obra recoge los artículos que han sido publicados en el periódico "La Opinión De Tenerife" que abordan la problemática de las mujeres, insistiendo en la igualdad de sexos y oportunidades, condenando la violencia doméstica, a la vez que se pronuncia la autora sobre algunas cuestiones de actualidad.

14 x 20 cm 313 páginas

71

EL FEMINISMO QUE NO LLEGÓ AL PODER

PALOMA URÍA RÍOS



Este libro pretende recoger algunos de los debates, tal como se dieron en el movimiento feminista que se organizó en la Coordinadora de Organizaciones Feministas del Estado Español y que convocó a miles de mujeres en sucesivas jornadas. Las ponencias de estas jornadas, así como varias experiencias personales, alimentan interesantes polémicas, y dan testimonio de ellas, en torno a cuestiones tan relevantes para el feminismo como la sexualidad, la violencia, el trabajo, el poder, la igualdad y la libertad.

13 x 21 cm 262 páginas

72

Salud

SEXOS, GÉNERO Y SALUD; TEORÍA Y MÉTODOS PARA LA PRÁCTICA CLÍNICA Y PROGRAMAS DE SALUD

SARA VELASCO ARIAS



En este libro se desentierra el yacimiento de las teorías contextuales y de la subjetividad sobre la salud y la teoría feminista. En la intersección de ambos ejes ha nacido el enfoque de género en salud. Se propone el sistema sujeto/sexo/género que en interacción con el sistema bio/psico/social interpreta la vida y la salud.

17 x 24 cm 344 páginas

73

LA VIDA DIARIA DE LAS MUJERES CON VIH/SIDA EN BURKINA FASO

INMACULADA ZANGO MARTÍN Y SARA ULLA DÍEZ



Burkina Faso es un país en el África occidental que hace frontera con Mali, Níger, Costa de Marfil, Togo, Ghana y Benín. Es uno de los países más pobres del mundo y, en consecuencia, los enfermos no tienen la atención sanitaria que deberían. El libro está dedicado a esas mujeres que se dedican a cuidar a esos enfermos a pesar de que ellas mismas también padecen una enfermedad.

17 x 23 cm 150 páginas

74

LA SALUD DE LA MUJER DE LA A A LA Z

CHRISTINE AMMER



15 x 23 cm

682 páginas

75

Con un lenguaje claro y sencillo, este respetado clásico trata todas las cuestiones relativas a la salud femenina, como el envejecimiento, el cáncer de mama, la maternidad, la dieta, las enfermedades, el ejercicio, la menopausia, el sistema reproductor, los tratamientos, entre muchísimos más conceptos.

Sexualidad

PREGUNTAS DE CHICAS

CHRISTILLA PELLÉ-DOUËL



12 x 19 cm

116 páginas

76

¿Qué es la píldora? ¿Cómo funciona? ¿Y el anillo vaginal? ¿Es doloroso hacer el amor por primera vez? ¿Cómo se pone un preservativo? Estas preguntas, y muchas otras, han sido recogidas durante reuniones informativas en colegios e institutos. Demuestran que, con 14 o 16 años, muchas chicas aún no tienen respuesta a un montón de preguntas. Hoy en día, las adolescentes parecen estar enteradas de todo... Pero a menudo no es más que una apariencia: una de cada ocho chicas está confusa respecto a la contracepción, el aborto y la esterilización y una de cada diez piensa que la interrupción voluntaria del embarazo es un método de contracepción! "Preguntas de chicas" responde a todas estas preguntas importantes de manera práctica y sencilla.

**RECURSOS DIDÁCTICOS
PARA LA PROMOCIÓN
DE LA IGUALDAD
DE OPORTUNIDADES
ENTRE MUJERES Y HOMBRES**

SISTEMA SEXO-GÉNERO - UNIDAD DIDÁCTICA

SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ - ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS



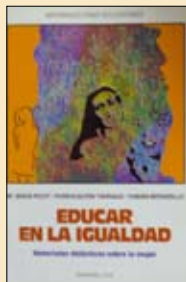
Esta unidad didáctica pretende sensibilizar sobre la problemática actual de la mujer; demostrar que vivimos en una cultura sexista masculinizante, descubrir las causas y formas de aprendizaje de los roles masculino y femenino, habitar al manejo de los conceptos "sexo" y "género" y fomentar un concepto positivo de sí mismo alentando las relaciones pacíficas entre las personas.

17 x 27 cm 190 páginas

1

EDUCAR EN LA IGUALDAD: MATERIALES DIDÁCTICOS SOBRE LA MUJER

MARÍA JESÚS PICOT



Al siglo XX se le ha llamado el siglo de la liberación de la mujer; sin embargo queda mucho camino por recorrer para que la mujer sea considerada como merece en ámbitos tan dispares como el lenguaje, la publicidad, el trabajo, la familia, la educación, la política, el derecho, la ciencia, el arte o el deporte. Si miramos más lejos, la situación de la mujer en el Tercer mundo nos hace ver que la distancia que debemos salvar para alcanzar la igualdad es aún mucho mayor. Estos temas son precisamente el contenido de este libro, fruto de una experiencia didáctica de aula entre el profesorado y el alumnado. Experiencia que se pretende continuar para reivindicar, para conseguir la dignidad y la igualdad de ambos sexos.

17 x 24 cm 219 páginas

2

COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA



A lo largo de los ocho capítulos de esta guía se aportan reflexiones y consideraciones teóricas realizadas por expertas en la materia sobre la influencia que ejerce en la infancia y la juventud una sociedad sexista y la manera de superar estos estereotipos caducos, al tiempo que se recogen pautas para saber cómo educar en igualdad

15 x 21 cm 86 páginas

3

FORMACIÓN DEL PROFESORADO: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE CHICAS Y CHICOS

INSTITUTO DE LA MUJER



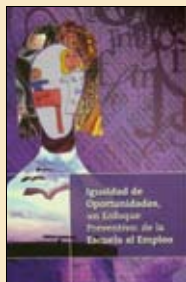
Los módulos que aquí se presentan se han desarrollado en el marco del III Plan para la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres (1998 – 2000) del Instituto de la Mujer. Las propuestas que formulan son resultado de la experiencia de distintas acciones de formación durante diez años. Estas acciones se han realizado a través del Acuerdo Marco de Colaboración que mantienen el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Educación desde la aprobación de la LOGSE en 1990, dicho acuerdo se renueva anualmente para promover iniciativas que incluyen la formación del profesorado en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

20 x 30 cm 75 páginas

4

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, UN ENFOQUE PREVENTIVO: DE LA ESCUELA AL EMPLEO

INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER



El compromiso con la igualdad es un compromiso con la vida. El trabajo es arduo y en momentos nada reconfortante, aunque es el reto más importante que se plantea la humanidad desde principios del siglo XX. Este manual es como una herramienta muy válida para poner en las manos de profesionales que suponemos comprometidas/os con el cambio en la forma de enseñar. Está elaborado por las Secretarías de la Mujer de las organizaciones sindicales, y con la colaboración de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, Cáritas Diocesana de Tenerife, y el propio Instituto Canario de la Mujer, en el marco del proyecto EQUAL Ariadna.

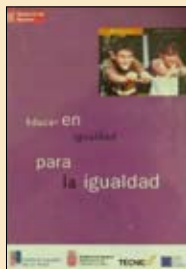
17 x 28 cm

116 páginas

5

EDUCAR EN IGUALDAD PARA LA IGUALDAD

DIRIGIDO A LOS CENTROS EDUCATIVOS



Consideraciones generales sobre coeducación y algunas sugerencias para integrar la perspectiva de género de manera transversal en toda la planificación, desarrollo y toma de decisiones en todo el ámbito educativo.

21 x 30 cm

15 páginas

6

MASCULINO EN FEMENINO, COEDUCAR EN PROFESIONES



Esta guía pretende romper una idea tradicional, que es la aceptación de la existencia de "profesiones femeninas", como campo exclusivo de estudio y trabajo para las mujeres. Profundiza en entender las causas del porqué se establecen diferencias entre hombres y mujeres en el momento de elegir carreras o estudios universitarios. Así mismo se pretende empujar al hombre hacia "estudios y profesiones denominadas como feminizadas" introduciendo algunas propuestas sociales y educativas.

21 x 30 cm

65 páginas

7

TOMAR EN SERIO A LAS NIÑAS



La presencia de los cuerpos sexuados en las aulas. Recursos simbólicos para prevenir la violencia.

15 x 21 cm

92 páginas

8

VAQUEROS Y PRINCESAS



Se analiza el sexismo en el proceso de socialización escolar. El sexismo es la discriminación basada en el sexo biológico. Aunque hoy en España la escuela mixta sea lo habitual, esto no significa que la coeducación esté implantada. Especialistas que han trabajado sobre el tema han llegado a conclusiones interesantes de cara a la importancia de la función del maestro en la transmisión del modelo sexista. La actriz Mercedes Resino, conductora de la serie, entrevista a Marina Subirats, profesora de Sociología de la Universidad de Barcelona, quien ha realizado un estudio sobre el sexismo en la escuela primaria y las relaciones profesor/alumno.

9

26 MINUTOS

DECIDE TUS JUGUETES ¡COMPARTIR ES DIVERTIDO!



Este vídeo va acompañado de una propuesta didáctica para el profesorado y de una carpeta de actividades para realizar con el alumnado de segundo y tercer ciclo de educación primaria y primer ciclo de secundaria obligatoria. Las imágenes que aparecen en el vídeo nos ofrecen la posibilidad no sólo de "ver la publicidad", sino de "aprender a leer" la publicidad, y también para favorecer una acción positiva que modifique los estereotipos y actitudes sexistas presentes en el juego y en la publicidad de juguetes. Esta división está realizada a partir de 222 anuncios de juguetes emitidos por las cadenas de televisión de ámbito estatal durante la campaña de Navidad 1992/93.

10

21 MINUTOS

TU TAMBIÉN PUEDES ELEGIR



Se analizan las desigualdades que se producen a la hora de elegir una profesión entre los chicos y las chicas, orientándoles en este sentido. El acceso de la mujer a los estudios universitarios le posibilita una cierta elección de futuro con relación a su mundo profesional. En la última etapa de la formación, la aparente igualdad desemboca en una discriminación laboral y social respecto a las mujeres. En el documental se indica que aunque la ideología dominante quiera convencer a la sociedad de que la mujer hoy en día puede elegir el futuro, resulta muy sospechoso que el poder y la responsabilidad esté en manos de los hombres. El vídeo concluye con entrevistas a Anna Bofil, arquitecta, y Laura Tremosa, redactora Jefe de Prensa Técnica, quienes explican en qué consiste su profesión y cómo lograron adquirirla.

11

21 MINUTOS

MUJERES JÓVENES, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DIVERSIFICACIÓN PROFESIONAL



Este material se encuentra destinado directamente a niñas y mujeres adolescentes y están orientados a estimular su interés por la ciencia y la tecnología, mostrándoles entre otros conocimientos la relación que ha existido entre las mujeres, la ciencia y la tecnología a lo largo de la historia.

12

ELIGE TU DEPORTE



Vídeo sobre la práctica deportiva dirigido especialmente a alumnos y profesores de educación física. Aporta ideas para ser comentadas en el aula tales como analizar el concepto de deporte y lo que significa para muchas personas, la presencia o ausencia de las mujeres en los espacios deportivos, el bienestar y el beneficio que supone para la salud la actividad física, las posibles dificultades con las que se encuentran las mujeres en la práctica de algunos deportes, la historia de las mujeres en el deporte, etc. Cuenta con la participación a través de imágenes y opiniones de personas vinculadas al deporte, a la docencia y a la salud.

13

14 MINUTOS

CHICAS EN MOVIMIENTO



Con motivo de realizar un trabajo de clase, encargado por el profesor de gimnasia, cuyo tema es "lo positivo y lo negativo del deporte". Alba, la chica protagonista, a la que no le gusta el deporte, pide ayuda a su prima a quien si le gusta practicarlos. De esta manera ante ella se abre una perspectiva nueva en su forma de ver y vivir el deporte. Se trata de una historia de ficción, dirigida a las adolescentes para que no dejen de practicar ejercicio físico y deporte.

14

DEL AZÚL AL ROSA



Resulta poco probable que cuando nace una niña llegue a ser Jefa de Estado, Ministra, Rectora de Universidad, Presidenta de alguna Academia de la Lengua ... ya que todo el ambiente cultural influye en la diferenciación. De este modo, se comprueba cómo niños y niñas son adaptados a las aspiraciones que la sociedad les señala. Durante los primeros años, la figura de la madre es de vital importancia. Posteriormente, resulta ser la del padre la que se impone. Según los mensajes que los niños reciben, éstos irán interiorizando los arquetipos que han asimilado. En la etapa infantil, uno de los elementos claves para el desarrollo de la personalidad lo constituye el juguete. Montserrat Moreno, profesora de Psicología y autora del libro "Cómo enseñar a ser niña", expone que el juego es una preparación para la vida y es también un reflejo del universo exterior.

15

17 MINUTOS

IDENTIDAD INDIVIDUAL Y COEDUCACIÓN



En el marco del Proyecto Olympus, el programa de igualdad de oportunidades educativas para ambos sexos fomenta una educación libre de prejuicios de género que facilite el desarrollo de todas las potencialidades individuales. Con el fin de conocer las fantasías y actitudes sociales de la primera infancia, se analiza el juego de niñas y niños de tres, cinco y siete años de edad.

16

24 MINUTOS

COEDUCACIÓN. DIFERENCIAS SIN JERARQUÍAS



17

27 MINUTOS

El vídeo ilustra el programa de igualdad de oportunidades educativas para ambos sexos integrados en el Proyecto Olympus. Los contenidos curriculares que se imparten en la escuela transmiten una visión masculina de la realidad que condiciona los ámbitos de actuación en los que se desenvuelven chicos y chicas y sus expectativas profesionales. Un repaso a las diferentes materias demuestra la escasa presencia del sexo femenino en los libros de texto: las matemáticas, la historia, la gramática... reproducen la categorización social por razón de género. Para corregir actitudes y pautas de conducta que supeditan los intereses de las alumnas a los de los alumnos, la coeducación en la escuela propone: materiales didácticos no discriminatorios, una toma de conciencia de los prejuicios sexistas, aceptación de la diversidad individual e introducción de contenidos considerados femeninos como las relaciones interpersonales, trabajo en grupos mixtos y oportunidades para la expresión libre de las personas. A lo largo de todo el documento se ofrecen opiniones de alumnos/as y profesores/as.

LO QUE EL TIEMPO NOS DEJÓ: LA COEDUCACIÓN



18

20 MINUTOS

A pesar de que la Ley General de Educación de 1970 posibilitó la entrada de la mujer española en el sistema educativo en igualdad de condiciones que el hombre, no puede decirse que se haya conseguido la coeducación mixta, también se establecen diferencias. A partir de ahí los intereses de mujeres y hombres se van diferenciando hacia ese modelo de sociedad masculina en el que vivimos. Este modelo educativo se repite durante toda la vida, hecho que queda patente a través de imágenes de películas y anuncios televisivos. El vídeo termina afirmando la misma tesis que al principio de la cinta: la coeducación significa educar en unas mismas posibilidades, en donde el rol masculino o femenino sean realmente igualitarios. La educación mixta sigue acentuando los roles tradicionales.

¿LAS PROFESIONES TIENEN SEXO?



Este vídeo analiza la problemática de la actual distribución de profesiones por razón de sexo, presentándose la opinión de las mujeres que realizan trabajos tradicionalmente desempeñados por el sector masculino.



19

15 MINUTOS

ATRÉVETE SI ERES HOMBRE



Es un instrumento innovador y pionero desarrollado por el Departamento Hombres por la Igualdad adscrito a la Delegación de Igualdad y Salud del Ayuntamiento de Jerez. Es de especial utilidad para que los varones de todas las edades, y específicamente, los varones adolescentes; perciban la importancia de revisar de manera crítica sus modelos de masculinidad y construyan nuevos modelos de relación justos, equitativos, y saludables. Es de especial utilidad para los varones de todas las edades, y especialmente, los varones adolescentes.

24 x 32 cm

20

LA IGUALDAD, UN TRABAJO EN EQUIPO



Material elaborado por el Instituto Andaluz de la Mujer "La igualdad, un trabajo en equipo" con motivo del 8 de marzo. Esta campaña educativa presenta propuestas para el profesorado, el alumnado y la familia en materia de igualdad de género y reparto de responsabilidades familiares.

21 x 21 cm

21

Sensibilización

GUÍA DE FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MUJERES

MANUAL DE LA PROFESORA



Este es el primero de los manuales de esta guía, que intenta aportar las claves fundamentales para organizar un curso de formación política para mujeres con una metodología dinámica y participativa, donde lo importante es intercambiar experiencias, reflexionar sobre la realidad que vivimos y crear, de forma colectiva, nuevos conocimientos, que, sin duda, otra mujeres haremos nuestros.

17 x 24 cm 102 páginas

22

TEXTOS E IMÁGENES PARA LAS MUJERES DE UNA ÉPOCA: LA EDAD MODERNA



El texto realiza una síntesis sobre la historia de las mujeres en la edad moderna y supone una continuación metodológica de los cuadernos sobre la edad media, publicados con anterioridad. Los textos insertados abarcan la experiencia vital encarnada por las mujeres europeas, españolas o americanas entre los siglos XVI y XVIII.

21 x 30 cm 209 páginas

23

GUÍA DE LECTURA DE ROSA CAMELO



A la avalancha de necedades, cursilerías, electrodomésticos en miniatura, halagos tendenciosos, sabios consejos y advertencias amenazadoras que sumerge a las niñas desde muy temprano, oponemos un ejemplo y una esperanza: Margarita, la pequeña elefanta que no se puso rosa. Oponemos la historia de Margarita a las diferencias establecidas entre niñas y niños, mutilantes para las unas y los otros, al recorrido único (objeto sexual-esposa-madre) que tantos libros proponen a las niñas.

21 x 30 cm 11 páginas

24

8 MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES



En estas páginas el Instituto Asturiano de la Mujer te propone una unidad didáctica de indagación y reflexión sobre el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.

21 x 30 cm 19 páginas

25

MÓDULO DE SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN CONTINUA EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES PARA PERSONAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



Este material contiene una formación básica en materia de género que puede ser utilizado además en la formación básica para el personal de entidades privadas.

20 x 25 cm 227 páginas

26

MUJERES Y HOMBRES POR LA IGUALDAD. GUÍA DE SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES



Esta Guía tiene como punto de partida un mensaje clave para el futuro de nuestra sociedad: conseguir la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres con el objetivo de que desaparezca la discriminación por razón de sexo, es imprescindible no solamente para la evolución social y económica sino también para el establecimiento de unas relaciones humanas constructivas. Hombres y mujeres necesitamos reflexionar sobre los orígenes y consecuencias de la discriminación por razón de sexo sobre todo porque ya no es posible creer que las desigualdades son 'normales' y que las injusticias 'siempre estarán ahí'.

22 x 23 cm

27

PEQUEÑAS DIFERENCIAS, GRANDES CONSECUENCIAS



El grupo de teatro Chinchetas Rosas intenta llevar a los colegios, mediante sus representantes, la reflexión sobre el comportamiento sexista existente en la sociedad. Este video combina una representación con distintos momentos de un coloquio entre adolescentes entrecruzando las opiniones de los niños. Lo que se representa es un modelo de padres que intentan dar a los hijos una educación tradicional. Este modelo da origen a distintas preguntas en el coloquio, cuyas respuestas ilustran sobre la idea que las chicas y chicos tienen sobre el machismo, el matrimonio, los hijos y los roles.

28

36 MINUTOS

LA MEMORIA IMPRESCINDIBLE



"Hay mujeres que luchan toda la vida, estas son imprescindibles". Con esta frase de un poema de Brecht comienza la historia de varias mujeres de izquierda que han vivido momentos decisivos en España: La República, la guerra civil, el hambre, la cárcel, etc. Es decir, ha vivido toda una época de lucha y de cambios diversos en la vida española. El vídeo es un homenaje a ellas y a todas las mujeres que hicieron historia y que en la actualidad son presente y memoria.

29

62 MINUTOS

A POR TODAS



Un grupo de mujeres jóvenes intercambia opiniones sobre diversos aspectos de la vida. Begoña Salas, pedagoga, ánima a las mujeres a estudiar y de esta forma poder desarrollar su capacidad crítica y su autonomía. María José Romero, economista, estimula a las mujeres para que realicen una carrera superior salvando los prejuicios tradicionales que las han excluido de las profesiones de mayor prestigio y remuneración. Celia Amorós, filósofa, opina que el trabajo remunerado es fundamental para la auto estima y expone que la maternidad y la profesión son dos condiciones difíciles de compatibilizar. El cambio tiene que propiciarlo la propia mujer, porque como señaló la escritora Pardo Bazán "Las mujeres tienen destinos propios".

30

17 MINUTOS

LA MUJER Y EL DEPORTE



Este vídeo consta de dos partes referidas a la mujer y el deporte: la primera durante el franquismo y la segunda en la actualidad. El deporte femenino en España fue utilizado como vehículo de transmisión ideológica y política entre 1939 y 1960. Las imágenes de NO-DO ilustran esta situación. La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS se encargaba de la dirección y fomento del deporte femenino. En los años ochenta nadie discute el derecho de la mujer a practicar cualquier deporte. A pesar de los condicionantes que todavía tienen que superar muchas mujeres, se da una mayor participación femenina en este ámbito. Entre las causas aducidas para este cambio destaca el replanteamiento de los prejuicios sexistas por parte del movimiento feminista y la importancia de los medios de comunicación como elementos de difusión cultural.

31

16 MINUTOS

EL VOTO FEMENINO EN ESPAÑA



Se toma postura ante la historia de las sufragistas. La idea principal es un homenaje a estas mujeres y sirve como pretexto la exposición itinerante del Instituto de la Mujer en la que se puede ver; a través de las dos salas donde se instala, toda la historia del voto femenino, o mejor, la lucha desarrollada por las mujeres para la consecución del voto. A través de fotografías e imágenes de la prensa de la época, se pormenoriza la historia de las mujeres vinculadas a la conquista de este derecho en España entre 1931 y 1936. La toma de poder por parte del general Franco supone un retroceso en las posibilidades de participación de las mujeres. La Ley de Reforma Política de 1976 es un hito de esperanza en la conquista de los derechos de sufragio.

32

25 MINUTOS

LA VOZ DE LAS MUJERES. CONFERENCIA DE NAIROBI



Con motivo de los diez años de la Declaración de la ONU para la incorporación de las mujeres al desarrollo y la paz, se celebró en julio de 1985 durante doce días la conferencia de Nairobi, que tuvo como marco de análisis los problemas fundamentales que afectan a la mujer. El vídeo está salpicado de las intervenciones de distintas personalidades, que expresan su opinión sobre la Conferencia y los problemas abordados en ella, manifestando que, entre las mujeres, existen dos tendencias claras.

33

42 MINUTOS

MUJER Y PUBLICIDAD EN TV



Varios mensajes publicitarios se agrupan en diferentes temas que confirman la idea que tiene la publicidad sobre la mujer: "La reina de la casa", es el título que a pie a los anuncios que representan a la mujer como mera trabajadora del hogar sin más inquietud que una limpieza perfecta y las compensaciones que ello conlleva. Las niñas, desde pequeñas, son bombardeadas con juguetes que ya predisponen su futuro pasivo y con abnegadas madres o sugerentes objetos bellos ... En síntesis, la publicidad estereotipa el papel de la mujer; la sitúa en un orden secundario tras el mundo del hombre, ignorando su auténtica realidad.

34

9 MINUTOS

LA MUJER EN LA PUBLICIDAD



Documento realizado a partir de los spots emitidos por Televisión Española que analiza las imágenes y sonidos que percibimos cotidianamente, dando una visión crítica de la imagen de la mujer en la publicidad. Algún material se ha desviado en ocasiones de su intención original para adecuarlo a los fines de la investigación. La mujer en los anuncios publicitarios es el cuerpo ideal, el objeto de deseo del hombre, la perfección de las formas, la armonía... Para los hombres sólo hay un camino: ser los mejores, y lo consiguen con una acción desenfrenada, en el deporte, la aventura, la competición, el trabajo...

35

24 MINUTOS

ANUNCIOS EN TV DEL INSTITUTO DE LA MUJER



Recopilación de los anuncios publicitarios producidos por el Instituto de la Mujer y emitidos por televisión en orden cronológico a partir de 1985. Es interesante el análisis de los anuncios a lo largo del tiempo vinculado a estereotipos y roles.

36

20 MINUTOS

PODEMOS APRENDER JUNTAS: PLAN DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTAS



El plan es una actuación de tres ministerios que está dirigido a mujeres que no saben leer ni escribir correctamente y desean aprender. Ofrece dos programas, uno de formación básica y otro de formación profesional. El vídeo comienza con unas viñetas sobre la vida cotidiana de un ama de casa, con datos estadísticos sobre la tasa de analfabetismo femenino. Varias mujeres hacen declaraciones sobre las razones por las que no fueron a la escuela. También mediante viñetas se ilustra el trato diferencial de mujeres y hombres a lo largo de la historia, desde la infancia y cómo se refleja en la vida adulta. Termina con las mismas mujeres expresando la utilidad de las clases.

37

14 MINUTOS

SORKUNDE. HOLA COMPAS; SOY LA CURRANTA SORKUNDE: ¡VAMOS A BORRAR LAS BARRERAS QUE IMPIDEN AL PERSONAL RECIBIR UN TRATO IGUAL!



El vídeo que se presenta es la síntesis de una campaña publicitaria televisiva desarrollada por EMAKUNDE en el País Vasco. Los contenidos se refieren a una crítica a las diferentes situaciones que, en la vida cotidiana, reflejan el sexismo imperante en nuestras sociedades, con propuestas de mejora de los hábitos sociales en un sentido no sexista.



38

LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES



La todavía escasa incorporación de la mujer a la política que se está produciendo en los últimos años, se cimienta sobre la base que otras mujeres fueron construyendo, soportando la represión y la incomprensión de sus contemporáneos. El vídeo repasa con imágenes de archivo el inicio del movimiento sufragista en Estados Unidos y su extensión a Europa, sobre todo a Inglaterra, la activa participación de las mujeres en los incipientes movimientos obreros, el sufragismo en España y el retroceso que se produjo tras el levantamiento militar. Desprendiéndose de todo ello que la mujer ha participado en la historia y las luchas sociales, aunque su presencia se haya querido reducir al espacio privado.

39

15 MINUTOS

ÁFRICA ES NOMBRE DE MUJER



El documental África es Nombre de Mujer es un proyecto que vincula su orientación a la importancia que la cooperación española concede actualmente al enfoque de género y se enmarca en la voluntad de apoyar a las mujeres de los países en desarrollo, buscando estrategias y políticas concretas que impulsen su participación en todos los ámbitos de la vida pública. África es Nombre de Mujer es la historia de Njoki Ndung'u, Phuti Ragophala y Amai Rosie, tres mujeres que tienen en común el haber trazado un camino personal y original y que se erigen como indudables referentes sociales gracias a el vigor y el alcance de su capacidad de transformación social.

40

52 MINUTOS

LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER AL TRABAJO RETRIBUÍDO



Un grupo de mujeres con cargos relevantes en distintas áreas, ofrece información sobre la situación de la mujer en el mundo laboral. Marina Subirats, socióloga, expone las distintas etapas por las que pasan las niñas en su socialización hasta llegar a su incorporación al trabajo remunerado. Aunque la escuela sería un lugar propicio para fomentar la igualdad y se ha producido un notable aumento de las mujeres en todos los niveles educativos, todavía se les educa para adaptarse a las normas, prestándoles menor atención que a los chicos, lo que provoca que interioricen un sentimiento de devaluación personal y escasa confianza en sus posibilidades.

41

26 MINUTOS

EL TRABAJO DE LAS MUJERES



Este vídeo está realizado dentro del segundo plan para la igualdad de oportunidades con la finalidad, entre otras, de promover la organización de las mujeres en todos los sectores sociales, así como hacer un análisis y reflexión sobre el trabajo doméstico de las mujeres, y su falta de reconocimiento social.

42



COMPARTIENDO ESPACIOS

CABILDO DE TENERIFE



Campaña de sensibilización, en el marco del Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife, para promover su participación activa en todos los ámbitos y aumentar la representación en puestos de responsabilidad en las asociaciones de carácter mixto.

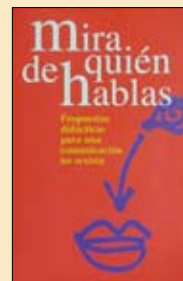
El contenido del reportaje audiovisual trata, por un lado de datos estadísticos relativo a la representación de las mujeres en distintos ámbitos y por otro, de las vivencias de tres mujeres líderes: en organizaciones políticas -Ana Oramas-, en organizaciones económicas -Ángeles Palmero- y en organizaciones sociales de carácter mixto- Carmen Luisa González

43

12 MINUTOS

Lenguaje no sexista

MIRA DE QUIÉN HABLAS: PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA UNA COMUNICACIÓN NO SEXISTA



El presente libro analiza uno de los aspectos más importantes entorno a la desigualdad: el lenguaje. Porque el lenguaje, que no sólo expresa sino que organiza nuestro pensamiento, está tan lleno de desigualdad como la propia sociedad. De ahí que sea tan importante trabajar con él, el intentar limpiarlo de la discriminación vertida durante siglos sobre las mujeres.

21 x 30 cm

119 páginas

44

GUÍA DEL USO DEL LENGUAJE NO SEXISTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

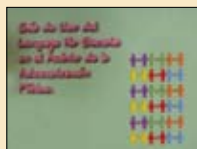


La lengua es una realidad cambiante, que evoluciona en cada época para responder a las necesidades de quienes la utilizan. Es un producto social e histórico que influye en nuestra percepción de la realidad. Al transmitir socialmente al ser humano las experiencias acumuladas de generaciones anteriores, el lenguaje condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo.

19 x 24 cm 16 páginas

45

GUÍA PARA UN USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE ADMINISTRATIVO



Contiene: presentación; introducción; recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje administrativo; marco normativo.

19 x 24 cm 24 páginas

46

GUÍA PARA UN USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE ADMINISTRATIVO



Contiene: presentación; introducción; recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje administrativo (género, formas de tratamiento, orden de palabras, uso de la @); anexos; bibliografía; y cómo hacer llegar tus sugerencias.

21 x 30 cm 29 páginas

47

MANUAL DE USO NO SEXISTA DEL LENGUAJE ADMINISTRATIVO



El objetivo fundamental de este Manual es proporcionar al personal del Ayuntamiento un instrumento de trabajo que le sirva para que en las comunicaciones escritas a través de las que, en gran medida, la Administración se dirige a la ciudadanía garantice, dentro de lo posible, un uso no sexista del lenguaje.

17 x 23 cm 30 páginas

48

ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA: LA DIFERENCIA SEXUAL EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.



- Investigar y experimentar.
- Los papeles.
- Mirar desde la diferencia.
- El saber de la experiencia.
- En primera persona.
- Recetas de convivencia. Algunas conclusiones.

20 x 30 cm 145 páginas

49

PREVENIR LA VIOLENCIA. UNA CUESTIÓN DE CAMBIO DE ACTITUD



Abordar la violencia desde la escuela no es una tarea sencilla, son muchas sus causas y formas y su impacto también es múltiple. Por eso, buscar soluciones generales carece de sentido, ya que esto no permite contemplar los matices de cada situación, las necesidades y las características del medio donde está inscrito cada centro escolar.

15 x 21 cm

50

ABRE LOS OJOS, EL AMOR NO ES CIEGO

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

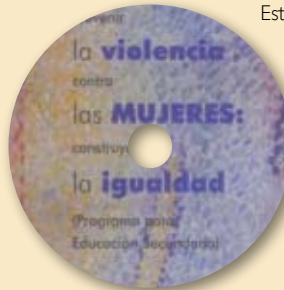


El Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, realiza anualmente una Campaña con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, con la finalidad de sensibilizar y concienciar a la población en general, y en el ámbito educativo, en particular; sobre este problema en la que la prevención es la base esencial para avanzar en la erradicación de la Violencia de Género.

19 x 28 cm 48 páginas

51

PREVIENE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES CONSTRUYENDO LA IGUALDAD



Este material elaborado en 2002 aporta ideas para la reflexión y el debate en la escuela sobre el sexismo y la violencia contra las mujeres. Su intención es privilegiar el aula, como lugar necesario, donde los adolescentes convivan en igualdad, y aprendan a construir una sociedad alejada de cualquier discriminación. Consta de un CD-Rom, con información sobre las diferentes áreas temáticas y un DVD, dividido en dos capítulos.

52

AMORES QUE MATAN



Corto de 20 minutos que nos acerca a la ideología machista y nos permite explicitar algunos de los valores sobre los que se construye esta ideología. Nos aproxima también a “otra” manera de ser hombre, la de aquellos que se relacionan con las mujeres en plano de igualdad, y hacen pública su oposición a los malos tratos a las mujeres y su rechazo al uso de la violencia contra su pareja.

20 MINUTOS

53

AGRESIONES CONTRA LA MUJER



Este video intenta eliminar la resistencia a denunciar la violencia de la que muchas mujeres son objeto. Imágenes de películas como Hilda, Maltratada, Crimen en familia, etc. nos indican de qué modo la violencia y las agresiones contra las mujeres son frecuentes y toleradas como normales. Es necesario sensibilizar a la opinión pública que estos hechos no ocurran sobre la base de una discriminación sexual que, realmente, las leyes no amparan. Los Centros de Información de la Mujer informan y asesoran en los trámites a seguir para las denuncias de cualquier tipo de malos tratos, así como sobre las actuaciones que una mujer maltratada tiene que realizar para poder llevar, con éxito, las gestiones de su denuncia.

54

18 MINUTOS

EXPLOTACIÓN SEXUAL Y TRATA DE MUJERES



Se trata de un material audiovisual que contiene dos partes. La primera incluye una secuencia de trece capítulos que trata distintos aspectos de la prostitución. La segunda, titulada “Galería de voces”, muestra los sentimientos y pensamientos de mujeres que conocen de cerca testimonios de otras mujeres que están en la prostitución.

55

PROMOVIENDO LA IGUALDAD: RECURSOS CON ENFOQUE DE GÉNERO



Contenido del DVD: Violencia de género y cotidianidad escolar / La coeducación, una propuesta contra la violencia sexista y la violencia escolar / Guía para chicas, 2, Cómo prevenir y defenderte de agresiones / Valorar las diferencias, prevenir la violencia: Mujer y discapacidad, una doble discriminación / La publicidad también juega / Violencia y sexismo en los videojuegos / Programa Elige: Orientación profesional / El análisis de la publicidad, orientaciones para una lectura crítica / Mujeres a ciencia cierta: material audiovisual / Tecnología se escribe en femenino

56

ORIENTACIONES PARA NEGOCIAR MEDIDAS Y PLANES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES EN LAS EMPRESAS

INSTITUTO DE LA MUJER



Las Orientaciones tienen el objetivo de servir como herramientas para entender y saber cómo abordar el proceso de diseño e implantación de planes de igualdad entre mujeres y hombres, que permitan a las empresas cumplir con la nueva legislación y ser más competitivas.

21 x 30 cm 113 páginas

57

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN PROYECTOS EQUAL DE INSERCIÓN



La Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres es un principio exigido en todas las políticas y actuaciones de la Unión Europea. La incorporación de este principio, basada en el análisis de la realidad y situación de discriminación por razón de sexo existente, ha ido evolucionando hasta el momento actual, en el que su aplicación ha pasado a ser transversal en todas las políticas y actuaciones comunitarias.

En esta guía se puede encontrar indicaciones de género en todas las etapas de la programación en proyectos de empleo.

21 x 30 cm 97 páginas

58

GUÍA NO SEXISTA DE NEGOCIACIÓN COLECTIVA



La igualdad de oportunidades de las mujeres en el empleo es un objetivo nada fácil de conseguir dadas las dificultades de detección de las situaciones, tratamientos y decisiones que provocan efectos diferenciados y discriminatorios para las trabajadoras con respecto a sus compañeros de trabajo.

21 x 23 cm 309 páginas

59

LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LAS RELACIONES LABORALES: MANUAL DE FORMACIÓN PARA DELEGADAS, DELEGADOS Y DIRIGENTES SINDICALES

MARÍA FERNANDA CRUZ PAOLUCCI y MARÍA ESTHER RIVERO MÉNDEZ



Esta guía elaborada por las Secretarías de Mujer de Comisiones Obreras Canarias, Intersindical Canaria, Unión General de Trabajadores y Unión Sindical Obrera y editada en el marco del proyecto "Equal Sabina" de la Iniciativa Comunitaria Equal, (Fondo Social Europeo) del Instituto Canario de Igualdad, consta de 10 cuadernillos que tratan sobre la igualdad de oportunidades y la perspectiva de género en las relaciones laborales a través de la sensibilización y la formación específica de agentes sindicales.

25 x 31 cm

60

ORIENTACIÓN LABORAL DESDE EL GÉNERO Y LA INTERCULTURALIDAD



Esta guía elaborada por las Plataformas Insulares y editada en el marco del proyecto "Equal Ariadna" de la Iniciativa Comunitaria Equal (Fondo Social Europeo) del Instituto Canario de Igualdad, sirve como herramienta de trabajo de los y las profesionales que quieran incorporar la perspectiva de género y la interculturalidad en los itinerarios laborales. Se acompañan de fichas de trabajo para cada módulo.

21 x 30 cm 106 páginas

61

Publicidad

PUBLICIDAD INSTITUCIONAL NO SEXISTA

ANA BLANCO-MAGADÁN ET AL.



El actual marco normativo sobre Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres, tanto estatal como autonómico, establece abundantes y concretas indicaciones respecto a la elaboración de publicidad institucional no sexista.

19 x 24 cm 91 páginas

62

Mujeres rurales

SENDEROS DE MUJER



Todo pueblo tiene sus mujeres. La perspectiva de género en el desarrollo rural. Materiales para su comprensión.

63

MUJER Y SOCIEDAD RURAL. ENTRE LA INERCIA Y LA RUPTURA



El papel de la mujer rural se enfrenta a profundos cambios, ya que comienza a ser "visible" un trabajo que ocupa a más de siete millones de mujeres en nuestro país. Las mujeres han conquistado nuevos espacios en proyectos de desarrollo rural. Cada vez más mujeres participan en asociaciones, sindicatos, cooperativas y organizaciones profesionales, con el propósito de reclamar el reconocimiento a su labor. Las políticas públicas, concretadas en proyectos y programas (Red Gea, Programa Now, Leader y Proder) a favor de la promoción de las mujeres rurales, tratan de crear una red de solidaridad y el marco del desarrollo rural.

64

5 MINUTOS

MUJERES EN EL MEDIO RURAL



65

25 MINUTOS

La mayor parte de las mujeres que viven en el medio rural, están sujetas a una doble jornada laboral, pues a las faenas realizadas en el campo, granja o industria se suman las horas dedicadas al trabajo doméstico en el que el hombre no participa en absoluto. La preparación profesional de la mujer rural en un objetivo prioritario para su incorporación a las nuevas actividades laborales, tal y como recoge el Plan para la Igualdad 1988-1990. El documental plantea la necesidad de actuar en cuatro frentes: acceso a una mayor preparación educacional y profesional. Aumento de la participación en asociaciones políticas y sindicales. Una mayor dotación y sindicales. Una mayor dotación de servicios tanto sociales como sanitarios y el cambio en las actitudes tradicionales que consagran la hegemonía masculina y la segregación sexual.

ENTRE LA CUADRA Y LA COCINA



66

16 MINUTOS

Una mujer rural de la Comunidad Cantabria relata su vida. Al mismo tiempo que realiza las tareas de la casa, prepara los desayunos y el almuerzo. A continuación, da de comer al ganado y asea los establos. Luego ordeña las vacas, acude al corral y sale al campo con los animales. Hecho esto, aún sacará tiempo para el trabajo en la huerta. Las mujeres rurales realizan las labores más pesadas, con las herramientas más rudimentarias, carecen de las condiciones y derechos laborales de cualquier trabajador; no perciben ingresos y la mayoría de ellas no son conscientes del duro trabajo que realizan declarándose a sí mismas "amas de casa". El documental expone datos sobre la situación de la mujer rural y anima a ésta a que reivindique su trabajo y dedique su esfuerzo a tareas remuneradas, tales como chacinería, horticultura, jardinería, cría de pieles, etc.

Discriminación y desigualdad

MUJER GITANA Y TRABAJO



67

18 MINUTOS

La mujer gitana siempre ha jugado un papel importante en el mantenimiento de su casa, realizando tareas fuera del hogar como la venta ambulante, trabajos manuales, tareas del campo, etc. En la actualidad se han ampliado sus posibilidades laborales como consecuencia de su lenta incorporación al sistema educativo, dificultada por el temor de que al recibir formación se aparte de sus tradiciones y deje de ser el elemento clave de transmisión de su cultura. Se recoge la experiencia de mujeres gitanas que después de formarse como profesionales en distintos campos y de tener que luchar contra sus costumbres, valoran, desde una posición más libre y con mayor perspectiva la cultura gitana. Plantean la necesidad de que esta cultura, que ha permanecido sin cambios a través de los siglos, haga un esfuerzo de adaptación y modernización, sin perder su identidad.

AL SUR



68

20 MINUTOS

Un testimonio directo de las mujeres de los pescadores que habitan en la desembocadura del Guadalquivir. El documental está realizado en Sanlúcar de Barrameda. Las mujeres relatan sus frustraciones y la carencia de estímulos a causa del carácter conservador de los hombres del mar... "Los marineros siempre por tradición hemos sido muy machistas" comenta uno de ellos. La mayoría de las mujeres son analfabetas. A los doce años abandonan los estudios para dedicarse a las faenas del hogar, un pequeño reducto sin libertad ni más aspiración que atender al mundo masculino y a los hijos.

EL TRABAJO DE LAS MUJERES



Desde las sociedades más primitivas y hasta la historia contemporánea, las mujeres con nuestro trabajo hemos participado en la construcción y desarrollo de todas las sociedades. Sin embargo, aún hoy que ha aumentado el número de mujeres con trabajo remunerado, sigue siendo el de menos prestigio, peor pagado y más vulnerable a las crisis económicas. La discriminación se manifiesta en el acceso al mercado laboral, promoción y salarios. Es fundamental la concienciación de las mujeres que, a través del movimiento feminista, ha sacado a la luz cuestiones como la del trabajo doméstico y la necesidad de que sea compartido.

69

15 MINUTOS

EL LARGO CAMINO HACIA LA IGUALDAD, FEMINISMO EN ESPAÑA 1975 - 1995



Vídeo realizado a partir de la Exposición que con el nombre: El Largo Camino hacia la Igualdad. Feminismo en España 1975-1995, se organizó por grupos feministas independientes en Madrid en el mes de Enero de 1995. Se repasa el contenido de la exposición que gira entorno a siete apartados: Feminismo es política, participación política, educación, trabajo asalariado, trabajo doméstico, salud y sexualidad y el Instituto de la Mujer. Hay que reseñar la escasez de material gráfico y la dificultad de acceder a él a la hora de montar una exposición de este tipo, dejando de manifiesto la invisibilidad de las mujeres, ya constatada en otros ámbitos.

70

15 MINUTOS

MUJERES PARA UNA DÉCADA DEL FEMINISMO



La historia del movimiento feminista español a partir de 1975 es el argumento de este vídeo. A través de las imágenes, lo que se nos muestra son distintas mujeres que, o bien pertenecen al movimiento feminista, o bien son personas que han promocionado las distintas asambleas de mujeres de las distintas comunidades autónomas. Todas ellas cuentan sus experiencias y, sobre todo, sus dificultades. A pesar de las diferencias existentes en las distintas comunidades, los temas más importantes se plantean dentro del ámbito de la planificación familiar; o defensa jurídica y, sobre todo, de una igualdad de comportamientos no discriminatorios entre hombres y mujeres.

71

33 MINUTOS

Salud y sexualidad

LA MENOPAUSIA



La menopausia es el cese permanente de la regla. Esta definición no considera los aspectos sociales y culturales, los sentimientos y las reacciones emocionales que vivimos en esta época de nuestra vida. Mediante declaraciones de varias mujeres que están pasando por esta etapa, vemos que tiene aspectos muy positivos porque es también la edad de la experiencia, del equilibrio y de una sexualidad más libre. El reportaje incluye aspectos sanitarios, fisiológicos y sociales, así como sencillos remedios para mitigar algunas de las molestias típicas.

72

16 MINUTOS

VIVO CONMIGO. REFLEXIONES SOBRE LA SEXUALIDAD

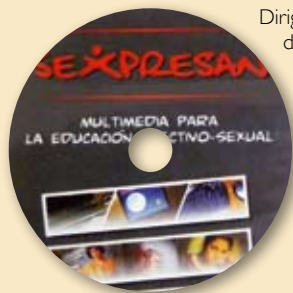


Un grupo de mujeres reflexiona sobre el significado de la sexualidad, aportando sus experiencias personales. Se cuestiona el modo de vivir la sexualidad de las generaciones anteriores, que implicaba desconocimiento del propio cuerpo, pasividad, sentimiento de culpa, dedicación exclusiva a la maternidad, represión y temor al placer; en respuesta al rol femenino asignado por la sociedad patriarcal. Como alternativa que favorece el desarrollo integral de la persona, se propone un modelo más flexible de sexualidad que satisfaga necesidades y deseos y contemple el placer; la pasión y el erotismo. Las fantasías sexuales, el orgasmo, relación afectiva y relación física son otros de los temas analizados.

73

30 MINUTOS

SEXPRESAN



Dirigido a alumnado y profesorado pretende desarrollar procesos de educación afectivo-sexual, bien en el ámbito escolar o en la educación no formal. Contiene actividades interactivas, vídeos y unidades didácticas, además de enlaces, recursos un diccionario específico.

74

Varios

MUJERES DE HOY



Contiene: Disco 1: Ciencia, Cultura y Deporte; Disco 2: Medio rural, Inmigración

75

MUJERES DE HOY



Contiene temas sobre: adolescentes, cuando envejecemos, mujeres con discapacidad y sobrevivir a la violencia.

76

MUJERES DE HOY



Contiene temas sobre: Mujeres y urbanismo: reinventando la ciudad; Los juguetes no tienen sexo; Corresponsabilidad y conciliación familiar y laboral; Las Conferencias de Naciones Unidas sobre las Mujeres y La salud de las mujeres.

77

índice

Nuevas adquisiciones bibliográficas de 2010

Rank	Subject	Number of Publications
9	Filosofía	9
10	Historia	10
13	Cultura	13
16	Literatura infantil y juvenil	16
24	Biografías	24
29	Literatura	29
31	Derecho	31
33	Discriminación y desigualdad	33
34	Violencia de género	34
36	Políticas públicas	36
39	Feminismo	39
45	Salud	45
46	Sexualidad	46

Recursos didacticos para la promoción de la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres

48	Coeducación
58	Sensibilización
69	Lenguaje no sexista
72	Violencia de género
76	Trabajo
78	Publicidad
79	Mujeres rurales
81	Discriminación y desigualdad
82	Feminismo
83	Salud y sexualidad
85	Varios



ACCESO AL PRÉSTAMO DOCUMENTAL

Para acceder al servicio de préstamo documental es necesario estar en posesión de la Tarjeta de Usuario/a; esta tarjeta podrás solicitarla de forma gratuita en el Centro Insular de Información para la Igualdad de Género, sólo hay que presentar el DNI o NIE.

TIPO DE MATERIAL EN SERVICIO DE PRÉSTAMO

Todo documento es susceptible de préstamo externo, salvo las publicaciones periódicas, que serán únicamente objeto de préstamo personal en sala.

DURACIÓN DEL PRÉSTAMO

El préstamo externo tendrá una duración de veintiún días, con posibilidad de prórroga por otros siete días, salvo que algún usuario/a haya efectuado reserva de dicho documento. En caso de material videográfico, sonoro o en cualquier otro soporte electrónico, la duración del préstamo será de siete días, prorrogables por otros siete. El cómputo del plazo de préstamo se realizará a partir del siguiente a aquel en que se haga efectivo, debiéndose producir la devolución del material el último día del plazo, salvo que el Centro no preste servicios, en cuyo caso se computará en el siguiente día de apertura.

CENTRO DE INFORMACIÓN, ASESORAMIENTO Y
DOCUMENTACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C/ Bethencourt Alfonso, 17
Antigua Calle San José

Teléfono: 922 534 047 - Fax: 922 534 058

centromujer1@tenerife.es
www.tenerifevioleta.es

