



Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad

CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN, ASESORAMIENTO Y DOCUMENTACIÓN PARA IGUALDAD DE GÉNERO

FONDO DOCUMENTAL '14





Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad

El Centro de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIIADG) es un servicio público y gratuito de ámbito insular destinado a difundir, informar y asesorar a las mujeres, instituciones, entidades públicas y privadas, organizaciones de mujeres, organizaciones mixtas, profesionales y público en general en todas aquellas materias relacionadas con el principio de igualdad de trato y no discriminación y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Este año hemos introducido una novedad para facilitar el préstamo. En cada referencia bibliográfica, aparece el rótulo **“Resérvalo”**, una vez que pinchas en el enlace, lleva directamente a un correo electrónico en el deberás indicar **el nombre del libro y la fecha prevista que irás a buscarlo**.

Y si necesitas asesoramiento en materias específicas, puedes ponerte en contacto a través del teléfono 922239707 o al correo-e: apmendez@tenerife.es

NOTA IMPORTANTE: recuerda que para el préstamo de libros, deberás tener el carnet de usuario/a del Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la igualdad de Género (CIIADG). En caso que aún no lo tengas debes presentarte con documento acreditativo de identidad, en el CIIADG, calle Bethencourt Afonso 17 (antigua calle S, José) en Santa Cruz de Tenerife., en horario de 9 a 14h de lunes a viernes. La expedición del carnet de usuario/a es de carácter gratuito.

NUEVAS
ADQUISICIONES
BIBLIOGRÁFICAS
DE 2014

Índice. Nuevas adquisiciones bibliográficas de 2014

Antropología

- 07. “Detesto que me digan puta”
- 07. ¿Dónde está mi tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista
- 08. La adopción. Una aproximación desde la antropología del parentesco

Biografías

- 08. Baronesa dandy reina Dadá. La vida-obra de Elsa von Freytag-Loringhoven
- 09. Guerrillera, mujer y comandante de la revolución sandinista. Memorias de Leticia Herrera
- 09. Matilde cantos, el compromiso social
- 10. Mujeres y música. 144 discos “más” que avalan esta relación
- 10. Siempre Susan. Recuerdos sobre Susan Sontag
- 11. Vandana Shiva, las victorias de una india contra el expolio de la biodiversidad

Coeducación

- 11. Forjar un hombre, moldear una mujer

Culturas

- 12. La mujer y el lenguaje de su cuerpo. Voces literarias del Magreb

Desigualdad y discriminación

- 12. Leer y escribir en femenino
- 13. Mujeres en flagrante delito de independencía
- 13. Un universo por descubrir. Género y astronomía en España
- 14. Yo soy Malala. La joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes

Feminismo

- 14. Dinero, perlas y flores en la reproducción feminista
- 15. Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal
- 15. Ideas que cambian el mundo. Una mirada desde la izquierda feminista
- 16. Maternidades. (de)construcciones feministas

Filosofía

- 16. Bioética: Justicia y vulnerabilidad

-
- 17. Del consentimiento
 - 17. (H)adas. Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean
 - 18. Maternidades, procreación y crianza en transformación

Historia

- 18. Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica
- 19. Mis viajes por Europa
- 19. Yo no lloré

Historia del Arte

- 20. Mujeres y hombres en la España ilustrada. Identidad, género y visualidad

Literatura

- 20. Diario de una dama de provincias
- 21. La canción de Ruth
- 21. La maestra republicana
- 22. La vida de las mujeres
- 22. Las chicas de campo
- 23. Mujer en la atalaya
- 23. Tu corazón no está bien de la cabeza. Cómo salí de una relación tóxica

Literatura Infantil

- 24. La esperanza es una niña que vende fruta

Política

- 24. Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas

Políticas Públicas

- 25. Mujeres, instituciones y política

Publicidad y Comunicación

- 25. De reinas a ciudadanas. Medios de comunicación ¿motor o rémora para la igualdad?

Recursos didácticos

- 26. 16 mujeres muy, muy importantes. Libro para los que quieren conocer a algunas de las mujeres más importantes de la historia
- 26. Guía de buenas prácticas en responsabilidad social de género
- 27. Los planes de igualdad en tiempos de crisis. Problemas de aplicación y carencias conceptuales
- 27. Putas de película. Cien años de prostitución en el cine

Salud

- 28. Mujeres inmigrantes y salud. Testimonios colombianos
- 28. Mujeres y alcohol. ¿Placer privado o problema público?
- 29. Renacer
- 29. Un espejo vacío. Viaje poético hacia las entrañas del Alzheimer

Sexualidad

- 30. Depredador
- 30. Sexualidades migrantes. Género y transgénero

Sociología

- 31. Por qué duele el amor. Una explicación sociológica
- 31. Tan frescas. Las nuevas mujeres mayores en el siglo XXI

Trabajo

- 32. Directivas y empresarias. Mujeres rompiendo el techo de cristal
- 32. El trabajo informal de las mujeres en las empresas familiares en Andalucía

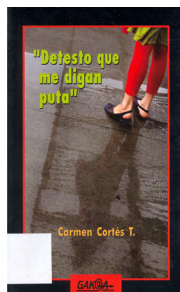
Violencia de género

- 33. Explotación sexual. Evaluación y tratamiento
- 33. Figuras de la madre y fondos de lo materno. Subjetividad y poder en situaciones de incesto paterno filial

Antropología

"DETESTO QUE ME DIGAN PUTA"

CARMEN CORTÉS T.



Carmen Cortés conoce los secretos de las cortesanas, sus habilidades para esquivar lo repulsivo. Ha imaginado a sus hijos, conoce sus ganas de vencer el miedo y el tedio, pero sobre todo conoce sus desafíos vitales. Tras leer las vidas de las prostitutas, todo nos resultará más incómodo: La pobreza, el poder de alcoba, lo saqueos familiares y su resistencia ante la palabra puta, ante la que solo cabe nuestra objeción.

Resérvalo

¿DÓNDE ESTÁ MI TRIBU? MATERNIDAD Y CRIANZA EN UNA SOCIEDAD INDIVIDUALISTA

CAROLINA DEL OLMO



Tener un/a hijo/a es una experiencia muy común, pero actualmente nos encontramos peor preparadas que nunca para ello. Vivimos de espaldas a nuestra naturaleza desvalida y dependemos del cuidado de las demás persona. Cuando nuestra vulnerabilidad se encarna en nuestros/as hijos/as aparece la preocupación. Esta obra plantea muchas preguntas que trascienden la familia y la relación madre-hija/o. Cuidar de nuestra descendencia podría ser una experiencia más gozosa. Si no es satisfactoria debemos saber que no es culpa nuestra ni de ellas.

Resérvalo

LA ADOPCIÓN. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO

MÓNICA TARDUCCI



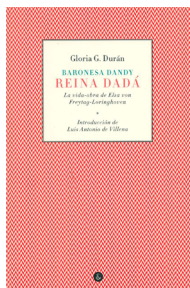
Estudio sobre la trata de mujeres y niñas en la provincia de Misiones (Argentina) y sobre cómo se puede adquirir un bebé. En la investigación se ven implicadas madres que dan en adopción a sus hijas/os, políticos/as locales que intentaban explicar la situación, integrantes de ONG, periodistas, personal sanitario, mujeres que adoptan, etc. Hoy en día la trata de mujeres y niñas se discute en más escenarios que cuando se comenzó la investigación. Sin embargo, lo importante es que se mejore la vida de las mujeres e hijas/os desamparadas/os.

Resérvalo

Biografías

BARONESA DANDY REINA DADÁ. LA VIDA-OBRA DE ELSA VON FREYTAG-LORINGHOVEN

GLORIA G. DURÁN



Elsa von Freytag-Loringhoven fue considerada por Duchamp y Man Ray la única artista puramente dadá, la única que demolió toda lógica, amó, vistió, bailó y vivió dadá. Ella vivió siempre al límite. Pocos libros sobre dadaísmo la visibilizaron. Quizá porque fue demasiado lejos pocas personas pudieron capturar la trascendencia de sus acciones. La intención de este libro es rescatar su vida de dandy consumada y despreocupada.

Resérvalo

GUERRILLERA, MUJER Y COMANDANTE DE LA REVOLUCIÓN SANDINISTA. MEMORIAS DE LETICIA HERRERA

ALBERTO GLEZ. CASADO,
MARÍA ANTONIA SABATER MONTSERRAT,
MARIA PAU TRAYNER VILANOVA



Esta obra retrata la vida de Leticia Herrera, desde su infancia hasta su incorporación al Frente Sandinista. Leticia Herrera demostró que las mujeres son capaces de alcanzar metas que la sociedad solo reserva para hombres. Las estructuras de poder patriarcales se benefician de la organización y lucha de las mujeres para luego excluirlas del poder.

Resérvalo

MATILDE CANTOS, EL COMPROMISO SOCIAL

ANTONIO LARA RAMOS



Matilde Cantos, nacida en Granada, dedicó su vida a la defensa de la democracia y los derechos de las mujeres. Luchó en el frente republicano contra la guerra y el fascismo. Durante la Guerra Civil ayudó en la organización de la intendencia en el asedio de Madrid y recorrió el frente. Se exilió en México tras la derrota de la Segunda República en la España de los años treinta, donde continuó con su vocación ejerciendo de trabajadora social y ayudando a recaudar fondos para los presos políticos del franquismo. En 1946 fue expulsada del PSOE junto con 35 dirigentes más, y readmitida a título póstumo muchos años después.

Resérvalo

MUJERES Y MÚSICA. 144 DISCOS "MÁS" QUE AVALAN ESTA RELACIÓN

TONI CASTARNADO,
PRÓLOGO DE CHRISTINA ROSENVINGE

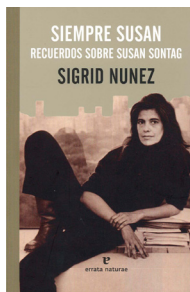


Este libro contiene una selección de bandas de todas las épocas y estilos cuya interpretación y/o composición son femeninas. Se centra en la aportación de las mujeres a la música analizando el cómo y por qué de sus trayectorias creativas. El prólogo de Christina Rosenvinge, icono musical de los años ochenta, visibiliza las desigualdades de género que existen en la industria musical, en la que se adoptan los mismos prejuicios machistas que fuera de los camerinos.

Resérvalo

SIEMPRE SUSAN, RECUERDOS SOBRE SUSAN SONTAG

SIGRID NUNEZ

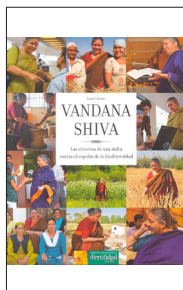


En 1976 Sigrid Nunez conoce a Susan Sontag, gran icono intelectual norteamericana por sus polémicos ensayos, su desbordante inteligencia y su estilo personal. Nunez será durante un tiempo pareja del hijo de Sontag, formando los tres una familia singular y controvertida. Estas memorias nos relatan aquellos años, describiendo el ambiente cotidiano y académico que rodeaba a Sontag, su vida emocional e intelectual y los efectos y reacciones que causaba Sontag al publicar un libro, impartiendo conferencias o simplemente entrando en una habitación.

Resérvalo

VANDANA SHIVA, LAS VICTORIAS DE UNA INDIA CONTRA EL EXPOLIO DE LA BIODIVERSIDAD

LIONEL ASTRUC



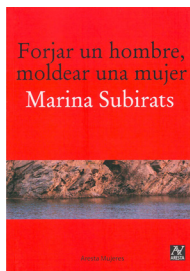
Vandana Shiva fue filósofa, ecologista, escritora, científica y Nobel Alternativo. Luchó pacíficamente contra el saqueo de los recursos naturales de las firmas agroquímicas, la globalización y las multinacionales en el Himalaya indio. Impulsó a las agricultoras a recuperar sus costumbres; se negó a obedecer las leyes internacionales de comercio y a acatar la economía de mercado. Creó un mercado independiente y convenció a muchos pueblos para cultivar ecológicamente, venciendo a empresas como Coca cola o Monsanto. Entre sus logros están la creación de los Tribunales ciudadanos y la Asociación Navdanya.

Resérvalo

Coeducación

FORJAR UN HOMBRE, MOLDEAR UNA MUJER

MARINA SUBIRATS



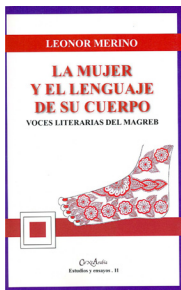
Subirats escribe acerca de “el reto” que comparten madres y padres, medios de comunicación, escuelas y universidades: Tomar conciencia para educar de otra manera, enfocando desde otro ángulo el sentido de nuestra cultura y de nuestros actos, transmitir mensajes de libertad y autenticidad a las nuevas generaciones prescindiendo de los estereotipos de género y de otras naturalezas que aún pesan sobre mujeres y hombres.

Resérvalo

Culturas

LA MUJER Y EL LENGUAJE DE SU CUERPO. VOCES LITERARIAS DEL MAGREB

LEONOR MERINO



El libro refleja las voces de mujeres en las literaturas. En la primera parte se muestran las voces de mujeres reflejadas por los escritores. En la segunda parte muestra estas voces pero en primera persona, las escritoras magrebíes. A través de sus miradas y de las de quienes han escrito sobre ellas se intenta comprender sus culturas, aproximarse a una verdadera comprensión de la alteridad, de la Otra desconocida y opuesta a una misma, comprensión necesaria para toda crítica literaria.

Resérvalo

Desigualdad y Discriminación

LEER Y ESCRIBIR EN FEMENINO

MARÍA ÁNGELES CABRÉ



Hubo un tiempo en que se alejaba a las mujeres de la lectura y la escritura, ellas tuvieron que abrirse paso a codazos para disfrutar los placeres del intelecto, lidiando contra los prejuicios de su época y a veces escribiendo sin el apoyo de sus familias, bajo un seudónimo masculino o suplantando a sus maridos. Desde las poetisas de la Grecia Antigua a las novelistas del siglo XIX, pasando por la eclosión mística medieval, el talento femenino finalmente se impuso alumbrando una literatura de gran riqueza. Este ensayo es una invitación a la reflexión, ahora que el patriarcado se sigue resistiendo a enmendar el canon.

Resérvalo

MUJERES EN FLAGRANTE DELITO DE INDEPENDENCIA

GAIL PHETERSON

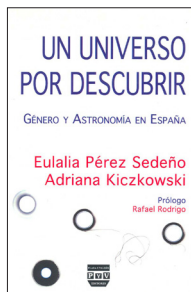


¿Cómo se reproducen y mantienen las relaciones de poder entre los sexos? Pheterson parte de la resistencia de las mujeres ante los estereotipos sociales que les son impuestos, estudia qué categorías se usan para patologizar la desobediencia a los estereotipos sociales femeninos: Desviadas, enfermas, criminales, raras o lesbianas, entre otras. La obra está inspirada en los debates más progresistas sobre igualdad de género frente a los estereotipos dominantes de las relaciones entre mujeres y hombres.

Resérvalo

UN UNIVERSO POR DESCUBRIR. GÉNERO Y ASTRONOMÍA EN ESPAÑA

EULALIA PÉREZ SEDEÑO

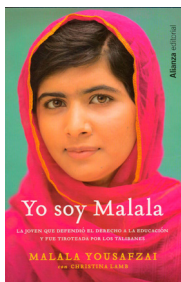


La astronomía y astrofísica en España están en auge: España se encuentra en el octavo puesto del mundo en la investigación de estas áreas... Pero, ¿ocupan las mujeres astrónomas y astrofísicas españolas un lugar acorde a ese progreso? ¿Han aumentado en cantidad y status de manera similar a otras áreas científicas? Este es el primer estudio cuantitativo y cualitativo de la situación de las mujeres en astronomía y astrofísica, ofrece datos estadísticos de las instituciones y da palabra a las personas protagonistas.

Resérvalo

YO SOY MALALA. LA JOVEN QUE DEFENDIÓ EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FUE TIROTEADA POR LOS TALIBANES

MALALA YOUSAFZAI



Cuando los talibanes controlaron el valle de Swat en Pakistán, Malala Yousafzai luchó por su derecho a la educación, jugándose la vida. A sus 15 años los talibanes le dispararon a quemarropa mientras volvía a casa desde la escuela. Su recuperación la ha llevado desde el norte de Pakistán hasta las Naciones Unidas y se ha convertido en un icono mundial de protesta pacífica. Su historia es el relato de la lucha por la educación de las niñas y de una familia desterrada por el fundamentalismo, que apoya a su hija para que acuda al colegio en una sociedad que privilegia solo a los hijos varones.

Resérvalo

Feminismo

DINERO, PERLAS Y FLORES EN LA REPRODUCCIÓN FEMINISTA

MARIAROSA DALLA COSTA



Historia del feminismo y los paradigmas de la sociedad de los últimos 40 años. Comienza en las luchas feministas de los años 70, explicando cómo la división sexual del trabajo, el trabajo doméstico-familiar y el cuerpo femenino son claves para la reproducción social. Y cómo la infraestructura de acumulación de capital invisibiliza el trabajo femenino. Analiza el patriarcado en su superposición con las estructuras de poder capitalistas de un mundo polarizado. Además, la lucha por una reproducción social sostenible resitúa el conflicto y la lucha de clases en un horizonte delineado por el feminismo, trastocando parte del paradigma marxista.

Resérvalo

HACIA UNA NUEVA POLÍTICA SEXUAL: LAS MUJERES ANTE LA REACCIÓN PATRIARCAL

ROSA COBO

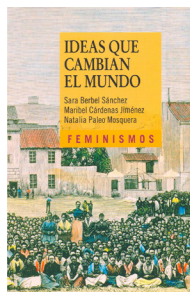


El nuevo capitalismo neoliberal, las servidumbres estimuladas por tradiciones culturales y la violencia sexual son los pilares del patriarcado. La conquista de los derechos de las mujeres alrededor del mundo, la influencia de las ideologías de igualdad de género y los derechos humanos están alertando a los patriarcados modernos, que reaccionan violentamente. Para identificar nuevas estructuras de poder patriarcales y desactivar nuevos núcleos de dominio machista debemos crear solidaridades, vínculos y pactos políticos entre mujeres para conquistar espacios de libertad, autonomía e igualdad.

Resérvalo

IDEAS QUE CAMBIAN EL MUNDO. UNA MIRADA DESDE LA IZQUIERDA FEMINISTA

SARA BERBEL SÁNCHEZ,
MARIBEL CÁRDENAS JIMÉNEZ,
NATALIA PALEO MOSQUERA



Eludiendo el postmodernismo y el fin de las ideologías, en esta obra se apuesta por aquellas ideas que transformaron las sociedades occidentales en más iguales, libres y justas. Rescatan estas ideas de las voces femeninas que desde el siglo XVIII se organizaron para lograr un cambio social. Es un homenaje póstumo a las mujeres luchadoras que dedicaron sus vidas a conseguir un mundo mejor para ellas y para los hombres, ya que toda conquista del feminismo es una conquista para todo el género humano.

Resérvalo

MATERNIDADES. (DE)CONSTRUCCIONES FEMINISTAS

CARMEN SUÁREZ SUÁREZ



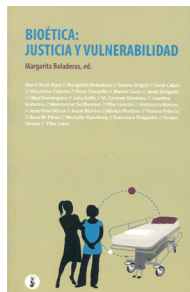
¿Qué significa la maternidad? Suárez reflexiona sobre preguntas y contradicciones en debates feministas. El antiguo estereotipo que define 'ser mujer' por 'ser madre' ha configurado la historia de las mujeres en un proceso de subordinación, o transgresión si se infringía la norma. Pero en la actualidad este modelo no responde a los esquemas clásicos de sometimiento de las mujeres, y se deben estudiar las relaciones asimétricas que se producen en el contexto de la incorporación de las mujeres al trabajo remunerado, de las nuevas tecnologías reproductivas y de vindicación de los derechos ciudadanos de las mujeres.

Reservalo

Filosofía

BIOÉTICA: JUSTICIA Y VULNERABILIDAD

MARGARITA BOLADERAS
CUCURELLA



La autora aporta una reflexión novedosa sobre la relación entre justicia y vulnerabilidad producida en nuestra cotidianidad, especialmente sobre problemas bioéticos, la vulnerabilidad de ciertos grupos sociales o personas y cómo orientar las decisiones que debemos tomar ante ellas/os. La aplicación de la justicia necesita de una reflexión crítica periódica que no siempre se realiza rigurosamente y con el sentido práctico pertinente.

Reservalo

DEL CONSENTIMIENTO

GENEVÈVE FRAISSE



El consentimiento se ha convertido en una palabra clave para abrir la puerta de las preguntas acerca de la libertad o la igualdad de género. Debemos proclamar nuestra opinión a favor o en contra y dar nuestras razones acerca de la paridad, la prostitución, las diferencias o igualdades de los Sexos. Consentir ensalza lo más íntimo: El deseo y la voluntad, pero también penetra en el espacio público como argumento de peso.

Resérvalo

(H)ADAS. MUJERES QUE CREAN, PROGRAMAN, PROSUMEN, TECLEAN

REMEDIOS ZAFRA



Es una obra singular en la que conviven relato, investigación y autobiografía. Se escribe para reivindicar el poder político que acompaña a esta periferia, compartirlo, para hacer reflexivas las condiciones en que el poder de repetición del mundo actúa, las maneras de enfrentarlo desde la crítica y la creación.

Resérvalo

MATERNIDADES, PROCREACIÓN Y CRIANZA EN TRANSFORMACIÓN

CARMEN LÓPEZ



Las relaciones de parentesco se han definido como altruistas y mutuales, definiendo el aspecto cooperativo de la humanidad. Este libro presenta etnográficamente el tipo de relación que mejor expresa la mutualidad del ser: La maternidad.

Resérvalo

Historia

DIOSAS, RAMERAS, ESPOSAS Y ESCLAVAS. MUJERES EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

SARAH B. POMEROY

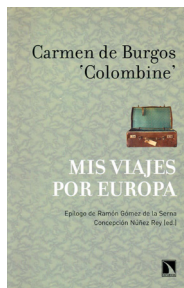


Esta obra dio un giro de 360º a la concepción de la historia social de la Antigüedad clásica y el planteamiento de la historia de las mujeres como problema historiográfico. Antes, en la historia, los problemas económicos, sociales, jurídicos e ideológicos de las mujeres no se trataban con la necesaria consideración o estaban sectorializados. Esta investigación parte de una perspectiva feminista. La autora asume que el estudio debe partir de la pasividad de las mujeres en la historia, dianas de muchos tipos de discriminación, opresión y explotación; que nos permite establecer un vínculo con el panorama actual.

Resérvalo

MIS VIAJES POR EUROPA

CARMEN DE BURGOS

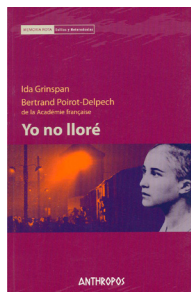


Carmen de Burgos fue un icono muy importante en la literatura española del siglo XX. Fue la primera periodista profesional en lengua castellana en ser redactora en un periódico y activista de los derechos de las mujeres en España, representando el pensamiento libre, modernizador y europeísta del momento. Tras la Guerra Civil se prohibieron sus libros. Tres de ellos contenían el recorrido que la llevó por toda Europa y parte de América. Su defensa del racionalismo a partir de los años veinte, su preocupación estética y su labor erudita la acercaron al grupo de intelectuales que protagonizó la llegada de la República.

Resérvalo

YO NO LLORÉ

IDA GRINSPAN



Ida fue detenida donde su familia judía y polaca la había escondido, cuando tenía 14 años. A su regreso de dos años en Auschwitz era huérfana y estaba enferma, se derrumbó. Pero “¡Yo no lloré!”, dice con orgullo ante todas las adversidades. Su suerte fueron la fragilidad conmovedora (que despertaba en las personas allá donde fuera), su orgullo forjado, y toda la fraternidad reinventada de las deportadas.

Resérvalo

Historia del Arte

MUJERES Y HOMBRES EN LA ESPAÑA ILUSTRADA. IDENTIDAD, GÉNERO Y VISUALIDAD

ÁLVARO MOLINA MARTÍN



En el siglo XVIII se definen los valores de las sociedades contemporáneas. El debate sobre la capacidad intelectual femenina y su nuevo papel en la civilización fue una cuestión central de la época, obligando a revisar los modelos de vida y experiencias femeninas y repensando el papel del hombre moderno. Este libro explora la construcción de las identidades de género desde la historia del arte, analizando las obras del artista mediante la teoría de género y los estudios visuales.

Resérvalo

Literatura

DIARIO DE UNA DAMA DE PROVINCIAS

E. M. DELAFIELD

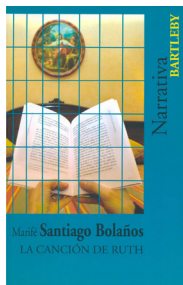


Retrato de la clase alta británica y una de las más divertidas novelas inglesas del siglo XX; Delafield relata la cotidianidad de las desventuras de la protagonista: Agobios, preocupaciones y pequeños triunfos, describiendo un personaje con quien se identificará cualquier lector/a que se haya sentido sobrepasado/a por los quehaceres del día a día en algún momento.

Resérvalo

LA CANCIÓN DE RUTH

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS



Novela protagonizada por la bisabuela, la abuela, la madre, la tía, y la joven Ruth, que oye una canción, melodía de fondo durante toda la narración. La historia se articula como una vindicación de las miradas de mujeres. Para ellas, León es glacial (vinculado a la nieve y la aspe-
reza en sus vidas); Valencia es la luz mediterránea y de la esperanza de la Segunda República; Madrid es donde se viven y reviven amores inolvidables e imposibles; Moscú es el lugar de los cuentos; Sefarad es el lugar de la esperanza. La novela versa sobre lo errático de una familia judía de mujeres que va dando tumbos, exhausta y sin patria.

Resérvalo

LA MAESTRA REPUBLICANA

ELENA MOYA

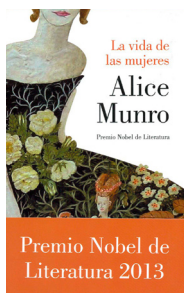


Con el fin de la Guerra Civil y el exilio del bando republicano, Valli Querol, mujer humilde, regresa a su ciudad natal, Morella, deseando cumplir su sueño de una sociedad igualitaria mientras se formaba como maestra en la Residencia de Señoritas de Madrid, siguiendo las esperanzas de la Segunda República. Pero en la sociedad no encuentra ese espíritu republicano por el que luchó. Años más tarde, el alcalde de Morella quiere vender la escuela donde trabaja Valli para convertirla en un negocio. Ella luchará para que los políticos corruptos no especulen con la escuela. Desea recuperar los valores de honestidad y justicia de la República.

Resérvalo

LA VIDA DE LAS MUJERES

ALICE MUNRO

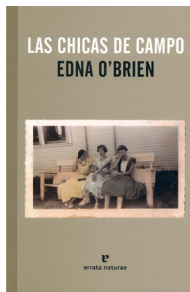


Munro relata la vida de Del, una niña que vive con sus padres en Jubilee. Del cuenta su día a día, mostrándonos que sabe observar el mundo y sacarle provecho. Compadecemos la poquedad del padre, admira el arrojo de la madre, que deja la granja para vender enciclopedias, y comprende que llegará el momento en que elegirá entre una vida tradicional u otras opciones más interesantes y arriesgadas. Entonces descubre su vocación literaria. Esta deliciosa novela es autobiográfica en la forma, que no en los contenidos. El modo peculiar de ver la realidad ha distinguido la obra de esta gran autora.

Resérvalo

LAS CHICAS DE CAMPO

EDNA O'BRIEN



La historia sucede en Dublín (Irlanda) en los años 50. En medio de un verde paisaje, la joven Caitheleen crece llena de sabiduría y humildad gracias a su madre, a quien las duras condiciones de vida en el campo han obligado a ser fuerte en cada momento y a sobreponerse de todas las desgracias... Pero un suceso cambiará drásticamente sus vidas.

Resérvalo

MUJER EN LA ATALAYA

PILAR MAÑAS



Dora es una niña que crece en la moral de la España franquista. Contempla un mundo que no entiende, pero aprende a deducir respuestas en el silencio de los mayores mediante la observación e imitación de una mujer culta y liberal (que transforma en su alter ego). Dora abandona el pueblo para ir a la Universidad, llevándose los interrogantes de su infancia. Las mujeres en la historia española formaron una época vanguardista, democrática, moderna y beligerante. Muestra sus miserias, sus dificultades en la maternidad, su soledad, su osadía de amar y ser amadas a edad madura.

Resérvalo

TU CORAZÓN NO ESTÁ BIEN DE LA CABEZA. CÓMO SALÍ DE UNA RELACIÓN TÓXICA

LUCÍA ETXEBARRÍA



Libro acerca de las relaciones tóxicas, muy intensas, invasivas, posesivas y exigentes. Relaciones amantes pero enemigas, en las que todo parece confuso y no se entiende cómo se ha llegado a ese punto árido irreconocible. En ese momento se debe retomar la propia vida a expensas de la soledad y el miedo, que no son un precio demasiado alto por el privilegio de ser una misma. Amar no es depender, sufrir ni inmolarse.

Resérvalo

Literatura Infantil

LA ESPERANZA ES UNA NIÑA QUE VENDE FRUTA

AMRITA DAS



Amrita Das, una joven artista formada en la pintura popular mithila, baja del tren en una ciudad desconocida. Aunque contenta por viajar, comienza a preguntarse por su vocación: ¿Qué es ser una mujer artista? ¿Qué debe dibujar y por qué? Esta preciosa novela tiene la capacidad de transformar una situación de vulnerabilidad en una reflexión sobre la fortaleza y la necesidad de sacar el máximo partido a la vida. Edades recomendadas: De 5 a 9 años.

Resérvalo

Política

REVOLUCIÓN EN PUNTO CERO. TRABAJO DOMÉSTICO, REPRODUCCIÓN Y LUCHAS FEMINISTAS

SILVIA FEDERICI



Recopilación de 13 artículos de Federici. Incluye los textos fundamentales de la campaña *Salarios para el Trabajo Doméstico*, e importantes análisis sobre el impacto de los Programas de Ajuste Estructural en los países del hemisferio sur. La autora critica las posiciones de ensayistas e instituciones actuales, reflejando con sus contribuciones su fuerte pasión política y la potencia intelectual de su concepción del capitalismo en general, y del trabajo reproductivo en particular.

Resérvalo

Políticas Públicas

MUJERES, INSTITUCIONES Y POLÍTICA

ISABEL DIZ OTERO Y MARTA LOIS GONZÁLEZ



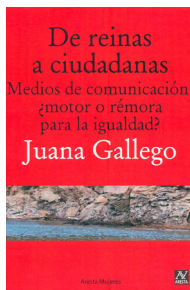
Esta obra se enmarca en las Jornadas “Muller, Institucións e Política”, con el objetivo de difundir y debatir las últimas investigaciones en género y política realizadas en España por especialistas de distintas áreas. Recoge análisis de las dimensiones y características del nuevo papel de las mujeres en la política. Una de las cuestiones fundamentales es: ¿Qué sabemos sobre las mujeres que ocupan puestos de responsabilidad política? También se analizan las políticas públicas de género impulsadas por los poderes públicos para conseguir mayor igualdad entre mujeres y hombres.

Resérvalo

Publicidad y Comunicación

DE REINAS A CIUDADANAS. MEDIOS DE COMUNICACIÓN ¿MOTOR O RÉMORA PARA LA IGUALDAD?

JUANA GALLEGO



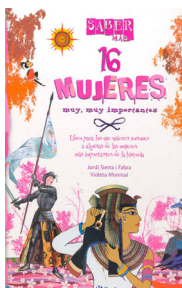
¿Qué son las mujeres? ¿Acaso son todas reinas, sirenas o damas de hierro? Entonces ¿por qué los medios de comunicación se empeñan en ofrecer una imagen de las mujeres que no corresponde con el cambio social que hemos experimentado? Gallego nos ofrecerá las respuestas a estas preguntas.

Resérvalo

Recursos Didácticos

16 MUJERES MUY, MUY IMPORTANTES. LIBRO PARA LOS QUE QUIEREN CONOCER A ALGUNAS DE LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA

JORDI SIERRA I FABRA Y VIOLETA MONREAL

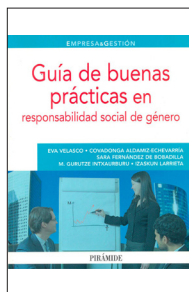


Divertido libro en el que encontrar datos curiosos sobre algunas de las mujeres más importantes de la historia. Edades recomendadas: De 7 a 11 años

Resérvalo

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN RESPONSABILIDAD SOCIAL DE GÉNERO

EVA VELASCO BALMASEDA

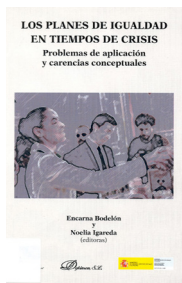


Guía para implementar acciones que fomenten la igualdad de género en la responsabilidad social corporativa de las empresas, es decir, desarrollar una responsabilidad social de género. Los beneficios de implementar prácticas que fomenten la igualdad son diversos. Las personas trabajadoras estarán más satisfechas y motivadas, por lo que aumentará su rendimiento. Además, mejora la reputación y posicionamiento de la empresa y sus productos ante la clientela y la sociedad.

Resérvalo

LOS PLANES DE IGUALDAD EN TIEMPOS DE CRISIS. PROBLEMAS DE APLICACIÓN Y CARENCIAS CONCEPTUALES

ENCARNA BODELÓN Y NOELIA IGAREDA



El objetivo de esta obra es comprender el impacto de la L.O. 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres (LOIEMH), en la consecución de una mayor igualdad en el ámbito laboral a través de los planes de igualdad en las empresas. Entre otras, se responderá a: ¿Cuál es el balance de la aplicación de los planes de igualdad en las empresas? ¿Qué problemas y logros existen? ¿La crisis económica y política agrava las desigualdades de género en el trabajo remunerado?

Resérvalo

PUTAS DE PELÍCULA. CIENT AÑOS DE PROSTITUCIÓN EN EL CINE

JUANA GALLEGO



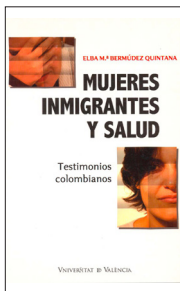
La autora analiza 245 películas desde el cine mudo hasta 2012. El texto es más que un repertorio de películas, proponiendo una reflexión original y novedosa acerca del significado sociopolítico de la prostitución.

Resérvalo

Salud

MUJERES INMIGRANTES Y SALUD. TESTIMONIOS COLOMBIANOS

ELBA M^a BERMÚDEZ QUINTANA

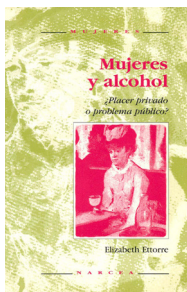


Esta obra presenta un estudio de la inmigración española, mostrando las opiniones de agentes socio-sanitarios en su relación con mujeres inmigrantes que acuden a los servicios públicos de salud. Recoge las experiencias de mujeres inmigrantes colombianas en temas relacionados con la salud, ofreciendo reflexiones a partir del estudio.

Resérvalo

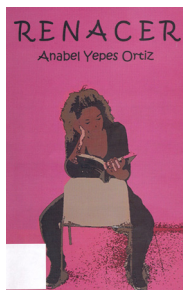
MUJERES Y ALCOHOL. ¿PLACER PRIVADO O PROBLEMA PÚBLICO?

ELIZABETH ETTORRE



Muchas mujeres beben alcohol disfrutándolo y sin exceso, y otras no pueden controlarlo. En este libro se examina el problema de la bebida en las mujeres, cómo se juzga a las mujeres que beben y cómo a los hombres (la doble moral de género), qué induce a algunas mujeres a beber demasiado a veces, los efectos físicos y emocionales, las posibilidades de recuperación y curación, la diferencia entre beber de forma positiva o negativa, y algunas sugerencias para la autoayuda y la curación.

Resérvalo



Noelia tiene un pasado problemático y un presente devastador: La anorexia consume su vida cada día un poco más. Todo empeora en su vida hasta que aparece Kevin, del que Noe se enamora inesperadamente. Yepes relata una historia de traición, superación y sobre todo mucho amor que se combinan, llegando al corazón del/la lector/a.

[Resérvalo](#)

UN ESPEJO VACÍO. VIAJE POÉTICO HACIA LAS ENTRAÑAS DEL ALZHEIMER

MARÍA JOSÉ ALDUNATE



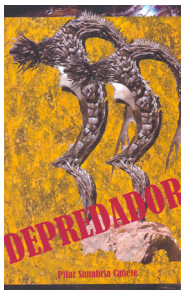
Recorrido poético por las turbulencias del Alzheimer, mostrando sus síntomas a través de las emociones del protagonista: Tristeza, miedo, incertidumbre, desconcierto y soledad. El lenguaje poético despierta la empatía en quien lee, concienciándose con las vivencias de las personas que padecen Alzheimer.

[Resérvalo](#)

Sexualidad

DEPREDADOR

PILAR SANABRIA CAÑETE

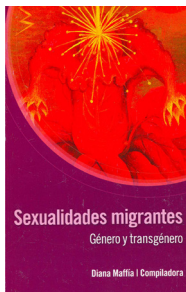


Esta obra resume la trayectoria poética de la autora (escritora premiada, periodista y cofundadora de empresas poéticas y culturales). De inmediato salta a la vista la autenticidad de su voz poética, dejándose escuchar en sus páginas, en consonancia con su obra precedente. El eje central de su poemario es el juego carnal, amatorio, lésbico, que como todo círculo amoroso congrega certezas, dudas, pasiones, necesidades y extravío... Describe un amor que nos vive o nos mata.

Resérvalo

SEXUALIDADES MIGRANTES. GÉNERO Y TRANSGÉNERO

DIANA MAFFÍA



Con esta obra Diana (de)construye el sistema sexo-género, dando reconocimiento social a las personas que divergen de los estándares patriarcales de sexualidad, sexo y género. Es un reconocimiento a la libertad y a la dignidad de las personas, que fortalece las luchas por una sociedad democrática en la que el derecho a decidir sobre la identidad sexual es una premisa inalienable, constituyendo la base de la soberanía. Como muestra este estudio, las otras dimensiones de la condición humana se apoyan en este derecho angular al cuerpo y a la subjetividad.

Resérvalo

Sociología

POR QUÉ DUELE EL AMOR. UNA EXPLICACIÓN SOCIOLÓGICA

EVA ILLOUZ



Todas las personas hemos sufrido por amor, por amar a quien no se compromete, por ser abandonadas, o al fracasar en una cita... Pero esto no hace que asumamos los fracasos con naturalidad, al contrario: Producimos mecanismos de autoinculpación que nos dañan. Analizando revistas femeninas, obras literarias, Internet y entrevistas, la autora nos hace repensar el amor. La raíz del problema se encuentra en las fuerzas sociales e institucionales modernas que organizan nuestra forma de amar. Con esta obra entenderemos nuestro modo de gestionar el deseo.

Resérvalo

TAN FRESCAS. LAS NUEVAS MUJERES MAYORES EN EL SIGLO XXI

ANNA FREIXAS FARRÉ



Asoma una nueva generación de mujeres mayores: Hijas del rock and roll y del feminismo que tienen entre 60 y 80 años. Son únicas, independientes, activas, exigentes y rompen con los estereotipos culturales de ancianidad. En esta obra, la autora pone nombre a muchos temas y situaciones inéditas asociadas con estas extraordinarias mujeres.

Resérvalo

Trabajo

DIRECTIVAS Y EMPRESARIAS. MUJERES ROMPIENDO EL TECHO DE CRISTAL

SARA BERBEL SÁNCHEZ



Partiendo del análisis de la situación de las mujeres en las empresas y organizaciones, y de los obstáculos que encuentran en el acceso a puestos de responsabilidad y decisión, se exponen en esta obra fórmulas para superar modelos tradicionales y basados en estereotipos de género orientadas hacia el futuro de las organizaciones en un mundo global y complejo.

Resérvalo

EL TRABAJO INFORMAL DE LAS MUJERES EN LAS EMPRESAS FAMILIARES EN ANDALUCÍA

LINA GÁLVEZ MUNOZ



En las pequeñas empresas hay muchos trabajos no registrados, realizados en su mayoría por mujeres debido a un doble proceso de invisibilización: Por un lado las aportaciones de las mujeres en la familia se consideran 'naturales'; y por otro las colaboraciones familiares sustituyen el trabajo asalariado por trabajo familiar informal. Esta investigación visibiliza el trabajo informal a través de su cuantificación en dinero y en horas. Muestra sus condiciones de trabajo, motivaciones y usos del tiempo, permitiendo profundizar en los riesgos y la precariedad del trabajo informal.

Resérvalo

Violencia de Género

EXPLOTACIÓN SEXUAL. EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO

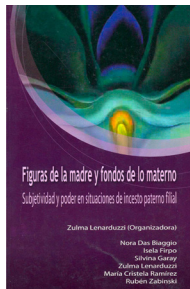
MARÍA LOURDES MOLINA,
ALEJANDRA BARBICH,
MARTA FONTENLA



La explotación sexual provoca daños múltiples y profundos a las víctimas, siendo una grave violación de sus derechos. La única ayuda eficaz consiste en revisar nuestras creencias y representaciones en torno a esta problemática con conceptos claros. Esta obra se centra en las intervenciones de prevención, tratamiento, reducción del daño a las víctimas y desarticulación de los círculos violentos que vulneran los derechos de las personas.

Resérvalo

FIGURAS DE LA MADRE Y FONDOS DE LO MATERNO. SUBJETIVIDAD Y PODER EN SITUACIONES DE INCESTO PATERNO FILIAL NORA DAS BIAGGIO, ISELA FIRPO, ZULMA LENARDUZZI ET. AL.



Este libro presenta una investigación elaborada con la revisión de los expedientes de situaciones de incesto paterno filial en los años 90, en la ciudad de Paraná (Argentina). Encontramos entrevistas profundas con mujeres y madres de niñas/os incestuadas/os, y materiales de intervenciones profesionales en incesto aportados por el equipo de investigación.

Resérvalo



ACCESO AL PRÉSTAMO DOCUMENTAL

Para acceder al servicio de préstamo documental es necesario estar en posesión de la Tarjeta de Usuario/a. Esta tarjeta podrás solicitarla de forma gratuita en el Centro Insular de Información para la Igualdad de Género. Sólo hay que presentar el DNI o NIE.

TIPO DE MATERIAL EN SERVICIO DE PRÉSTAMO

Todo documento es susceptible de préstamo externo, salvo las publicaciones periódicas, que serán únicamente objeto de préstamo personal en sala y material de películas de DVD, que solo se prestarán a entidades y organizaciones públicas y privadas.

DURACIÓN DEL PRÉSTAMO

El préstamo externo tendrá una duración de veintidós días, con posibilidad de prórroga por otros siete días, salvo que algún usuario/a haya efectuado reserva de dicho documento. En caso de material videográfico, sonoro o en cualquier otro soporte electrónico, la duración del préstamo será de siete días, prorrogables por otros siete. El cómputo del plazo de préstamo se realizará a partir del siguiente a aquel en que se haga efectivo, debiéndose producir la devolución del material el último día del plazo, salvo que el Centro no preste servicios, en cuyo caso se computará en el siguiente día de apertura.

**CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN, ASESORAMIENTO
Y DOCUMENTACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO**

C/ Bethencourt Alfonso, 17
Antigua Calle San José

Teléfono: 922 534 047 - Fax: 922 534 058

centroinsulardegenero@tenerife.es
www.tenerifevioleta.es



Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad