



FIESTAS MAYORES

en honor a San Antonio de Padua y Nuestra Señora del Rosario

DEL 25 MAYO AL 17 DE JUNIO DE 2018



VILLA HISTÓRICA DE GRANADILLA DE ABONA



Edita: Ilustre Ayuntamiento de la Villa Histórica de Granadilla de Abona.

Coordinación, diseño y maquetación del programa: Concejalía de Cultura y Fiestas.

Diseño del cartel de las fiestas: Iván Rancel Delgado.

Diseño del cartel de la romería: Eva Pérez.

Imprime: Gráficas San Miguel.

SALUTACIÓN DEL ALCALDE

La Villa Histórica de Granadilla de Abona se engalana para celebrar las Fiestas Mayores en honor a sus patrones San Antonio de Padua y Nuestra Señora del Rosario. Las calles se adornan con cadenas de colores, las banderas ondean en los balcones y los útiles de labranza y la alfarería tradicional adornan los escaparates y las fachadas. Ya la torre de la Iglesia Matriz de San Antonio de Padua está acompañada del blanco, azul y amarillo de nuestra bandera canaria. Ahora solo falta el repique de campanas que indica que San Antonio y Nuestra Señora del Rosario recorren un año más las calles en procesión.

Llega el mes de junio y huele a romería, por lo que debemos preparar nuestro traje de mago y lucirlo con orgullo el domingo 3 de junio en la cita más importante del año para nuestras tradiciones, pero especialmente para el reencuentro de vecinos y visitantes; en una fiesta que sirve para compartir y olvidarnos de lo cotidiano.

En este variado programa de actos que ha realizado el Ayuntamiento de Granadilla de Abona hay actividades para todas las edades, tanto culturales, lúdicas como deportivas. En Granadilla de Abona ya a está todo preparado, ahora sólo faltas tú.

Desde aquí quiero dar las gracias a todas las personas que colaboran para que la celebración de estas fiestas sea una realidad. A todas las candidatas, candidatos y patrocinadores; a todos los colectivos participantes, especialmente a aquellos que sacan sus carrozas para el disfrute de todos. También, quiero tener un recuerdo para todos los granadilleros y las granadilleras que ya no están con nosotros, pero que un día disfrutaron de de las fiestas y ayudaron a que nuestra Villa brillara con luz propia. Me despido enviándoles un saludo cordial y diciendo:

¡Viva San Antonio de Padua!
¡Viva Nuestra Señora del Rosario!
¡Viva Granadilla de Abona!



José Domingo Regalado González

Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento
de la Villa Histórica de Granadilla de Abona

SALUTACIÓN DE LA CONCEJAL DE CULTURA Y FIESTAS

Ya ha llegado el momento de nuestro municipio, de nuestro pueblo; el momento de la Villa Histórica de Granadilla de Abona. Ya están preparadas nuestras fiestas mayores, tiempo de compartir y de disfrutar con todos nuestros vecinos y vecinas. Además, es un lujo poder enseñar y presumir de nuestra cultura y tradición.

Este año 2018 se ha querido implicar a un colectivo muy relevante para nuestra sociedad, este año rendimos un especial homenaje a la mujer barquera y a todos los pescadores de El Médano y Los Abrigos. A esos hombres valientes que se embarcaban y salían a la mar sin saber qué tiempo les deparaba ese día, a todas esas mujeres que asumían el papel de padre y de madre mientras sus esposos salían a la mar, pero en especial a esa

mujer que se encargaba de vender el pescado en los pueblos de medianías sin ni siquiera tener la carretera general asfaltada y sin ningún vehículo motorizado que les facilitase ese trabajo.

Por estos motivos y muchos más, este año nuestro reconocimiento es para ustedes... Por la labor y el sacrificio que muchas familias a lo largo de nuestra historia han hecho y que hoy en día lo siguen realizando en la costa de nuestro municipio.

Para concluir, les invito a participar en todos los actos organizados por las diferentes concejalías del ayuntamiento. Una amplia programación de actos culturales, lúdicos y deportivos elaborada para el disfrute de todos ustedes.



Eudita Mendoza Navarro

Concejal de Cultura, Fiestas, Juventud,
Relaciones Institucionales y Comunicación

HOMENAJEANDO A LA MUJER BARQUERA. 'PESCADORA'



Nuestro litoral local ofrece exquisitos rincones en los que poder disfrutar del embrujo que nos ofrece la mar. En algunos de ellos, seguramente los más idóneos, se desarrollaron puertos y embarcaderos muy necesarios para mejorar la comunicación con el resto de la isla. Los Caminos Reales de entonces, tanto horizontales, cuanto verticales, nos negaban las debidas garantías para desplazarnos a través de ellos con total seguridad. Por los verticales, durante los fríos inviernos, se corría el riesgo de morir por congelación en las cumbres. A través de los horizontales, por deslizamientos inoportunos de las pezuñas herradas de las bestias; igualmente, se podría perecer violentamente desriscado. En todos los casos, cargando siempre con la incertidumbre de su posible duración. Para la población de la medianía, los embarcaderos, al igual que en otros territorios archipelágicos de orografía accidentada, fueron la alternativa más viable. La solución más acertada.

Desde los inicios de nuestra historia moderna, existen referencias sobre la explotación masiva de la madera en nuestros pinares. Este recurso económico se embarcaba, especialmente por Punta Negra, para dedicar a variados usos; tanto públicos, como privados. El señalado embarcadero; desangelado, peligroso, muy abierto hacia la mar, sus vendavales y sus corrientes; situado en la margen derecha del majestuoso barranco de El Río, (Río de Abona), pronto sería abandonado, en beneficio de El Médano y de El Abrigo de Zulaga, con mejores prestaciones para las labores propias de la estiba y la desestiba.

Estos nuevos emplazamientos, alegrados con la presencia de los barcos, de las velas, de los lanchones; baúles, cofres, mercancías, enseres, animales, postines y pobreza; durante siglos, no dispusieron de población estante. Sólo transeúntes que, con sus animales de carga, especialmente camellos, hasta ellos se acercaban, para realizar las faenas imprescindibles en cualquier puerto exento de malecones adecuados para asegurar debidamente el atraque.

La primera población registrada en el Puerto de Los Abrigos, por ejemplo, según los padrones eclesiásticos, data de 1871. En ese momento figuraban sólo cuatro familias establecidas. Según esas mismas fuentes, los primeros asentamientos domésticos inscritos en El Puerto de El Médano serían anteriores. Ya, en 1857, algunos años antes, permanecían avicinados en el lugar cinco grupos familiares. De ambos poblamientos se comenta que fueron fundados por gentes provenientes de

Adeje. Hombres, mujeres y niños que tuvieron la osadía de cambiar por ellos: sus estancias, registros y domicilios.

Estos pioneros se afincaron en la costa, con la finalidad de explotar los recursos de la mar, especialmente la pesca de bajura. En algunos casos combinada con algo de actividad agrícola complementaria. Con sus pequeñas embarcaciones, movidas a remo, contando con la inestimable ayuda de la vela latina, los pescadores, porque el arte de pescar, salvo raras excepciones, era cosa de hombres, llegaban hasta los caladeros en los vientres de sus barcas. Para, una vez allí, con mucha maña, emprender la tarea de extraer de las aguas, no sólo su propio pan, sino también, el sustento de sus hogares.

Esta dura y arriesgada labor, en muchas ocasiones, para infortunio de sus practicantes, llegaba a resultar incluso baldía. En numerosos intentos de cosecha, por unas u otras razones, la mar se oponía a ofrecerles el provecho a sus abnegados labradores. Así, una y otra vez, bien armados de perseverancia, fluctuando entre buenas y malas singladuras, estos curtidos pescadores, con grandes sacrificios y carencias, iban sacando adelante sus menesterosos hogares. También su prole, generalmente numerosa.

En horas casi premeditadas, las barcas llegaban a tierra firme con sus relucientes cargamentos bullendo aún entre sus cuadernas y costillares; muchas veces generosos, otras tantas exigüos. Con el varado de las modestas embarcaciones, no terminaba la faena. Ahora era el momento en el que se integraba la mujer a la actividad. Aquellas madres, o esposas que, entre labor y exigencia, se pasaban buena parte de la jornada oteando el horizonte, hasta detectar con mucha complacencia, a sus respectivos amores camino del refugio. En ese instante, comenzaban a gestionar la parte que, por tradición, les correspondía. Pronto aderezaban el pescado, lo clasificaban, ensartaban algunos ejemplares de calidad con reluciente alambre de aparejo, normalmente para atender a compromisos ineludibles. Seguidamente, colocaban el fruto del día, salvo el destinado a consumo familiar, en la 'cesta barquera'; para salir prestas camino de los pueblos próximos. En sus andares, siempre albergaban en un rinconcito de su corazón la tímida esperanza de poder trocar su nutritivo producto, por otros artículos de primera necesidad; bien fueren: papas, frutos frescos o pasados, verduras, quesos, legumbres, dulces, ropa de segunda mano; entre otros muchos géneros igualmente necesarios. También alguna peseta, porque en su tiempo, el dinero apenas circulaba. Monedas que les permitiesen ir pagando las telas de muselina, para otros lona, que compraban

'fiadas' para remendar las velas de tres puños, ya deterioradas por el uso.

Aquellas sacrificadas mujeres, con sus cestas rebosantes de pescado fresco, o salpreso; cargadas a la cabeza, sobre ruedo, alardeando de encomiable equilibrio, marchaban: las procedentes de El Médano camino de La Granadilla. Hasta en Vilaflor se les recuerda. Las provenientes de Los Abrigos se dirigían particularmente hacia El Charco de El Pino, San Miguel, y a la propia Villa. Las de Tajao (Tabaibarril), ponían rumbo a Chimiche, y al El Río de Arico, en donde mimaban sus clientelas con especial cuidado.

El grácil y dispuesto andar de sus siluetas por los senderos de ida y vuelta, con sus clásicas vestimentas, eran estampas frecuentes sobre estos campos pedregosos, tantas veces exhaustos por causa de la aridez extrema.

Por lo general, estas particulares vendedoras, vestían con falda de color oscuro, largas hasta media caña; delantal a cuadros menudos: blancos y negros entremezclados, bien sujetos a la cintura; medias bastas; alpargatas con suelas de esparto, o de goma; lonas blancas, u oscuras, debidamente sujetas al pie con cintas negras, o de vivo color; blusa de corte holgado, provista de mangas largas, confeccionada con telas estampadas en diminutas florecillas de colores llamativos; siempre con sus bocamangas remangadas hasta el codo: pañuelo blanco como el alba, incluso de variopintos colores, siempre ligado al pelo con elegancia.

Estas prendas les acuñaban una desbordante vitalidad. Sobre su cabello recogido por el propio pañuelo, llevaban siempre el imprescindible 'ruedo' de felpa. El conjunto culminaba en una 'cereta' artesanal, trenzada de caña y junco, provista de cuatros asas, con poca altura y mucho diámetro.

Al regreso, se les veía completamente atestadas de artículos necesarios, fruto de sus atinados trueques. Unas cestas que, en la distancia, parecían desandar una soledad inaudita entre las veredas. Unas 'bandejas' protegidas contra todo trance, por un equilibrio elogiabile.

A estas abnegadas esposas, trabajadoras hasta la saciedad, tras estas andaduras maratonianas; tecnócratas del tiempo, aún les quedaba 'lugar' para atender a sus tareas domésticas, a sus esposos, a parir, a la crianza de los hijos, o, mantener ardiente el calor del hogar junto a sus compañeros de lidia.

La mujer de la mar era totalmente imprescindible para su núcleo familiar.

Igualmente significaba mucho en las tareas propias de su escalón económico. Asumían unas responsabilidades que repetían a diario como calcos de viñeta, apenas después de un breve tiempo de reparador sosiego.

Con la mejora de las comunicaciones, el sustancial incremento de la población en los lugares de costa, y un nuevo modelo de mercado, que les permitía vender sus mercancías a pie de playa, concluyó definitivamente tan curiosa modalidad de comercio. Toda esta legión de obligaciones asumidas por nuestras heroínas del buen hacer, bien merecen un recordatorio plausible; un homenaje digno, acorde a su tarea, por su exclusiva dedicación a esta sacrificada labor, un quehacer siempre ligado a la finalidad de lograr sus austeros y loables deseos.

En algunos pueblos de nuestro municipio, la desaparición de esta sufrida actividad, se infiere tan reciente y actual que, aún estas damas parecieran tropezarse, con sus elegantes esbozos, en cualquier recodo de los viejos caminos. Veredas, transformadas por el tiempo en sinuosos pedregales; porque sus contornos gentiles y vivarachos, siempre fueron alegría en los senderos.

Esta realidad que ahora recordamos, si no lo ha hecho aún, marchará muy pronto a ocupar un lugar privilegiado en el atril dispar de la cultura. Para nosotros, los amantes de nuestros propios derroteros, su memoria se habrá de mantener por siempre brillantada.

Emiliano Guillén Rodríguez.
Cronista Oficial.



SALUDA DEL PÁRROCO



A las puertas ya de la fiesta de San Antonio de Padua, quiero en primer lugar hacerles llegar a todos y cada uno mi saludo cordial y mis mejores deseos de que gocen de salud y paz abundante en sus hogares.

Doy gracias a Dios y a la Santísima Virgen del Rosario por la fe, que como la humilde y sencilla sal, ha ido dando sabor cristiano a nuestro pueblo durante cuatrocientos años. Hemos celebrado con gozo el IV Centenario de la creación de nuestra Parroquia de San Antonio de Padua. Qué bueno es el Señor que se dignó poner su domicilio entre los hijos e hijas de esta tierra de Granadilla. Y tan fiel ha sido que sigue hoy entre nosotros. No olvidemos que la fe cristiana es un tesoro precioso que Dios nos ha concedido y no podemos permitir que se nos pierda nunca. Es deber de todos los que seguimos a Jesucristo, mantenerla viva, creciente y saberla transmitir a las nuevas generaciones. Un pueblo creyente, siempre será un pueblo mejor.

Allí donde la Iglesia está presente, aumentan las garantías de que los habitantes aprenderán a vivir y a convivir guiados por las virtudes, tanto humanas como cristianas, que la Iglesia siembra incansablemente donde quiera que se encarna.

Algunos piensan ya en la Iglesia, como si de un museo de antigüedades se tratara, o como si fuera un arsenal de arte que únicamente habría que conservar, como se hace con los patrimonios culturales. No. La Iglesia, aunque genere cultura, es mucho, muchísimo más que un simple valor cultural. Es cierto que la Iglesia es vieja, si... más de 2000 años de andadura lleva ya por la historia; sin embargo, aunque vieja, no por ello es inútil. Al contrario... La Iglesia es como esa fuente de pueblo, que aunque milenaria, de su seno sigue manando, siempre limpias y frescas, las aguas que dan la vida.

Esta Madre Iglesia, tan querida y apreciada por muchos y tan atacada y despreciada por otros, continúa hoy siendo para el mundo, por voluntad de Cristo su fundador, instrumento universal de salvación. Es decir: que la

Salvación obrada por Jesús llega hasta nosotros a través de la Iglesia. Ya solo por esto, vale la pena amarla, defenderla, ser agradecidos con ella... ¡es mucho lo que le debemos!. Ciertamente que la Iglesia no es perfecta; compuesta por pecadores, no puede serlo. Pero, ¿qué madre lo es?. Sin embargo, no por ello se la deja de querer. Pues con nuestra Madre Iglesia, igual.

Y esta Iglesia se nos acerca a nosotros y se nos hace presente en la Parroquia. A la Iglesia del Señor se la ama y se la sirve en primera instancia en la comunidad parroquial, y dentro de ella en los diversos grupos y movimientos que la conforman. No olvidemos que la Parroquia es Comunidad de comunidades. Es ella la casa de Dios de puertas abiertas, donde todos y cada uno tienen su puesto. No dejes el tuyo vacío... La Parroquia te necesita, y tú también necesitas a la Parroquia. Que nadie, pues, se sienta excluido, que nadie se sienta inútil, que nadie se sienta fuera...

Aprovechemos este momento histórico que nos ha tocado, difícil pero al mismo tiempo ilusionante, para demostrar a Dios y al mundo nuestra fidelidad y amor a Cristo y a su Iglesia. Y como Iglesia en Salida, sepamos llevar a todos el mensaje de la Salvación.

Trabajemos unidos para construir un mundo mejor, siendo cada uno mejor, creando una mejor familia, construyendo más pueblo, haciendo mejor Parroquia.

Con afecto, pido a Dios su bendición para todos.

Jesús Pérez Báez.
El Párroco.



Actos religiosos

Del 4 al 12 de junio

19:00 h. Novena en honor a San Antonio de Padua, en la iglesia matriz de San Antonio de Padua. (Todas las misas se celebrarán en la Iglesia de San Antonio).

Sábado 2 de junio

19:00 h. Celebración de la Santa Misa ofrecida a todos los difuntos granadilleros.

Domingo 3 de junio

12:00 h. Eucaristía Solemne cantada por La Parranda Chasnera y ofrenda a San Antonio de Padua que será distribuida por Cáritas Parroquial.

Martes 12 de junio

Vísperas del día de San Antonio de Padua.

20:00 h. Eucaristía Solemne cantada por la Asociación Cultural "Flor de Lis" Coral Santa María de la O. A su término, **procesión con las sagradas imágenes** de San Antonio de Padua y de Nuestra Señora del Rosario, acompañadas de la Sociedad Cultural 'Banda de Música José Reyes Martín'. Al finalizar, **gran exhibición pirotécnica.**

Miércoles 13 de junio

Día de San Antonio de Padua.

8:30 h. Celebración de la Eucaristía cantada por "Corazones Alegres" y bendición del pan de San Antonio, con ofrendas de alimentos para Cáritas Parroquial.



Actos religiosos

12:00 h. Solemne concelebración de la Eucaristía cantada por el grupo folclórico San Antonio de Padua. Al término, procesión con las veneradas imágenes de San Antonio y de Nuestra Señora del Rosario.

Domingo 10 de junio
Solemnidad del Corpus Christi.

19:00 h. Santa Misa. Seguidamente, **procesión con el Santísimo Sacramento** por el recorrido alfombrado hasta el Convento, donde se hará la bendición.



Actos festivos

Viernes, 25 de mayo

17:00 h. Clausura de la campaña de Promoción Deportiva 2017/2018 de Gimnasia Rítmica, en el Pabellón de Deportes de Granadilla de Abona.

18:00 a 24:00 h. Sensaciones del Campo a la Mesa en el Parque Los Hinojeros, con tapas, pinchos y dulces de las empresas locales y vinos de las bodegas de las denominaciones de origen de Abona y Valle de Güímar. Con las actuaciones de DJ Pablo y Aparranda2.

18:30 h. Inauguración de la exposición de 'Modelismo Naval' de Rigoberto González, en el Convento Franciscano San Luis Obispo y Museo de la Historia de la Villa Histórica de Granadilla de Abona del 25 de mayo al 29 de junio.

20:00 h. Acto de lectura del Pregón de las Fiestas Mayores 2018. A cargo de José Francisco Socas Chinae, José Francisco Socas Díaz, Manuel Díaz Marcelino y Sergio Manuel Díaz Mendoza, con la actuación del dúo de timple y guitarra formado por Liana Llauger y Alberto Delgado. A continuación, presentación de candidatas y candidatos a Reina, Mister y Romera Mayor de las Fiestas Mayores en la Plaza de la Iglesia de San Antonio de Padua. Presenta: Puchi Méndez.

Sábado, 26 de mayo

9:00 h. Juegos Másters de Bádminton, en el Pabellón de Deportes Los Hinojeros.

20:00 h. XVIII Baile de Taifas, con la actuación de las agrupaciones y parrandas del municipio, de la comarca y, con los grupos invitados Imoque y Chimaque en la Calle 11 de Marzo (junto al Pabellón de Deportes Los Hinojeros). Solo podrán acceder al recinto ataviado con la vestimenta tradicional. Presenta: Julio Delgado.

Domingo, 27 de mayo

19:00 h. Gala de elección de la Reina y Mister Infantil de las Fiestas Mayores 2018 de la Villa Histórica de Granadilla de Abona, en el Parque Los Hinojeros. Con el nuevo espectáculo infantil 'Bosque de Colores' de Komba Producciones y la colaboración de la Comparsa Kuliquitacas del Sur. Presenta: Carolina Rodríguez.

Miércoles, 30 de mayo

20:00 h. Gala de elección de la Romera Mayor de las Fiestas Mayores de la Villa Histórica de Granadilla de Abona, con la actuación de la Asociación Cultural Añate en el Parque Los Hinojeros. Presenta: Rayco Vargas.

Viernes, 1 de Junio

10:30 h. XI Romería Chica, que comenzará en la calle La Pasada y

Actos festivos

discurrirá por las vías Isaac de Vega, Calle de El Pino, José Reyes Martín y Tomás Iriarte, hasta finalizar en el Parque Los Hinojeros.

21:00 h. Gala de elección de la Reina de las Fiestas Mayores de la Villa Histórica de Granadilla de Abona, en el Parque Los Hinojeros. Con las actuaciones de Nueva Década, Omayra Cazorla y Henry Méndez.

Presentan: Estívaliz Pérez y Gilberto Isande.

Sábado, 2 de junio

10:00 h. Inauguración de la XXX Feria de Artesanía y Gastronomía Canaria. Entrega del reconocimiento 'Granadilla Artesana' a D. Antonio Celso Marcelino Fariña, carpintero de ribera, en la Plaza del Convento. Presenta: Julio Delgado.

12:00 h. Ruta teatralizada por el casco de Granadilla: 'Cosas del Siglo XVI' de la compañía Burka Teatro.

16:00 h. VI Carrera Espíritu Triabona 5 y 10 km. Salida desde la plaza San Antonio.

19:00 h. XVII Encuentro Insular del Juego del Palo en la Plaza del Convento.

Domingo, 3 de junio

XLII Romería en Honor a San Antonio de Padua. Después de

finalizada la celebración de la eucaristía, partiendo desde la plaza de la iglesia matriz de San Antonio de Padua, recorriendo las principales calles del casco y finalizando en el Parque Los Hinojeros. A continuación, gran verbena amenizada por las orquestas Tropin, Wamampy y Deliciosa, en el Parque Los Hinojeros.

¡No te olvides de ir ataviado con tu traje típico!

Concurso de Balcones con motivo de la celebración de la Romería en honor a San Antonio de Padua. Los balcones a concurso deberán estar situados en las calles del itinerario oficial del recorrido de la Romería. Todos ellos deberán contener expresas referencias a la festividad que se celebra, quedando excluidos los que no las tengan. Los balcones deberán estar concluidos el día 1 de junio y expuestos hasta el día 4 de junio. El jurado calificador será nombrado por la Concejalía de Cultura entre personas de reconocida solvencia y conocimientos en la materia. El fallo del jurado será inapelable. **ÚNICO PREMIO EN METÁLICO: 200 €**

Jueves, 7 de junio

20:30 h. Grabación del programa de Televisión Canaria 'Noche de Taifas' en honor a San Antonio de Padua en la plaza de la iglesia. Presenta: Elvis Sanfiel.

Actos festivos

Viernes, 8 de junio

21:00 h. Noche Joven, con las actuaciones de DJ Fabrizio, DJ Sharken y Tutto Durán en el Parque Los Hinojeros.

Sábado, 9 de junio

17:00 a 20:00 h. Día del niño. Talleres, castillos hinchables y personajes infantiles, en el Parque Los Hinojeros.

17:00 h. Triangular futbolístico 'Amigos de Paco Rivero y Amigos de Paco Reverón', en el Campo Municipal Francisco Suárez Granadilla de Abona.

23:00 h. Verbena con las orquestas Deliciosa y Tropin en el Parque Los Hinojeros.

Domingo, 10 de junio

20:30 h. Concierto de Los Sabandeños en el Parque Los Hinojeros.

Lunes, 11 de junio

18:30 h. Día del Mayor, con la actuación de Fernando Martín en la plaza de la iglesia matriz de San Antonio de Padua y posterior brindis. *(Transporte para las diferentes terceras edades).*

Martes, 12 de junio

Exhibición pirotécnica al término de la procesión en honor a San Antonio de Padua. (Los fuegos se lanzarán desde los

alrededores de la iglesia matriz de San Antonio de Padua).

23:00 h. Gran Verbena amenizada por la orquesta Los Ideales, en el Parque Los Hinojeros.

Miércoles, 13 de junio

07:30 h. Diana Floreada a cargo de la Banda Juvenil de Tambores y Cornetas de Güímar, por las principales calles del casco.

10:00 h. Solemne acto institucional de concesión de la Insignia de Oro del municipio a D. Antonio Eusebio Martín Casanova y Diploma al Mérito Ciudadano a D. Baltasar Feliciano Gómez Santos, en el salón de plenos del Ilustre Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

20:00 h. Concierto en honor a San Antonio de Padua, a cargo de Olga Cerpa y Mestisay en la fachada de la iglesia matriz de San Antonio de Padua.

FERIA A 1 €

Domingo, 17 de junio

12:00 h. Concierto de la Banda de Música de la Sociedad José Reyes Martín, con la participación de la Asociación Cultural Banda de Música "Juan Falcón Santana" Banda Sinfónica "Ciudad de Arucas".
Presenta: Magdalena Barreto.

Reinas y Mister 2017



Víctor Manuel Cruz Barreto y Asarela Luis Hernández
Míster y Reina de las Fiestas Mayores



Rosa Graciela Melgarejo Melgarejo, Romera Mayor



Carla Díaz Carballo y
Eneko Delgado González
Reina y Míster infantiles

Candidatas a Romera Mayor 2018



Emma Sánchez Lojo
Edad: 61
Representa: San Isidro
Patrocina: Asociación Pro Tercera Edad de San Isidro



Ofelia Salas Marrero
Edad: 74
Representa: Granadilla
Patrocina: Cafetería Carodi



Antonia Mérida Cano Torres
Edad: 73
Representa: Charco del Pino
Patrocina: Asociación Pro Tercera Edad
Mercedes de Roja

Candidatos a Mister Infantil 2018



Wyatt Jazael Vara Salas
Edad: 4
Representa: Granadilla
Patrocina: Floristería Elba



Jezreel Eliezer Vara Salas
Edad: 6
Representa: Granadilla
Patrocina: Floristería Elba



Yausi Tabares Lorenzo
Edad: 8
Representa: Granadilla
Patrocina: Casan Digital Estudios Santi Cano



Jaycoh Rafael Vara Salas
Edad: 7
Representa: Granadilla
Patrocina: Floristería Elba

Candidatas a Reina Infantil 2018



Sofía Spadini

Edad: 8

Representa: Los Abrigos

Patrocina: Comisión de

Fiestas de Los Abrigos



Aimara Baurich González

Edad: 8

Representa: Granadilla

Patrocina: Bar Arepera 82



Valeria Cano Hernández

Edad: 4

Representa: Granadilla

Patrocina: Supermercado Chary
y Pizzería Carbone Danilo



Omara Delgado Salazar

Edad: 5

Representa: San Isidro

Patrocina: Comisión de Fiestas San Isidro
Labrador, Pastelería La Canela, Estilistas
Corina y Discoteca Faro



Adriana Lucía Rodríguez Ortíz

Edad: 5

Representa: San Isidro

Patrocina: Rótulos Carácter

Canarias y Asociación

Cultural Aparrandados



Yesayda Torres Martín

Edad: 4

Representa: San Isidro

Patrocina: Cafetería Shell Los

Olivos



Nadia Nabila El Koubi Damián

Edad: 5

Representa: San Isidro

Patrocina: Academia de

Peluquería Yanes Gallardó

NOCHE DE TAIIFAS

**Fiestas Mayores de la
Villa Histórica de
Granadilla de Abona 2018**

7 JUNIO DE 2018 - 20:30H.

FACHADA DE LA IGLESIA MATRIZ
DE SAN ANTONIO DE PADUA



**TELEVISIÓN
CANARIA**



Candidatas a Reina de las



Macarena González Jiménez

Edad: 17

Representa: Los Blanquitos

Patrocina: Taller Hermanos Dorta Canarias S.L,
Construcciones Sinumir S.L., La Barbería y
Euroguarapo S.L.



Esmeralda Padilla González

Edad: 17

Representa: Charco del Pino

Patrocina: Tasca Tierras del Sur, Luis Fariña
S.L.U, Laboratorio Dental Pedro Vicente



Yosleydi Luis Hernández

Edad: 23

Representa: El Médano

Patrocina: Peluquería y Estética Xanadú



Coraima Torres Regalado

Edad: 21

Representa: San Isidro

Patrocina: Crepería La Bohême

Fiestas Mayores 2018



Andrea Rancel García
Edad: 19
Representa: Granadilla
Patrocina: Deca Peluquería



María José Delgado Martín
Edad: 18
Representa: Los Blanquitos
Patrocina: Frutas Nino Sur, S.L.



Coraima Rivero Casanova
Edad: 20
Representa: Granadilla
Patrocina: Carnicería Lucio, Cafetería
Fisquito Café, Peluquería Patri
y Hamburguesería Villalba

OLGA CERPA Y MESTISAY



Miércoles 13 de junio a las 20:00 horas

Plaza de la iglesia de San Antonio de Padua



LOS SABANDINOS



*Domingo 10 de junio a las 20:30 horas
Parque Los Hinojeros*

Artistas invitados



Henry Méndez



Tutto Durán



Omayra Cazorla



2018 Sensaciones

DEL CAMPO A LA MESA

PARQUE LOS HINOJEROS
VIERNES 25 DE MAYO
18:00 - 24:00 HORAS
música, tapas y vinos



Ilustre Ayuntamiento Granadilla de Abona



Cabildo de Tenerife



Vinos de Tenerife



ABONA



DENOMINACIÓN DE ORIGEN VALLE DE GÜIMAR



Sermu Gran



La Agencia



ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS Y PRODUCTORES DE GRANADILLA DE ABONA



Ayuntamiento de Granadilla de Abona



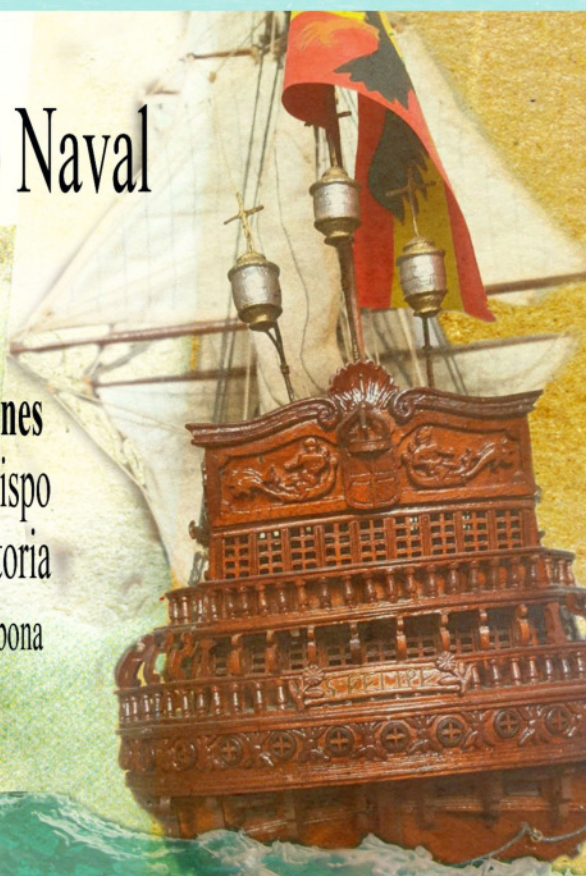
IFAP EMPLEA AGRÍCOLA 2017

25 de mayo al 29 de junio 2018

Exposición de Modelismo Naval

Rigoberto González

Sala de exposiciones
Convento Franciscano San Luis Obispo
y Museo de la Historia
en la Villa Histórica de Granadilla de Abona




Ilustre Ayuntamiento Granadilla de Abona
CONCEJALÍA CULTURA

Villa Histórica de Grandadilla de Abona

XLII Romería

en honor a

San Antonio
de Padua

3 de junio de 2018



Ilustre Ayuntamiento de
Grandadilla de Abona
CULTURA Y FIESTAS