

# MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



## La Orotava



*“Descendiendo en este Valle de Orotava, se entra en un país delicioso, del cual los viajeros de todas las naciones han hablado con entusiasmo.*

*Yo he encontrado en la zona tórrida sitios en los que la Naturaleza es más majestuosa, más rica en el desarrollo de las formas orgánicas; pero después de haber recorrido las riberas del Orinoco, las cordilleras del Perú y los hermosos valles de Méjico, confieso no haber visto en ninguna parte un cuadro más variado, más armonioso, más atractivo por la distribución de las masas de verduras y de rocas.*

*No puedo comparar esta vista sino a la de los golfos de Génova y de Nápoles, pero la Orotava les excede mucho por el tamaño de las masas y por la riqueza de la vegetación.”*

*Humboldt, Alejandro de (1769-1859)*

*La Orotava es el título del nuevo monográfico del Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM). El centro ofrece un listado bibliográfico (monografías, artículos, páginas web y videos) sobre la historia, cultura, tradiciones y gentes de este municipio del norte de Tenerife.*

*La villa de La Orotava formaba parte del antiguo Menceyato de Taoro, uno de los nueve reinos aborígenes que poseía la isla de Tenerife hasta 1496, año en el que finalizó el proceso de conquista de la isla. A partir de ese momento el adelantado Alonso Fernández de Lugo comenzó la repartición de tierras y aguas entre los favorecidos por la Conquista, hecho que dio origen a varios conflictos, debido a los intereses creados por un territorio fértil y con abundancia de agua.*

*La Orotava es el municipio más extenso de Tenerife (207.31 Km2) y el que cuenta con más superficie forestal. Aproximadamente el 78% del Parque Nacional del Teide pertenece a La Orotava. El municipio destaca por sus construcciones perfectamente conservadas, lo que ha llevado al casco de la ciudad a ser declarado Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1976.*

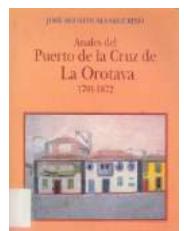
# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

ÁLVAREZ ABRÉU, Bruno Juan. *Orígenes de la Banda de Música de la Villa de la Orotava*. La Orotava, (Tenerife): Excmo. Ayuntamiento de La Orotava, Concejalía de Cultura, [D.L. 2002]. 165 p.



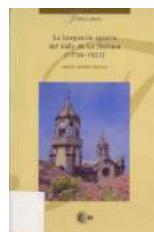
ÁLVAREZ RIXO, José Agustín. *Anales del Puerto de la Cruz de La Orotava: (1701-1872)*. Noreña Salto, M<sup>a</sup> Teresa (introducción). [Santa Cruz de Tenerife]: ACT, Cabildo Insular; Puerto de la Cruz: Ayuntamiento, Patronato de Cultura, 1994. 578 p. ISBN 84-606-1646-0.



ARBELO GARCÍA, Adolfo. “Los conflictos entre el Cabildo de La Laguna y la Villa de La Orotava: la pugna por la constitución de un Ayuntamiento autónomo en la Villa de La Orotava (1766-1823)”. Gran Canaria: Cabildo Insular, 1984. [31] p. Separata de: *VI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1984), p. 631-662.



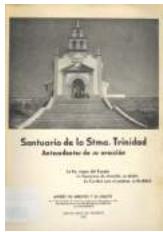
ARBELO GARCÍA, Adolfo. *La burguesía agraria del Valle de La Orotava (1750-1823)*. 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D.L. 2006. 394 p. Thesaurus. ISBN 84-96570-61-4.



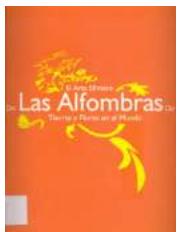
ARROYO, Andrés de. *La mayor atracción para el turismo universal: ha de ser la ascensión en funicular-teleférico al Pico de Teide (3716 m. de altura) en Tenerife*. [S.l.]: [s.n.], 1956 (Santa Cruz de Tenerife: Litografía A. Romero). 54 p. Titulo en portada: La más maravillosa visión para el turismo universal (Valle de La Orotava - Tenerife - Canarias)... Conferencia pronunciada ante los micrófonos de Radio Club Tenerife, el día 8 de febrero de 1956.



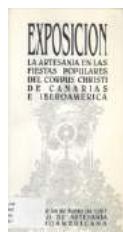
ARROYO Y G. CHAVES, Andrés. *Santuario de la Stma. Trinidad: antecedentes de su erección*. Lugo-Viña y Massieu, Antonio (epílogo). Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1962 (Goya Artes Gráficas). 108 p.



*El arte efímero de las alfombras de tierras y flores en el mundo. Jornada Científica*. [Hernández Gutiérrez, A. Sebastián (coord.)]. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2006. 84 p.



*La artesanía en las fiestas populares del Corpus Christi de Canarias e Iberoamérica [exposición]*. Santa Cruz de Tenerife: Museo de Artesanía Iberoamericana: 1997. [S.p.]. En cubierta: Exposición. Del 2 al 30 de junio de 1997. Museo de Artesanía Iberoamericana. Contiene: Presentación por Ricardo Melchior Navarro.- La villa de La Orotava "El jardín de las Hespérides". Linares García, Francisco.- El Corpus Christi en Canarias e Hispanoamérica. Hernández González, Manuel.



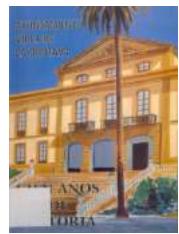
*Atarjea del Pinito Acueducto propio de una comunidad de terratenientes, en el Valle de La Orotava. Memoria y Cuentas del año 1927*. [La Orotava]: [s.n.], [1928?] (Imprenta Orotava). 19 p.



ATOCHE PEÑA, Pablo. *Trabajos arqueológicos en la Cueva de Quiquirá: (La Orotava, Tenerife)*. Lorenzo Perera, Manuel J.; Ramírez Rodríguez, Mª Ángeles; Galván Santos, Bertila y Martín Oval, Mercedes (colab.). [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife, 1989. 124 p. Publicaciones científicas. Museo arqueológico; 13. ISBN 84-87340-01-6.



*El Ayuntamiento de La Orotava: cien años de historia.*  
 Martínez Sánchez, Juan J. (coord.); [Hernández Perera, Domingo... (et al.)]. La Orotava: Ayuntamiento, D.L. 1995. 147 p. ISBN 84-606-2603-2.



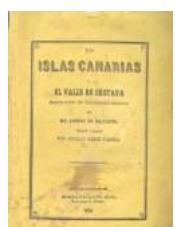
BARCOS AGUILERA, Manuel Javier. *El Rincón.* García de la Cruz, José Carlos; García García, Víctor Manuel. [S.l.]: [s.n.], 1994. 260 p.



BELCASTEL, Gabriel de. *La Orotava y la magia de su clima.* Uriarte, Cristina G. de y Curell, Clara (introducción y traducción). Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2004. 68 p. Escala en Tenerife; 13. Título original.: Les Îles Canaries et la vallée d'Orotava au point de vue hygiénique et médical. ISBN 84-96407-49-7.



BELCASTEL, Gabriel de. *Las Islas Canarias y El Valle de La Orotava bajo el punto de vista médico é higiénico.* Pérez Zamora, Aurelio (versión literal). Santa Cruz de Tenerife: Imprenta y Litografía Isleña, 1862). 38 p.



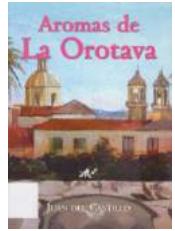
BELCASTEL, Gabriel de. *Les Iles Canaries et la vallée D'Orotava au point de vue hygiénique et médical.* Paris: J.B Baillière et Fils, 1862. 39 p.



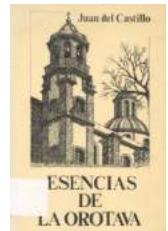
*Calles en flor: ayer y hoy de las alfombras de La Orotava* [Vídeo]. La Orotava: Video Humer Producciones, D.L. 1997. 1 disco (DVD) (25 min.): son., col.; 12 cm. Vídeo divulgativo. Idiomas: castellano, inglés y alemán.



CASTILLO, Juan del. *Aromas de La Orotava*. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, Concejalía de Cultura, 2006. 260 p. ISBN 978-84-922345-4-7.



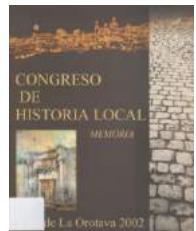
CASTILLO, Juan del. *Esencias de La Orotava*. Sánchez García, Isidoro (prol.). [La Orotava]: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, Comisión de Cultura, 1982. 181, [10] p. ISBN 84-500-7700-1.



CIORANESCU, Alejandro. *Historia del Jardín de Aclimatación de La Orotava, 1959*. [Valle Guerra, Tenerife]: Instituto Canario de Investigaciones Agrarias, D.L. 2010. 274 p. ISBN 978-84-606-4876-5.



*Congreso de Historia Local "Villa de La Orotava": Memoria*. González Suárez, Raúl; Martínez Sánchez, Juan J. (idea y coordinación). La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, D.L. 2002. 102 p. ISBN 84-607-3922-8.



*Corpus y San Isidro: Orotava, 1954*. La Orotava: [Ayuntamiento], 1954. [60] p.



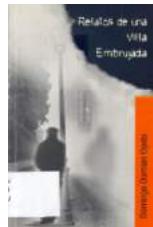
CRUZ CRUZ, Juan. *Los trajes típicos de La Orotava: la historia de un símbolo*. La Orotava: Asociación Cultural "Pinolere, Proyecto Cultural", D.L. 2008. 197 p. Los libros de Pinolere. ISBN 978-84-612-1879-0.



CULLÉN SALAZAR, Juan. *El Colegio San Isidro de La Orotava: (1907-1998)*. Valencia Domínguez, Isaac (presentación); Acosta Rodríguez, Felipe (prol.). [La Orotava]: Fundación San Isidro Labrador, 1999. 294 p. ISBN 84-605-8649-9.



DAMIÁN OJEDA, Domingo. *Relatos de una villa embrujada*. La Orotava: Ayuntamiento, D.L. 2007. 106 p.



*De álbumes y gavetas: La Orotava en imágenes*. 1ª ed. [La Orotava]: Colectivo Cultural La Escalera, 1999. 218 p. ISBN 84-605-9133-6.



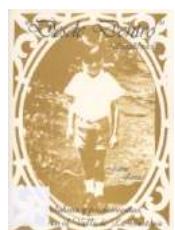
*Después de una efemérides centenaria 29-XII-1894, 29-XII-1994: De los discutidos límites entre la Villa de la Orotava, Villa de los Realejos*. La Orotava: Excmo. Ayuntamiento, D.L 1996. 36 p.



*Ecos de una historia: Villa de La Orotava 2002-2006* [Vídeo]. Baute, Francisco J. y Noelia Ramón (dirección y realización). [Tenerife]: Retina Producciones Audiovisuales, D.L. 2002. 1 videodisco (DVD): son., col. Contiene: Documental sobre la historia de La Orotava y su descripción geográfica, patrimonial y cultural; Escenas del documental; Spot; Rodaje.



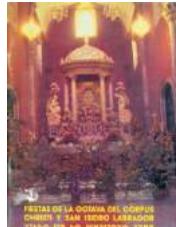
FARIÑA GARCÍA, Jaime. *Desde dentro: sencilla poesía: palabras y pensamientos nacidos en el Valle de La Orotava*. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, D.L. 2003. 134 p. ISBN [84]-922345-9-8.



FERNÁNDEZ NEDA, Rafael Martín. *El balcón del Chantre. La cruz quemada*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], [1940?]. 61 p. Biblioteca canaria. Recuerdos y tradiciones. Contiene: El valle de La Orotava.



*Fiestas de la Octava del Corpus Christi y San Isidro Labrador: Villa de La Orotava 1989*. [Tenerife]: [s.n.], [1989?]. 44 p. Texto en español, inglés y alemán. Contiene: Las alfombras del Corpus Orotavense; La famosa romería de San Isidro / Domingo Hernández Perera.



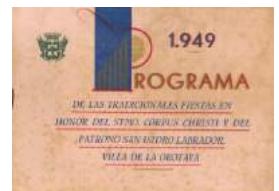
*Fiestas de la La Orotava* [Vídeo]. García de Armas, Luis (dir.); Mesa, Humberto (dirección de fotografía); Hernández, Sebastián (guión). Villa de La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, D.L. 2010. 1 disco (DVD) (ca. 25 min.): son., col.



*Fiestas del Corpus Christi y San Isidro Labrador: [Villa de La Orotava 1981]*. [Tenerife]: [s.n.], [1981] (Algol). [8] p.



*Fiestas de las alfombras de flores en honor del santísimo Corpus Christi y S. Isidro Labrador patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de la Villa de la Orotava [Programa, junio 1949]*. La Orotava: Ayuntamiento, 1949. (Gráficas Orotava). [22] h.



FUENTES MELIÁN, Evaristo. *La prensa y la educación en el Valle de La Orotava 1966-1996*. Acirón Royo, Ricardo (prol.). 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 324 p. Idea Universidad; 6. ISBN 978-84-8382-298-2.



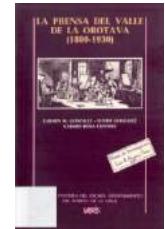
GALVÁN, Francisco. *La transformación del campo de La Orotava ante la primera gran crisis capitalista y algunos precios canarios*. Martínez-Azagra, Luis. [La Laguna]: Benchomo, D.L. 1985. 142 p. ISBN 84-85896-21-1.



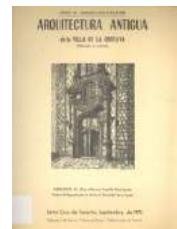
GARCÍA CABEZÓN, Andrés. *El Jardín Botánico de La Orotava*. Rodríguez Pérez, Juan A. León: Everest, D.L. 1984. 183 p. Guías Everest.



GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. *La prensa del Valle de La Orotava (1889-1930)*. González, Esther; Centeno, Carmen Rosa; Brito González, Oswaldo (prol.). [1ª ed.]. Puerto de la Cruz [etc.]: Aula de Cultura, Ayuntamiento [etc.], 1986. 171 p. Malpaís; 2. ISBN 84-398-5943-0.



GONZÁLEZ FALCÓN, José Bernardo. *Arquitectura antigua de la Villa de La Orotava: [dibujo a pluma]*. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura. Cabildo Insular, 1975. [30] h.



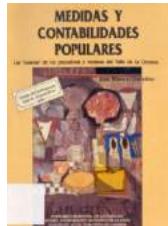
GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás. *Pregón 500 aniversario lustro fundacional Villa de La Orotava (2002-2006)*. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, D.L. 2003. 47 p. En la cubierta: 10 de enero de 2002, Sala Teobaldo Power.



GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás. *La expedición alemana de 1910 a las Cañadas del Teide: turismo de salud y clima de montaña.* [Sardá, Didier (traducción de los textos en francés)]. [La Orotava]: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, D.L. 2010. 177 p. En el Centenario de la Expedición Alemana a Las Cañadas del Teide (1910-2010), González Lemus relata los grandes hitos médicos de aquella visita de distinguidos científicos de varias naciones. ISBN 978-84-935353-9-1.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. *Medidas y contabilidades populares: las "cuentas" de las pescadoras y venteras del Valle de La Orotava.* 1ª ed. Puerto de la Cruz: Ayuntamiento; [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1991. 240 p. Premio de Investigación José A. Álvarez Rixo, 1990. ISBN 84-7926-033-5.



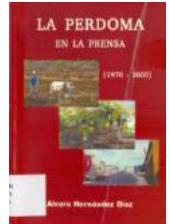
HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro. *Por los caminos de Higa: pregón del 5º centenario La Perdona, 7 de noviembre de 2003.* La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, [2004]. 63 p. En la portada: A quienes estuvieron, a quienes están y a quienes vendrán.



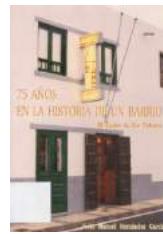
HERNÁNDEZ DÍAZ, Patricio. *La Escuela Mixta de La Luz.* [La Orotava: Ayuntamiento], D.L. 2001. 104 p. ISBN 84-699-5061-4.



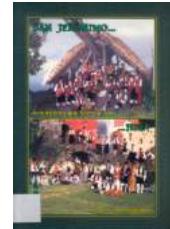
HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro. *La Perdona en La Prensa (1970-2000).* Tenerife: Álvaro Hernández Díaz, 2000. 70 p.



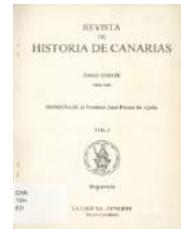
HERNÁNDEZ GARCÍA, Jesús Manuel. *75 años en la historia de un barrio: el Casino de Las Dehesas*. [S.l.]: Jesús Manuel Hernández García, D.L. 2000 (La Orotava: Tip. García). 197 p.



HERNÁNDEZ GARCÍA, Jesús Manuel. *Agrupación Folclórica de Higa: 25 años en la brecha*. [Hernández García, Jesús Manuel (redacción y composición); Pérez Rodríguez, Manuel (prol.)]. La Orotava: Asociación Cultural "Agrupación Folclórica de Higa": Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, [2005]. 217 p.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "La propiedad del agua y la conflictividad social en La Orotava: la contienda entre la justicia ordinaria y la alcaldía de aguas en el s. XVIII". La Laguna: [Universidad de La Laguna], 1984-86. [27] p. Separata de: *Revista de Historia Canaria*, t. 38, 1984-1986, Homenaje al profesor José Peraza de Ayala, v.1, p.227-253.



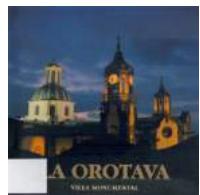
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Las elecciones municipales en el Valle de La Orotava*. Arbelo García, Adolfo; Noreña Salto, María Teresa (prol.). La Orotava (Tenerife): Ayuntamiento de La Orotava, 1983. 150 p. Premio Alfonso Trujillo 1982. ISBN 84-300-9288-9.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Los conventos de La Orotava*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 462 p. Thesaurus. ISBN 84-96407-54-3.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Guía histórico-artística de la Villa de La Orotava*. Hernández Gutiérrez, Sebastián; Hernández Perera, Domingo (prol.); [Perdomo, Jorge (fotografía)]. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 1995. [101] p. Título de la cubierta: La Orotava, villa monumental.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Clero regular y sociedad canaria en el antiguo régimen: los conventos de La Orotava*. La Orotava (Tenerife): Ayuntamiento, D.L. 1984. 336 p. Premio Alonso Trujillo 1983.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *La evolución histórica de los molinos de agua de La Orotava*. La Orotava: Asociación Cultural "Pinolere, Proyecto Cultural", [2008]. 84 p. Los libros de Pinolere. ISBN 978-84-612-1881-3.



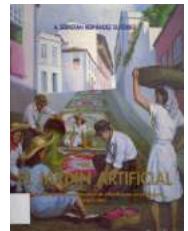
HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Arquitectura en el Centro Histórico de la Villa de La Orotava*. Canarias: Dirección General de Patrimonio Histórico; La Orotava: Ayuntamiento, 2003. 161 p. ISBN 84-933223-0-X.



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *La Concepción de La Orotava*. [La Laguna]: Servicio de Publicaciones del CICOP, D.L. 2001. 31 p. Cuadernos CICOP para la divulgación del patrimonio histórico; 1.



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *El jardín artificial: crónica de ciento cincuenta años de alfombrismo en La Orotava, 1847-1997*. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular, D.L. 1997. 95 p. ISBN 84-87340-67-9.



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Guía del patrimonio vegetal del centro urbano de La Orotava*. Torres Ramos, Pablo Domingo; Hernández Luis, Diego Dacio [dibujos y fotografía digital]. La Orotava, Tenerife: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2008. 177 p. ISBN 978-84-935353-3-9.



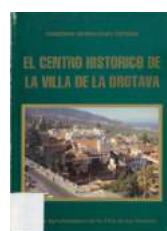
HERNÁNDEZ MURILLO, Pedro. *Historia del alfombrismo en la Villa de La Orotava: fiesta ritual y arte efímero*. La Orotava: Ayuntamiento de La Orotava, [2004]. 248 p. Premio Alfonso Trujillo de Investigación Histórica 2002.



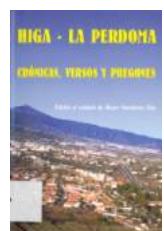
HERNÁNDEZ PERERA, Domingo. *El centro histórico de la Villa de La Orotava: consideraciones en torno a su rehabilitación*. Rumeu de Armas, Antonio (prol.). [La Orotava]: Ayuntamiento de La Orotava, 1982. 149 p.



HERNÁNDEZ PERERA, Domingo. *El centro histórico de la Villa de La Orotava*. 2ª ed. corr. y aum. La Orotava: Ayuntamiento, 1988. 469 p.



*Higa-La Perdoma: crónicas, versos y pregones*. Hernández Díaz, Álvaro (ed.). [La Perdoma]: Comisión de Fiestas de la Perdoma "Higa 2000", [2001]. 151 p.



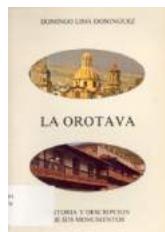
*Historia y devoción: Semana Santa villera* [Vídeo]. [Retina Producciones (dir.); Baute, Francisco José; Noelia Ramón (realización); Noelia Ramón (guión)]. La Orotava: Ayuntamiento, 2007. 1 disco (DVD) (ca 57 min.); son. col.



*Hotel Taoro: Centenario, 1890-1990: [muestra fotográfica retrospectiva]*. [Guimerá Ravina, Agustín (texto)]. [La Orotava]: Casino Taoro, D.L. 1990. [4] p.



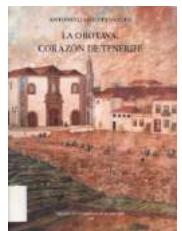
LIMA DOMÍNGUEZ, Domingo. *La Orotava: historia y descripción de sus monumentos*. [S.l.: s.n.], D.L. 1987 (Santa Cruz de Tenerife: Gráf. Tenerife). 65 p.



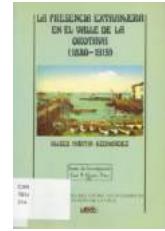
LORENZO LIMA, Juan Alejandro. *El legado del Farrobo: bienes patrimoniales de la parroquia de San Juan Bautista, La Orotava*. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2008. 183 p. ISBN 978-84-935353-4-6.



LUQUE HERNÁNDEZ, Antonio. *La Orotava, corazón de Tenerife*. La Orotava: Ayuntamiento de La Orotava, 1998. 522 p. ISBN 84-922345-1-2.



MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises. *La presencia extranjera en el Valle de La Orotava: (1880-1919)*. Brito González, Oswaldo (prol.). 1ª ed. Puerto de la Cruz: Ayuntamiento; La Laguna: Labris Editorial, 1987. 101 p. Premio de Investigación José A. Álvarez Rixo 1986. ISBN 84-398-9185-5.



MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan J. *La Orotava: lugar y villa*. [La Orotava]: [Instituto de Bachillerato de La Orotava, Seminario de Geografía e Historia], D.L.1982 (La Orotava: Gráficas Echeyde). [28] p. Cuadernos de Divulgación Cultural; 2.



MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan J. *La instrucción pública en La Orotava: (de 1900 a 1960)*. [San Juan, Armando Mayo (presentación)]. [La Orotava]: Ayuntamiento de La Orotava, D.L. 1988. 140 p. Premio de Investigación Alfonso Trujillo. ISBN 84-505-7497-8.



MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan J. *Catálogo: libros publicados: Listro Fundacional de La Orotava 2002-2006*. Canarias [etc.]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], D.L. 2007. 269 p. ISBN 978-84-935353-0-8.



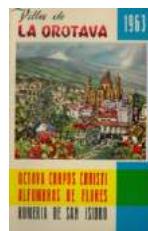
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan J. *La iglesia de San Juan Bautista: La Orotava*. Arzola González, Vilehaldo Jesús. [La Laguna]: Servicio de Publicaciones del CICOP, D.L. 2003. 40 p. Cuadernos CICOP para la divulgación del Patrimonio Histórico; 3.



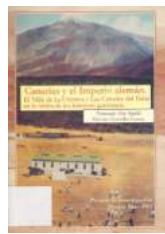
*Naturaleza y biodiversidad en tierra de volcanes*. [Nicolás Martín (editor y coordinador)]. La Orotava [Tenerife]: Ayuntamiento de La Orotava, Centro de Educación Ambiental Municipal, [2010]. 101 p.



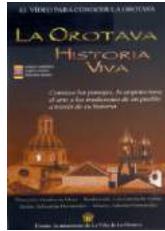
*Octava Corpus Christi: alfombra de flores: Romería de S. Isidro: Villa de La Orotava 1963*. La Orotava: Ayuntamiento, D.L. 1963 (Lito. A. Romero). [12] h.



ORY AJAMIL, Fernando de. *Canarias y el imperio alemán: El Valle de La Orotava y Las Cañadas del Teide en la órbita de los intereses germanos*. González Lemus, Nicolás. [Puerto de la Cruz]: Ayuntamiento, D.L. 2003. 152 p. Premio de Investigación Álvarez Rixo, 2002. ISBN 84-931275-2-3.



*La Orotava: historia viva* [Vídeo]. Mesa, Humberto (dir.); García de Armas, Luis (realización); Hernández, Sebastián (guión); Antonio Hernández (música). [Tenerife]: Vídeo Humer Producciones, D.L. 2002. 1 disco (DVD) (30 min.): son., col. Documental. Idiomas: castellano, inglés y alemán.



*La Orotava: año 1944: Programa de las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi y San Isidro Labrador...* organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Villa. Villa de La Orotava: Ayuntamiento, [1944] (Imprenta Orotava de L. Lorenzo H. Castro). [22] h.



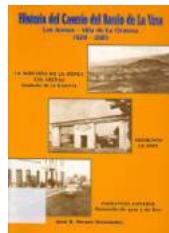
PERAZA DE AYALA, José. “El heredamiento de aguas de Orotava: (Notas y documentos para un estudio histórico-jurídico de las aguas en Canarias)”. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife, Aula de Cultura, 1969. [51] p. Separata de *Estudios de Derecho Administrativo especial Canario, Vol. III, por el Seminario de Derecho Administrativo de la Universidad de la Laguna*.



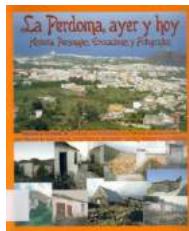
PERAZA HERNÁNDEZ, José R. *Memorias del pasado y presente: capillas, cruces e historia*. [S.l.: s.n.], [2005] (Puerto de la Cruz: Imprenta Newy's). 112 p. En la cubierta: Barrio de La Vera 1999-2004, Puerto de la Cruz, La Orotava, Los Realejos.



PERAZA HERNÁNDEZ, José R. *Historia del caserío del barrio de La Vera, 1820-2005*. [La Orotava]: J.R. Peraza: Ayuntamiento de La Orotava, [2006]. 199 p.



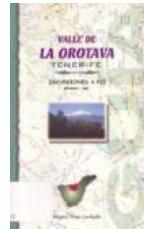
*La Perdoma, ayer y hoy: historia, personajes, evocaciones y fotografías*. Hernández Melo, Eusebio Luis... [et al.] (coordinadores). La Perdoma (La Orotava): Comisión de Fiestas de La Perdoma, [2008]. 341 p.



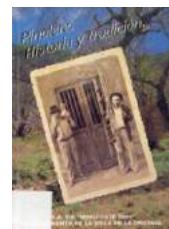
*La Perdoma del siglo XX: historia, personajes, evocaciones y fotografías*. Hernández Melo, Eusebio Luis... [et al.]. La Perdoma (La Orotava): Comisión de Fiestas de La Perdoma, [2006]. 301 p.



PÉREZ CARBALLO, Miguel. *Valle de La Orotava, Tenerife: excursiones a pie: guía-volumen I*. Tacoronte (Tenerife): [s.n.], 2000. 147 p. ISBN 84-930664-2-7.



*Pinolere: historia y tradición*. [Delgado Albelo, José... (et al.); Gómez León, Rafael C.; González Suárez, Raúl (coordinadores del proyecto)]. La Orotava: Asociación de Vecinos "Horizonte 2000": Ayuntamiento, D.L. 1995. 237 p. ISBN 84-605-3822-2.



*Pregones de La Orotava*. Cullen Salazar, Juan (pregonero y coordinador de la edición). La Orotava: Ayuntamiento de La Orotava, 2003. 501 p. ISBN 84-933223-1-8.



*Programa de las tradicionales fiestas en honor del Stmo. Corpus Christi y del Patrono San Isidro Labrador.* [La Orotava, 1955]. La Orotava: [Ayuntamiento], [1955]. (Gráficas Orotava). [43] h.



*Reglamento de la comunidad de explotación de aguas denominada "Valle de Solís" domiciliada en la Villa de La Orotava: aprobado por la Junta General en sesión celebrada el 23 de diciembre de 1923.* La Orotava: [s.n.], 1923 (Imprenta de Antonio Herreros). 11 p.



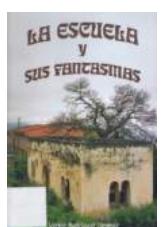
RODRÍGUEZ DÍAZ, Eduardo. *Las alfombras de La Orotava.* Hernández Gutiérrez, A. Sebastián. La Orotava [etc.]: Ayuntamiento [etc.], 2003. [22] p.



RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita. *Obra de Manuel Pereira en La Orotava.* La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1986. 21 p.



RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Víctor. *La escuela y sus fantasmas: (notas para un estudio de la enseñanza pública en La Orotava).* [González Pérez, Juana Teresa (prol.)]. [La Orotava]: Ayuntamiento de La Orotava, D.L. 2007. 215 p.



RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Víctor. *Los altos de La Orotava: (notas para un informe): 1970-1997.* La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 1997. 256 p.



RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Víctor. *Lo que han dicho de ti: florilegio de poetas, hombres de ciencia, historiadores y viajeros ilustres sobre La Orotava*. La Orotava: Ayuntamiento de La Orotava, D.L. 2006. 465 p.



RODRÍGUEZ MAZA, José Manuel. *Felipe Machado, alfombrista y diletante*. [La Laguna]: Servicio de Publicaciones del CICOP, [2006]. 68 p. Cuadernos CICOP para la divulgación del Patrimonio Histórico; 10.



RODRÍGUEZ MAZA, José Manuel. *Las alfombras de La Orotava: una historia de arte y devoción*. [S.l.]: José Manuel Rodríguez Maza, D.L. 1997 (La Orotava: Gráf. Echeyde). 87 p.



RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *La Orotava y sus fiestas: noticias para su historia*. [La Orotava]: Ayuntamiento, 1981. 54 p.



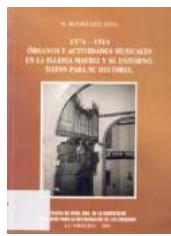
RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *1842-1942, un siglo de música en la Villa de La Orotava*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1976 (Imp. Ed. Católica). 40 p. ISBN 84-400-2024-4.



RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *La academia de dibujo de La Orotava y la familia Perdigón*. [La Orotava]: [s.n.], 1976 (Imp. H. Castro). [12] p.



RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *1574-1914. Órganos y actividades musicales en la iglesia matriz y su entorno: Datos para su historia*. 1<sup>a</sup> ed. La Orotava: Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción y Comisión para la restauración de órganos, 2005. 85 p.



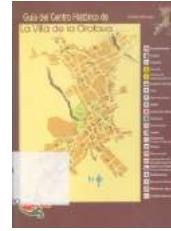
RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *Desde el falansterio al Liceo Taoro*. [Hernández Acosta, Jesús (prol.)]. 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife: Gráficas Tenerife, D.L. 1985. 192 p. ISBN 84-398-3131-5.



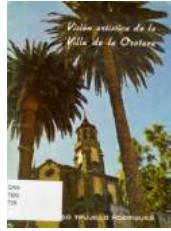
ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. *La Orotava hasta 1650*. Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, 1977. 48 p. Enciclopedia canaria; 19. ISBN 84-600-0862-2.



TORRES RAMOS, Pablo Domingo. *Guía del centro histórico de la Villa de la Orotava*. [Báez Lorenzo, Marta]. La Orotava: Ayuntamiento de La Orotava, Concejalías de Patrimonio Histórico y Turismo, [2004]. [110] p.



TRUJILLO RODRÍGUEZ, Alfonso. *Visión artística de la Villa de la Orotava*. La Orotava: [s.n.], 1976. 47 p.



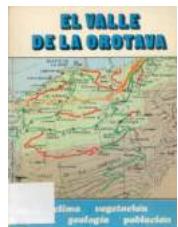
TRUJILLO RODRÍGUEZ, Alfonso. *San Francisco de la Orotava*. La Laguna, Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1973. 92 p. Monumentos de Canarias. ISBN 84-500-5957-7.



*Valle de La Orotava: Tenerife.* Tenerife: Promoción Exterior de Tenerife, D.L. 2000. [14 h.]



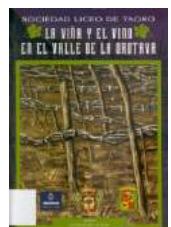
*El valle de La Orotava: clima, vegetación, fauna, geología, población.* Valderrábano Fernández-Trujillo, Carlos... [et al.]. La Orotava: Ayuntamiento; Puerto de la Cruz: Ayuntamiento; Los Realejos: Ayuntamiento, D. L. 1983. 126 p.



VICO COSPEDAL, Mariano. *El milagro del tapiz: cuento de costumbres canarias.* Guezala, P. de (portada). La Orotava: TVS-Canarias, D.L. 2005. 47 p. De la impresión de [191?-1920] de la Editorial Literaria. Incluye apéndice: La fiesta de las alfombras / por Guillón Barrús.



*La viña y el vino en el Valle de La Orotava.* [De Luis Bravo, Juan Enrique; Febles Ramírez, Miguel Francisco (coordinadores); Luis Bravo, Juan Enrique de... et al.]. [La Orotava, Tenerife]: Sociedad Liceo de Taoro, D.L. 2013. 158 p. ISBN 978-84-616-3915-4.



*Los Virgueritos: un mito del carnaval.* [La Orotava]: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, D.L. 2010. 256 p.



YANES MESA, Julio Antonio. *La radiodifusión sindical del franquismo: "La Voz del Valle" en las Islas Canarias, 1960-1965.* Rodríguez Borges, Rodrigo Fidel. 1<sup>a</sup> ed. La Orotava [etc.]: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, Concejalía de Cultura [etc.], 2007. 254 p. ISBN 978-84-935353-1-5.



ZEROLO HERRERA, Tomás. *Orotava-Vilaflor: estaciones sanitarias de Tenerife: Discurso leído en la Academia Médico-Quirúrgica de Canarias en el acto de inaugurar sus trabajos del año de 1884*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1884 (Imp. de Vicente Bonnet). 49 p.



## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

### Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

--ADARPA ASOCIACIÓN. “La Quinta Blas Luis: el espíritu de Antonio Lugo y Massieu”. *Rincones del Atlántico*. 2005, n. 2, p. 162-167. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

[http://www.rinconesdelatlantico.com/num2/blas\\_luis.html](http://www.rinconesdelatlantico.com/num2/blas_luis.html)

--AFONSO ÁLVAREZ, Virginia. “De mar a cumbre: los caminos de las cabras del Valle de La Orotava”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2009, n. 27, p. 114-120.

--ALLOZA MORENO, M.A. “Los pórticos de las Claras y de los Jesuitas de La Orotava”. Rodríguez Mesa, M. En: *Homenaje al profesor Dr. Telesforo Bravo*, t. II. La Laguna: Universidad de La Laguna, D.L. 1991, p. 13-53.

--ALONSO, J.M. “Estudio de detalle de los molinos de agua de la Villa de la Orotava”. En: *VII Congreso Internacional de rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación (Yaiza 2004)*. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, 2004, p. 376-380.

--ÁLVAREZ ABREU, Brujo Juan. “Villeros ilustres. 72 años de la Orquesta Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 12 de mayo de 2007, n. 563, p. 9.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno J. “Doña Concepción García Hernández, modista inolvidable”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 7 de abril de 2012, n. 817, p. 7.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “100 años del Colegio San Isidro de La Orotava (1909-2009)”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 14 de noviembre de 2009, n. 694, p. 4-5.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “50 años de la participación de los Coros y Danzas de la sección femenina de La Orotava en la feria mundial de Nueva York (y II)”. *La Prensa del domingo: revista semanal de El Día*. 7 de septiembre de 2014, n. 944, p. 4-5.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Don Ángel Domínguez González y el molino de Monteverde”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 18 de junio de 2005, p. 8.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Don José Luis Sánchez Parodi, un gaditano orotavense”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 23 de diciembre de 2006, n. 543, p. 6.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “El señor de la Cañita de San Juan”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 9 de abril de 1995, p. 49.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Florencio Lorenzo Pérez Bautista, Doctor en Medicina y Cirugía, especialista en Obstetricia y Ginecología, amante de la medicina y la literatura, desconocido en su pueblo natal de la Villa de La Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 6 de octubre de 2012, n. 843, p. 4-5.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “La ebanistería villera del final del siglo XIX y principios del siglo XX”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. Agosto 2000, n. 7, p. 121-125.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “La Orotava. Chucho Dorta ‘Benahuya’”. *La Prensa del domingo: Suplemento semanal de El Día*. 19 de junio de 1994, p. 52.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “La Orotava. Domingo Hernández, 30 años haciendo artísticas carrozas”. *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 16 de junio 1996, p. 16.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “La Orotava. El ex convento de las monjas dominicas de San Nicolás”. *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 4 de agosto 1996, p. 17.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “La Orotava. El temporal que azotó el Valle de La Orotava en el año 1953”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 6 de agosto de 1995, p. 52.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villero ilustres. Don Juan Delgado González, industrial y músico”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 30 de abril de 2005, p. 6.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Biografía de José Andrés González Barreda”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 15 de mayo de 2010, p. 4.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Celestino González Herreros, ex practicante ranillero y villero”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 3 de marzo de 2007, n. 553, p. 6.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Don Ángel Hernández y Hernández”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 9 de abril de 2011, n. 765, p. 6.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Don Felipe Hernández y Hernández, practicante”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 1 de octubre de 2005, p. 5.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Don Francisco González Casanova, el amigo isleño de Fidel Castro”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 31 de marzo de 2007, n. 557.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Semblanza de don Manuel Martín Méndez, industrial y constructor”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 17 de septiembre de 2005, p. 6.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Dolores Padrón Rodríguez: primera alcaldesa en la historia del Valle de la Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 3 de mayo de 2008, n. 614, p. 5.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. “Villeros ilustres. Don Juan del Castillo y León, abogado del estado, escritor, pregonero y villero de honor”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 5 de julio de 2008, n. 623.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno. “D. Agustín Hernández”. *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 8 de septiembre 1996, p. 8.

--ÁLVAREZ ALONSO, Antonio. “El Valle de La Orotava: Una génesis muy discutida”. *Revista de Historia Canaria*. 1984-1986, n. 175, p. 757-772. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/278/rec/3>

--ÁLVAREZ GARCÍA, Antonio. “Construcción de Cabañas: los ‘Pajares’ en los Altos del Valle de La Orotava”. Hernández Pérez, Inés; Fariña Martín, Alicia; Martín García, Abilio. *Basa*. 1987, n. 6, p. 98-100.

--ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario. “El mecenazgo musical de don Domingo de Herrera, XI conde de La Gomera: el órgano de san Nicolás de la Orotava y los de Adeje”. *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 2002, n. 47, p. 97-126. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://iecanvieravirtual.org/index.php/catalogo/item/estudios-canarios-anuario-del-iecan-no-47.html>

--ARBELO GARCÍA, Adolfo. “Los conflictos entre el Cabildo de La Laguna y la villa de La Orotava: la pugna por la constitución de un ayuntamiento autónomo en la villa de La Orotava (1766-1823)”. En: *VI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1984), t. I, 2<sup>a</sup> parte. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1987, p. 629-662. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7443/6385>

--BARBUZANO, Domingo. “El Corpus de las calles perfumadas, las danzas y las corridas de toros”. *El Día*. 2 de junio de 2013, p. 13.

--BARRIOS GARCÍA, José. “La imagen del drago de la Orotava (Tenerife) en la literatura y el arte. Apuntes para un catálogo cronológico (1770-1878)”. Morales Padrón, Francisco. [Recurso electrónico]. En: *XIX Coloquio de Historia Canario-*

*Americana* (2010). 2012, p. 748-758. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:  
<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9080/8531>

--BELLO LEÓN, Juan Manuel. “El reparto de tierras de riego en el Valle de La Orotava (1501-1504)”. *El Museo Canario*. 1988-1991, n. 48, p. 71-106. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:  
<http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/revistaelmuseo/Revistas/1988-1991.pdf>

--BETHENCOURT MASSIEU, Antonio de. “La Iglesia de la Concepción de La Orotava. Nuevas aportaciones”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1992, n. 38, p. 433-477. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:  
<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/629/629>

--BRAVO EXPÓSITO, Telesforo. “El Valle de La Orotava, Tenerife erupción de 1430: tradición guanche”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades*. 2000, n. 2, p. 50-55. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:  
<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/catharum/id/86/rec/5>

--C.R. “Un tímido orotavense”. *Diario de Avisos*. 13 de noviembre de 2011, p. 9.

--COLECTIVO CULTURAL LA ESCALERA. “El sonido que se apaga: anotaciones históricas sobre la herrería en La Orotava”. Hernández Hernández, José Manuel; García Rodríguez, Jesús. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1997, n. 2, p. 39-44.

--COLECTIVO CULTURAL LA ESCALERA. “Los trajes de La Orotava a través de la fotografía”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 6, p. 80-84.

--“Concurso de ideas para el ajardinamiento y nuevas instalaciones del Jardín de Aclimatación de la Orotava”. *Basa*. 1997, n. 20-21, p. 150-155.

--“Conjunto Histórico-Artístico-Monumental La Orotava”. *Turismo de Canarias* [revista del Centro de Iniciativas y Turismo]. Enero 1997, n. 3, p. 26-37.

--“Construcción de Cabañas: los ‘Pajares’ en los Altos del Valle de La Orotava”. Álvarez García, Antonio... [et al.]. *Basa*. 1987, n. 6, p. 98-100.

--CUBILLO FERREIRA, Antonio. “El Mencey Benkhomo sí vivió en la cueva del barranco del Pinito”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 14 de marzo de 2009, n. 659, p. 1-2.

--CULLEN SALAZAR, Juan. “Pregón del primer centenario del Colegio San Isidro”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 14 de febrero de 2009, n. 655, p. 2-3.

--CHICO, Roberto. “Tradiciones Canarias. Nuestros artesanos: Francisco Javier Fariña Izquierdo, artesano de instrumentos musicales de cuerda”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 11 de abril de 2009, n. 663.

--CHICO, Roberto. "Tradiciones canarias. Nuestros artesanos: José Manuel Díaz y José Luis Martín, labrantes de la piedra". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 21 de junio de 2008, n. 621, p. 10.

--CHICO, Roberto. "Tradiciones de nuestra tierra. XXVI Feria de Pinolere". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 17 de septiembre de 2011, n. 788.

--CHINEA DÍAZ, Jesús. "El inventario arqueológico del Valle de La Orotava". *BienMesabe.org: Revista digital de cultura popular* [en línea]. 21 de noviembre de 2013, n. 498. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.bienmesabe.org/noticia/2013/Noviembre/el-inventario-archeologico-del-valle-de-la-orotava>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "Origen de la Villa de la Orotava y de su puerto: I". *Revista de Historia*. 1928, n. 18, p. 51-55. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/306/rec/11>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "El origen de la Villa de la Orotava y de su puerto (II)". *Revista de Historia*. 1928, n. 19, p. 78-82. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/395/rec/12>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "El origen de la Villa de La Orotava y su puerto (III)". *Revista de Historia*. 1928, n. 20, p. 97-103. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/326/rec/6>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "El origen de la Villa de La Orotava y de su puerto (IV)". *Revista de Historia*. 1929, n. 21, p. 140-145. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/96/rec/7>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "El origen de la Villa de La Orotava y de su puerto (V) (final)". *Revista de Historia*. 1929, n. 23, p. 210-213. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/160/rec/10>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "Episodios históricos de la Villa de La Orotava y Puerto de la Cruz: Segunda parte". *Revista de Historia*. 1930, n. 27, p. 4-12. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/275/rec/2>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. "Episodios históricos de la Villa de La Orotava y Puerto de la Cruz (II)". *Revista de Historia*. 1931, n. 29-30, p. 14-31. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/20/rec/4>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. “Episodios históricos de la Villa de La Orotava y Puerto de la Cruz (III)”. *Revista de Historia*. 1931, n. 31, p. 73-81. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/309/rec/8>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. “Episodios históricos de la Villa de La Orotava y Puerto de la Cruz (IV)”. *Revista de Historia*. 1932, n. 35-36, p. 65-74. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/36/rec/3>

--DARIAS PADRÓN, Dacio Victoriano. “Episodios históricos de la Villa de La Orotava y Puerto de la Cruz (V)”. *Revista de Historia*. 1933, n. 39-40, p. 193-203. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/297/rec/5>

--DELGADO ARBELO, José. “In memoriam. Felipa Arbelo Luis. Caladora de la Villa”. Delgado Arbelo, Antonio. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2006, n. 22, p. 4-7

--DELGADO ARMAS, Iván. “La imagen de Nuestra Señora de la Luz y sus fiestas en la Villa de La Orotava”. Torres Luis, Pablo Cristóbal. *La Prensa*. 23 de septiembre de 2006, p. 1-3.

--“Desde la tronera. Zapaterías tradicionales de La Orotava”. *Diario de Avisos*. 21 de octubre de 2012.

--DOMÍNGUEZ, Esteban. “La Orotava, Villa esbelta monumental en fiestas”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 31 de mayo de 2008, n. 618, p. 6-7.

--DOMÍNGUEZ, Fran. “Cuando los adoquines son pétalos de flor”. *Diario de Avisos* [en línea]. 2 de junio de 2016. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://diariodeavisos.elespanol.com/2016/06/cuando-los-adoquines-petalos-flor/>

--DOMÍNGUEZ, Fran. “Una vida entre bastidores. Armenia Hernández García, caladora del municipio de la Orotava”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2006, n. 22, p. 8-9.

--DORTA LUIS, Josefa. “La variación fonética de ‘r’ y ‘l’ en La Perdoma, norte de Tenerife”. *Anuario de Letras: Lingüística y filología*. 1989, vol. 27, p. 81-125. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=31440>

--ESCOBAR LUIS, María Delia. “Romería de La Cruz de Lajita (II)”. *Diario de Avisos* [en línea]. 31 de enero de 2016. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.diariodeavisos.com/2016/01/romeria-cruz-lajita-ii/>

--FEBLES, Luis F. “Desaparecidos en Rusia: la impronta villera en la División Azul”. *Diario de Avisos* [en línea]. 26 de mayo de 2013, p. 9. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://laorotava.diariodeavisos.com/2013/05/25/desaparecidos-en-rusia-la-impronta-villera-en-la-division-azul/>

--FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. “Encargos artísticos de las ‘Doce Casas’ de la Orotava en el siglo XVII”. En: *IV Coloquio de Historia Canario-Americana* (1980), t. II. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1982, p. 353-390. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7294/6211>

--FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. “La formación de Cristóbal Hernández de Quintana: la pintura del siglo XVIII en La Orotava”. En: *Serta Gratulatoria in Honorem Juan Régulo, t. IV. Arqueología y arte. Miscelánea*. Tenerife: Universidad de la Laguna, 1990, p. 147-160.

--FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. “Miguel García de Chávez y la iglesia de la Concepción de La Orotava”. En: *Homenaje al profesor Dr. Telesforo Bravo*, t. II. La Laguna: Universidad de La Laguna, D.L. 1991, p. 223-247.

--FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. “Arquitectura doméstica en la Orotava durante el siglo XIX”. *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 2002, n. 47, p. 25-50. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://iecanvieravirtual.org/index.php/catalogo/item/estudios-canarios-anuario-del-iecan-no-47.html>

--FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. “Documentación artística de La Orotava en el siglo XVII”. *Revista de Historia Canaria*. 1983, n. 173, p. 215-234. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/279/rec/1>

--FUENTES PÉREZ, Gerardo. “La academia, el modelo y la técnica de Fernando Estévez en la imagen de San Pedro Apóstol de La Orotava (Tenerife)”. [Recurso electrónico]. En: *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2004), p. 1015-1030. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8738/8019>

--GALVÁN FERNÁNDEZ, Francisco. “El producto agrario de la Orotava (1860-1890)”. Martínez de Azagra y Benítez de Lugo, Luis J. En: *VI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1984), t. I, 2<sup>a</sup> parte. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1987, p. 591-620. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7441/6382>

--GARCÍA OSSORIO, Jose Luis. “Las primeras viviendas sociales de La Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 9 de marzo de 2014, n. 918, p.6-7.

--GARCÍA QUESADA, Alberto. "Los molinos de agua, un rasgo de identidad en La Orotava". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 3, p. 69-70.

--GARCÍA RODRÍGUEZ, Jesús. "El museo Etnográfico Pinolere: una realidad de esfuerzos". Gómez León, Rafael C. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 17, p. 14-18.

--GARCÍA RODRÍGUEZ, Jesús. "El zapatero de San Francisco: Pedro Chávez Trujillo". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 1998, n. 3, p. 23-26.

--GARCÍA RODRÍGUEZ, Jesús. "Francisco Fariña Izquierdo: un constructor de instrumentos autodidacta del barrio de Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 40-42.

--GARCÍA RODRÍGUEZ, Jesús. "Hierro en las manos. Venancio González Hernández, herrero de Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1997, n. 2, p. 36-38.

--GARCÍA SÁNCHEZ, Manuel. "Paleopatología de la población aborigen de la cueva sepulcral del Pino Leris (La Orotava, Tenerife)". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1979, n. 25, p. 567-584. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1626/rec/6>

--GIL-ROLDAN Y RÍOS, Ramón. "Teobaldo Power en la Orotava". *Revista de Canarias*. 1880, t. II, p. 390.

--GINÉS DE LA NUEZ, Carmen. "Evolución del poblamiento de La Orotava 1887-1981". En: *VIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (1988), t I. 1991, p. 419-426. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7588/6559>

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Agua, sudor y lágrimas: Pinolere y el trabajo en las galerías". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 9, p. 4-25.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Desarrollo Rural y sostenibilidad del patrimonio arquitectónico popular: los pajares del Valle de La Orotava". González Hernández, Yaiza. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2010, n. 28, p. 5-19.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Desde la Tronera. Cultura popular. Estampas del Carnaval de Pinolere (II)". *Diario de Avisos*. 10 de febrero de 2013, p. 49.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Desde la Tronera. El Liceo de Taoro y las fiestas populares de La Villa (I)". *Diario de Avisos* [en línea]. 19 de mayo de 2013, p. 46. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://laorotava.diariodeavisos.com/2013/05/25/el-liceo-de-taoro-y-las-fiestas-populares-de-la-villa-i-por-rafael-gomez-de-leon/>

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Desde la Tronera. El Liceo de Taoro y las fiestas populares de La Villa (II)". *Diario de Avisos* [en línea]. 26 de mayo de 2013, p. 49. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://laorotava.diariodeavisos.com/2013/06/04/el-liceo-de-taoro-y-las-fiestas-populares-de-la-villa-ii-por-rafael-gomez-de-leon/>

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Don Juan González Fariña, de oficio carbonero". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 1998, n. 3, p. 4-12.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "El escobero de Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 4-12.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "El folclore de la emigración en Pinolere: los Puntos Cubanos". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 4-15.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "El proyecto museístico del Parque Etnográfico Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 8, p. 18-22.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Entre Catana y Andrés los trigos sembraré: el cultivo del trigo en las medianías de La Orotava". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 13, p. 4-25.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "La isa de la Piñata: el Carnaval tradicional de Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 4-12.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Los trabajos de palma en Pinolere. In memoriam Valentín Trujillo Delgado (1916-2002) y Julia González Hernández (1919-2003)". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2007, n. 24, p. 10-27.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Pinolere. La Feria: un proyecto de futuro". García Rodríguez, Jesús. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 6, p. 63-67.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "Pinolere: la Feria. Un encuentro con el arte popular". García Rodríguez, Jesús. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 4, p. 22-27.

--GONZÁLEZ GARCÍA, Esther. "Movimiento periodístico en el Valle de Orotava a fines del siglo XIX y primeras décadas del XX". González Chávez, Carmen Milagros. [Recurso electrónico]. En: *VII Coloquio de Historia Canario-Americana* (1986), t. II, p. 46-57. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7533/6504>

--GONZÁLEZ GARCÍA, Esther. "Visión política de la prensa del Valle de Orotava (1880-1930)". [Recurso electrónico]. En: *VII Coloquio de Historia Canario-Americana* (1986), t. II, p. 60-70. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7534/6505>

--GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Yaiza. "Centeno, cobijo y gofio: ensayo agronómico de centeno en el municipio de La Orotava". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2005, n. 20, p. 24-27.

--GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Yaiza. "Inventario de pajares del Valle de La Orotava". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2006, n. 22, p. 45-51.

--GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Yaiza. "Los Caminos de Pinolere: 'Los pasos de la memoria'". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2011, n. 29, p. 21-28.

--GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. "El cierre del colegio San Isidro de La Orotava, una interpretación del conflicto desde la perspectiva histórico educativa". En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*, t. III. La Laguna: Universidad, 1988, p. 647-670.

--GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás. "¿Es masónico el jardín del marquesado de la Quinta Roja de La Orotava?". Rodríguez Maza, José Manuel. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 23 de abril de 2005, p. 1-3.

--GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás. "El jardín de la Quinta Roja de La Orotava". *Catharum: revista de ciencias y humanidades del IEHC*. Julio-diciembre 2000, n. 2, p. 74-86. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/catharum/id/87/rec/1>

--GONZÁLEZ, Agustín M. "Imágenes con Historia. El frustrado motín de 1718 contra los caciques de la Villa de La Orotava". *Diario de Avisos*. 17 de mayo de 2013.

--GONZÁLEZ, Agustín M. "La Orotava perdió su memoria en la madrugada del 2 de junio de 1841". *Diario de Avisos* [en línea]. 28 de marzo de 2013. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.diariodeavisos.com/2013/03/orotava-perdio-su-memoria-en-madrugada-del-2-junio-1841/>

--GUARDIA MONTESDEOCA, Gisela de la. "Propuesta interpretativa de la ruta de los molinos de La Orotava". En: *XIII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2010, p. 111-114.

--GULESSERIAN, Gabriela. "La Orotava. La Carta Magna, un Kiosco y dos siglos de historia: la Plaza de la Constitución celebra su bicentenario tras la promulgación de 'La Pepa'". *Diario de Avisos* [en línea]. 18 de marzo de 2012, p. 24. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.diariodeavisos.com/2012/03/la-carta-magna-un-kiosco-y-dos-siglos-de-historia/>

--GULESSERIAN, Gabriela. "La Orotava. Tesoros con historia: el Archivo Municipal conserva documentos de gran valor, pero desconocidos para muchos ciudadanos, como la colección de carteles, folletos y programas". *Diario de Avisos*. 22 de febrero de 2012, p. 7.

--GULESSERIAN, Gabriela. "Los rincones de la Logia Taoro. Una guía localiza los inmuebles donde vivieron las personas más vinculadas a la masonería en La Orotava, que está llena de símbolos de la institución". *Diario de Avisos*. 29 de abril de 2013, p. 8.

Disponible en internet: <http://laorotava.diariodeavisos.com/2013/04/28/los-rincones-de-la-logia-taoro/>

--GULESSERIAN, Gabriela. "Los rincones de la Logia Taoro". *Diario de Avisos*. 29 de abril de 2013, p. 8-9. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://laorotava.diariodeavisos.com/2013/04/28/los-rincones-de-la-logia-taoro/>

--GULESSERIAN, Gabriela. "Un tapiz de película". *Diario de Avisos*. 6 de junio de 2013. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://laorotava.diariodeavisos.com/2013/06/06/un-tapiz-de-pelicula/>

--"Hablar canario. La vida dentro de un pajar". *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Enero 2007, n. 28, p. 16.

--"Hablar canario. Papa moruna, papa aguachenta". *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Febrero 2007, n. 29, p. 16.

--HERNÁNDEZ BENÍTEZ, Pedro. "¿Quién es el autor de las efigies del Bautista existentes en Telde y La Orotava?". *Revista de Historia*. 1948, n. 81, p. 66-67. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/534/rec/8>

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Algunos aspectos del cultivo de la vid en el Valle de La Orotava y la isla de Tenerife en el Antiguo Régimen". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 13, p. 26-33.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Arte y religiosidad barroca en Canarias: El calvario de La Orotava y su ermita". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 2000, n. 45, p. 237-248. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.iecanvieravirtual.org/index.php/catalogo/item/estudios-canarios-anuario-del-iecan-no-45.html>

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "El artesanado y su estimación étnico-social: el conflicto de los sederos de La Orotava en 1717". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 11, p. 30-35.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Guía del visitante. Su romería congrega a miles de canarios". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias*. 29 de septiembre de 1996, p. IV.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "La ermita de San Juan y el desarrollo urbano de la Villa de Arriba orotavense". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 9, p. 66-71.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "La Orotava". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias*. 29 de septiembre de 1996, p. I.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "La propiedad del agua y la conflictividad social en La Orotava: la contienda entre la justicia ordinaria y la alcaldía de aguas en el s. XVIII". *Revista de Historia Canaria*. 1984-1986, n. 174, p. 203-226. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/320/rec/9>

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "La tenería de La Orotava". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 16-18.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Las andas del Corpus de La Orotava: un tesoro traído a Canarias por el fraile José Fernández Monroy". En: *Enigmas y tesoros en Canarias: el misterio de Cabeza de Perro*. [El Sauzal, Tenerife]: Herques, D.L. 2014, p. 37.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Las ventas, los oficios y el comercio al por menor de La Orotava en el siglo XIX". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2005, n. 20, p. 68-74.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Los molinos de agua de La Orotava: de la madera a la argamasa". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. Agosto 2001, n. 10, p. 40-49.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Origen histórico. El Valle se convierte en el espacio agrícola más importante después de la conquista". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias*. 29 de septiembre de 1996, p. II-III.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Personajes [La Orotava. Tenerife]". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias*. 29 de septiembre de 1996, p. IV.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Principales hitos históricos. Su vino se exportó a lo largo de todo el mundo". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias*. 29 de septiembre de 1996, p. III.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Valores patrimoniales. El núcleo de la ciudad tuvo lugar en el siglo XVI con las Doce Casas". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias*. 29 de septiembre de 1996, p. II-III.

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. "Claves artísticas de las alfombras del Corpus de La Orotava". [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 1657-1665. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8504/7689>

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Sebastián. "Tomás Machado, arquitecto y alfombrista". [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)* (1998). 2000, p. 2891-2900. 1

disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8328/7442>

--HERNÁNDEZ MARTÍN, Gemma. “Un mausoleo entre flores y zarzas”. En: *XIV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011, p. 113-120.

--HERNÁNDEZ MURILLO, Pedro Jorge. “Lectura iconográfica de los relieves del retablo del señor preso: Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción. La Orotava”. *Revista de Historia Canaria*. 2004, n. 186, p. 155-166. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

[http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/186%20-202004/07%20\(Pedro%20Hern%C3%A1ndez%20Murillo\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/186%20-202004/07%20(Pedro%20Hern%C3%A1ndez%20Murillo).pdf)

--HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. “La Parroquia de la Concepción de La Orotava: Apuntes histórico-artísticos”. *Revista de Historia*. 1943, n. 64, p. 261-276. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/625/rec/9>

--HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. “Planos de Ventura Rodríguez para la Concepción de La Orotava”. *Revista de Historia*. 1950, n. 90-91, p. 142-161. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/609/rec/1>

--HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “Ochenta y cinco años de la visita de los Reyes de Bélgica al Valle de la Orotava”. *BienMesabe.org: Revista digital de cultura popular* [en línea]. 19 de agosto de 2013, n. 484. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.bienmesabe.org/noticia/2013/Agosto/ochenta-y-cinco-anos-de-la-visita-de-los-reyes-de-bélgica-al-valle-de-la-orotava>

--HERNÁNDEZ SORIA, Miguel Ángel. “Avifauna del Valle de la Orotava”. *El indiferente: Centro de Educación Ambiental Municipal*. 2005, n. 17, p. 4-9.

--“Hospital de la Santísima Trinidad, espíritu y encanto de lo que fue El Escorial de Canarias”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 8 de septiembre de 2012, n. 839, p. 7.

--IZQUIERDO GUTIÉRREZ, Sonia María. “La Orotava eucarística y su representación en los púlpitos de Fuerteventura”. En: *IX Jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote* (1999), t. II. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, Cabildo de Lanzarote, 2001, p. 65-75.

--JIMÉNEZ DEL CASTILLO, Arquímedes. “La conquista de Tenerife. Año 1543: Alcalde del agua en la Orotava. El precio del agua potable y la casa del Cabildo”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 8 de diciembre de 2007, n. 593, p. 8.

--JIMÉNEZ DEL CASTILLO, Arquímedes. “La conquista de Tenerife: año 1492: el pleito por el Valle de la Orotava entre Hernando del Hoyo y Alonso de Lugo (I)”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 2 de agosto de 2008, n. 627, p. 8.

--JIMÉNEZ DEL CASTILLO, Arquímedes. “La conquista de Tenerife: año 1513: el pleito por el Valle de La Orotava entre Hernando del Hoyo y Alonso de Lugo (y III)”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 11 de octubre de 2008, n. 637, p. 8.

--“La Orotava celebrará el centenario del geólogo Telesforo Bravo”. *El Día*. 4 de septiembre de 2013.

--“La Orotava rescata la obra de la pionera del cine canario”. *Diario de Avisos* [en línea]. 10 de noviembre de 2015. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.diariodeavisos.com/2015/11/orotava-rescata-obra-pionera-del-cine-canario/>

--“La Villa celebra el 225 aniversario del nacimiento de Fernández Estévez”. *Diario de Avisos*. 4 de marzo de 2013.

--“Las alfombras del Corpus Christi y la festividad de San Isidro Labrador”. *Tenerife es interminable: Especiales turismo interior de El Día*. 24 de septiembre de 2009, p. 6.

--LEÓN ÁLVAREZ, Francisco Javier. “Donde habita el color. Una reflexión sobre las alfombras de la Orotava”. *La Prensa del domingo: revista semanal de El Día*. 15 de junio de 2014, n. 932, p. 1-2.

--LEÓN ÁLVAREZ, Francisco Javier. “XXX aniversario de la inauguración de la nueva sede de la Biblioteca Pública Municipal de la Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 8 de noviembre de 2015, n. 1005, p.1-3.

--LIMA ESTÉVEZ, Javier. “Don Bosco, Los Salesianos y La Orotava. El bicentenario del nacimiento de un santo, fundador de un modelo educativo universal”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 20 de diciembre de 2015, n. 1011, p. 1-3.

--LÓPEZ PLASENCIA, José Cesáreo. “XXV Aniversario de la Hermandad del Perdón de la Orotava. El Cristo del Perdón: origen e iconografía de una alegoría de la pasión en la imaginería española”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 27 de marzo de 2016, n. 1025, p. 5-7.

--LÓPEZ TRUJILLO, Zebensui. “La cueva de Bencomo: causas jurídico-administrativas de la ineficacia de un bic”. En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011, p. 121-129.

--LÓPEZ TRUJILLO, Zebensui. “Las añepas del Ayuntamiento de la Orotava: Simbolismo y trayectoria de una custodia”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades*. 2009, n. 10, p. 81-88. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/catharum/id/74/rec/2>

--LORENZO LIMA, Juan Alejandro. “Arte y espiritualidad jesuítica en Canarias. Un ejemplo a través del Colegio de San Luis Gonzaga, La Orotava”. [Recurso electrónico]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canaria Americana*. 2010, p. 439-469. 1 disco

compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8964/8383>

--LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Comentarios en torno a un retablo. Noticias de Fernando Estévez y la actividad de su taller en La Orotava (1809-1821)". *Revista de Historia Canaria*. 2009, n. 191, p. 103-134. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/355/rec/7>

--LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Espacios para el ocio en la ciudad del siglo XIX: Fernando Estévez y la alameda de La Orotava". En: *Actas de las IV Jornadas "Prebendado Pacheco" de Investigación Histórica*. Tegueste [Tenerife]: Ayuntamiento Villa de Tegueste, 2011, p. 425-460. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

[http://www.tegueste.es/dmdocuments/cul\\_cuartasjornadasprebendado.pdf](http://www.tegueste.es/dmdocuments/cul_cuartasjornadasprebendado.pdf)

--LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Sobre Fernando Estévez y algunas esculturas del Niño Jesús. Nuevas atribuciones". *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. 2015, n. 15, p. 401-424. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://revistavegueta.ulpgc.es/ojs/index.php/revistavegueta/article/view/320/567>

--LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Una faceta olvidada de Fernando Estévez. Sus trabajos como urbanista en La Orotava". [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 1513-1528. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8637/7894>

--LORENZO PERERA, Manuel J. "El conjunto arqueológico de Pino Leris (La Orotava, isla de Tenerife)". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1982, n. 28, p. 129-206. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1665/rec/4>

--LORENZO PERERA, Manuel J. "Una cueva-habitación en la urbanización Las Cuevas (La Orotava, isla de Tenerife)". *El Museo Canario*. 1975-1976, n. 36-37, p. 195-225. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/revistaelmuseo/Revistas/1975-1976.pdf>

--LUQUE HERNÁNDEZ, Antonio. "Hacienda, casa y ermita de El Ancón". En: *Boletín Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, con las memorias 2004 y 2005*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2006, p. 99-114.

--M., Y. "Conciencia etnográfica de un pueblo: pajales de Pinolere". *Ruta Archipiélago: revista mensual de promoción del mundo rural canario*. Mayo 2004, n. 6, p. 14.

--MARTÍN LÓPEZ, David. “La casa de Franchy de La Orotava: megalomanía y estética arquitectónica en Canarias (1745-1908)”. [Recurso electrónico]. En: *XVII Coloquio de Historia Canario-Americanana. V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón* (2006), p. 1352-1362. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8863/8212>

--MARTÍN RUIZ, Juan Francisco. “Las repercusiones demográficas del desarrollo agrario y turístico del Valle de La Orotava: (1940-1981)”. *Revista de Historia Canaria*. 1984-1986, t. 38, vol. 2, n. 175, p. 825-838. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/242/rec/11>

--MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan. “La escuela pública en Canarias: sus orígenes y expansión en el municipio de La Orotava-Tenerife (III)”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 22 de octubre de 1995, p. 51.

--MEDEROS MARTÍN, Alfredo. “Prospección arqueológica del litoral del Menceyato de Taoro. Municipio de Los realejos, Puerto de la cruz y la Orotava (Tenerife)”. Escribano Cobo, Gabriel. *Canarias Arqueológica: arqueología-bioantropología*. 2008, n. 16, p. 91-130. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:  
<http://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/publication-78d1effb79.pdf>

--MÉNDEZ PÉREZ, Tomás. “Los castañeros de La Florida y Pinolere”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 68-73.

--MÉNDEZ PONTE, José Antonio. “Historia no contada de los molinos de agua en La Orotava”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 11, p. 124-137.

--MILLARES, Yuri. “Historia oral. Juan el cestero (y 2)”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Febrero 2007, n. 29, p. 16.

--MILLARES, Yuri. “Juan el cestero (1)”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Enero 2007, n. 28, p. 16.

--MILLARES, Yuri. “Mi oficio. Cestería de castaño (1)”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Abril 2007, n. 31, p. 12.

--MILLARES, Yuri. “Mi oficio. Cestería de castaño (y 2)”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Mayo 2007, n. 32, p. 12.

--MILLARES, Yuri. “Patrimonio. Pajales de Pinolere”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Mayo 2004, n. 6, p. 14.

--MIRELES, Frasco. "La Orotava. Popurrí nostálgico". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 22 de diciembre de 2007, n. 595, p. 6-7.

--MORALES Y MORALES, Alfonso. "Envío para la Orotava. La Perdoma enriquece su callejero con nombres de personas entrañables". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 8 de diciembre de 2007, n. 593, p. 9.

--"Museo Etnográfico Pinolere: auténtica cultura popular". *La revista Tenerife Rural*. 2006, n. 2, p. 25-26.

--"El Museo Etnográfico de Pinolere, nexo con la tradición". *Tenerife es interminable: Especiales turismo interior de El Día*. 24 de septiembre de 2009, p. 6.

--NUÑEZ MUÑOZ, María Fe. "Una fuente histórica para el estudio de los Arciprestazgos de la Orotava y de Icod de los Vinos: Los "mandatos" de la visita pastoral del Obispo Luis Folgueras: 1829-1830". En: *Homenaje al profesor Dr. Telesforo Bravo*, vol. 2. [La Laguna]: Secretariado de Publicaciones, Universidad de La Laguna, D.L. 1991, p. 543-556.

--NUÑEZ PESTANO, Juan Ramón. "Derechos comunales y conflicto social durante la Edad Moderna: las revueltas contra usurpaciones en las dehesas del Valle de la Orotava". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2015, n. 61, p. 1-22. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/2324/rec/1>

--PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. "El jardín de la Virtud: La Masonería como una disidencia cristiana del XIX". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2007, n. 53, p. 299-336. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/911/911>

--PERAZA DE AYALA VALLABRIGA, José. "El heredamiento de aguas de Orotava: Notas y documentos para un estudio histórico-jurídico de las aguas en Canarias". *Anales de la Facultad de Derecho*. 1967, n. 5, p. 95-140.

--PERAZA DE AYALA, José. "Informe del Capitán General de Canarias Don Francisco Bernardo Varona al rey sobre la agitación social de La Orotava en 1687, secuela de la decadencia del comercio de vinos con Inglaterra". En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*, t. III. La Laguna: Universidad, 1988, p. 701-706.

--PERAZA HERNÁNDEZ, José R. "Incendio ocurrido en la Villa de la Orotava 1841". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 1 de diciembre de 2007, n. 592, p. 7.

--PERAZA HERNÁNDEZ, José R. "Llega la Virgen de Candelaria al barrio de La Vera, La Orotava". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 24 de enero de 2009, n. 652, p. 5.

--PERAZA, José R. "La Vera, paso a paso. Una profesión mantenida: los churreros La Vera". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 6 de octubre de 2007, n. 584.

--PERAZA, José R. "La Vera, paso a paso. La historia del último zapatero (profesión perdida en la Vera)". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 24 de mayo de 2008, n. 617, p. 5.

--PERDOMO LEDESMA, Concepción. "Realidad y perspectivas del Archivo Municipal de La Orotava". En: *Libro de Actas: I Encuentro de Archiveros de la Administración Local de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005, p. 120-130.

--PÉREZ PADILLA, Miguel Ángel. "Las pérdidas humanas y materiales del aluvión de 1826 en el Valle de la Orotava, según las fuentes parroquiales". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 11 de abril de 2013, n. 870, p. 25-27.

--PEREZA, José R. "La Vera, paso a paso. Profesión de tradición Zapatero Villero 1951-2009". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 21 de marzo de 2009, n. 660, p. 4.

-- "La portada de la capilla del cementerio San Francisco de La Orotava: características técnicas y estado de conservación". Prendes, M. M... [et al.]. En: *XIII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2010, p. 135-141.

--PRENDES, M. M. "Monumento funerario del cementerio de San Francisco de La Orotava. Características técnicas y estado de conservación". Prendes, C.; Lorenzo, C.D. En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011, p. 183-188.

--"El proyecto cultural 'Pinolere. La Feria' se consolida como la primera feria temática de Canarias". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 6, p. 97-98.

--RAMOS, Margarita. "Museo de Artesanía Iberoamericana". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 20 de octubre 1996, p. 2-3.

--RENDÓN, Eduardo Luis. "La participación ciudadana en la protección del patrimonio: estudio de un caso: la declaración de bien de interés cultural para la Villa Arriba, en la Villa de La Orotava". En: *VII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2003, p. 23-32.

--RENDÓN, Eduardo Luis. "Patrimonio y actuación pública: estudio de un caso: Ayuntamiento de La Orotava". En: *VII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2003, p. 33-37.

--REYES NÚÑEZ, Pablo. "El entorno etnográfico del Museo Pajar: una experiencia educativa". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Marzo 2004, n. 17, p. 96-98

--RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Josuha. "De templo ilustrado a monumento histórico nacional. Reformas e intervenciones contemporáneas en la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, La Orotava". Lorenzo Lima, Juan Alejandro. En: *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* (2012) [en línea]. 2014, p. 876-890. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9219>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “Arte y perpetuidad: José de Montenegro y la capilla de Ánimas del convento de San Benito de la Orotava”. *Revista de Historia Canaria*. 2015, n. 197, p. 193-235. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/197%20-%20202015/Revista%20Historia%20CANARIA%20N%C2%BA%20197.pdf>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (I)”. *Revista de Historia Canaria*. 2011, n. 193, p. 71-114. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/193%20-%20202011/05%20Jes%C3%BAAs%20Rodr%C3%ADguez%20Bravo.pdf>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (II)”. *Revista de Historia Canaria*. 2012, n. 194, p. 123-160. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/194%20-%20202012/Textos%20Completos/06.pdf>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (III)”. *Revista de Historia Canaria*. 2013, n. 195, p. 95-138. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/Revista%20Historia%20195%20%282013%29.pdf>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (y IV)”. *Revista de Historia Canaria*. 2014, n. 196, p. 95-138. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/196%20-%20202014/Historia%20Canaria%20196%20%282014%29%20WEB.pdf>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “El cantero Francisco Rodríguez, autor de la portería antigua del convento de San Benito de la Orotava”. Santos Rodríguez, José Manuel. *Revista de Historia Canaria*. 2015, n. 197, p. 263-278. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/197%20-%20202015/Revista%20Historia%20CANARIA%20N%C2%BA%20197.pdf>

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “Luces y sombras de un proyecto frustrado: los planos de Miguel García de Chaves y Cristóbal Afonso para el ayuntamiento de La Orotava en 1787”. *Revista de Historia Canaria*. 2016, n. 198, p. 121-143. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/198%20-%20202016/Revista%20de%20Historia%20Canaria%20198-2016.pdf>

--RODRÍGUEZ CABRERA, Germán F. “El Cristo de la Buena Muerte del cementerio de la Villa de La Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 25 de abril de 2009, n. 665, p. 1-2.

--RODRÍGUEZ MAZA, José Manuel. “1905-2005: cien años de alfombras en la Plaza del Ayuntamiento de La Orotava”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 18 de junio de 2005, p. 2-3.

--RODRÍGUEZ MAZA, José Manuel. “Descendientes del Mencey de Adeje en La Orotava del siglo XXI”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 23 de diciembre de 2006, n. 543, p. 1-3.

--RODRÍGUEZ MESA, Manuel. “Imágenes del siglo XVI, en la antigua iglesia de La Orotava”. En: *Homenaje a Alfonso Trujillo*. [S.l.]: Aula de Cultura de Tenerife, 1982, p. 803-829.

--RODRÍGUEZ MESA, Manuel. “La reforma de las Andas del Corpus de La Orotava a través de los documentos”. En: *Homenaje al profesor Hernández Perera*. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, 1992, p. 595-604.

--RODRÍGUEZ, José Manuel. “Origen e historia de las alfombras de flores de La Orotava”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades*. 2000, n. 2, p. 56-65. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/catharum/id/85/rec/1>

--ROMÁN CERVANTES, Cándido. “Nivel de vida, estatura y medio ambiente en el valle de La Orotava, ss. XIX-XX”. *Revista de Historia Canaria*. 2013, n. 195, p. 11-30. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/334/rec/12>

--RUMEU DE ARMAS, Antonio. “Patricio José García y Miguel García de Chaves, maestros arquitectos de la construcción de la iglesia de la Concepción de la Orotava”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1997, n. 43, p. 605-654. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/734/734>

--SÁNCHEZ DE ENCISO VALERO, Alberto. “Analfabetismo y mortalidad infantil en La Orotava de finales del siglo, según los datos de reemplazo militar”. En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*, t. III. La Laguna: Universidad, 1988, p. 833-844.

--SÁNCHEZ PINTO, Lázaro. “Recolectores de plantas en La Orotava”. *El indiferente: Centro de Educación Ambiental Municipal*. 2004, n. 16, p. 4-11. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://www.laorotava.es/images/areas/medioambiente/indiferente/indiferente16.pdf>

--SÁNCHEZ, Raúl. “La Orotava. Tras los pasos de Telesforo Bravo: La Villa celebra el centenario del nacimiento del científico portuense con itinerarios temáticos por el Parque Nacional del Teide y unas jornadas formativas dedicadas a las aves”. *El Día* [en línea]. 16 de marzo de 2013. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://web.eldia.es/norte/2013-03-16/1-pasos-Telesforo-Bravo.htm>

--SÁNCHEZ, Raúl. “La tradición del Corpus villero, en manos de 300 alfombristas”. *El Día* [en línea]. 19 de abril de 2015. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://www.laorotava.es/noticias-patrimonio/98-actualidad->

[patrimonio-historico/6093-la-tradicion-del-corpus-villero-en-manos-de-300-alfombristas](http://patrimonio-historico/6093-la-tradicion-del-corpus-villero-en-manos-de-300-alfombristas)

--SANS, David. “La Orotava y Santa Cruz de La Palma: similitudes y diferencias de su Pasión. Por J.J. Rodríguez-Lewis”. *Diario de Avisos* [en línea]. 15 de marzo de 2016. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://lapalma.diariodeavisos.com/2016/03/15/la-orotava-y-santa-cruz-de-la-palma-similitudes-y-diferencias-de-su-pasion-por-j-j-rodriguez-lewis/>

--SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. “Las portadas jacobinas del Beneficio de Taoro, en la isla de Tenerife”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2002, n. 48, p. 267-350. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/807/807>

--SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. “Un sagrario flamenco en la iglesia de Nuestra Señora de La Concepción de La Orotava”. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 1534-1557. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8639/7896>

--SEVILLA GONZÁLEZ, María del Carmen. “Las relaciones entre el Cabildo de Tenerife y la Orotava en el siglo XVIII: El nombramiento de Tenerife de Corregidor de la villa exenta”. *Anales de la Facultad de Derecho*. 1982, n. 10, 1, p. 99-118.

--SUÁREZ BAUTE, Carmen. “La Casa Consistorial de la Villa de La Orotava”. *La Prensa*. 4 noviembre 2006, p. 8.

--TALLER DE ETNOGRAFÍA. C. C. “LA ESCALERA”. “La danza de La Florida: apuntes sobre una danza procesional de La Orotava”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 3, p. 76-82.

--TARQUIS Y RODRÍGUEZ, Pedro. “La pintura clásica en La Orotava: (Apostillas)”. *Revista de Historia Canaria*. 1961, n. 135-136, p. 254-276. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/246/rec/10>

--TEJERA REYES, Antonio Pedro. “Balcón de Venezuela. Desde la Antigua Guatemala a la Villa de la Orotava: un camino sembrado de alfombras”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 5 de septiembre de 2009, n. 684, p. 4.

--TEJERA REYES, Antonio Pedro. “Balcón de Venezuela. La Orotava nuevamente en el candelero. De los principios de la agenda 21 a 1 desarrollo sostenible”. *La Prensa del Domingo: Revista semanal de El Día*. 7 de Junio de 2015, n. 983, p. 8.

--TEJERA REYES, Antonio Pedro. “Balcón de Venezuela. La Villa de la Orotava, un modelo mundial de gestión en desarrollo sostenible”. *La Prensa del domingo: Revista semanal de El Día*. 20 de julio de 2014, p. 6.

- TEJERA REYES, Antonio Pedro. "De la Villa de la Orotava a El Salvador". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 8 de octubre de 2011, n. 791, p. 6.
- TEJERA REYES, Antonio Pedro. "La Villa de la Orotava, en el pódium de las enseñanzas turísticas mundiales (I). Orígenes y génesis de una realidad evidente". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 9 de mayo de 2013, n. 874, p. 30.
- TEJERA REYES, Antonio Pedro. "Las alfombras de flores: de las Islas Canarias a Perú". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 27 de marzo de 2016, n. 1025, p. 8.
- TEJERA REYES, Antonio-Pedro. "La Villa de La Orotava en el pódium de las enseñanzas turísticas mundiales (III). Historia y génesis de una evidente realidad". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 13 de junio de 2013, n. 881, p. 23.
- TEJERA REYES, Antonio-Pedro. "La Villa de La Orotava, un modelo turístico en la América Hispana". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 24 de mayo de 2008, n. 617, p. 9.
- TEJERA REYES, Antonio-Pedro. "La Villa de la Orotava, un modelo turístico en la América Hispana (II)". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 7 de junio de 2008, n. 619, p. 9.
- TEJERA REYES, Antonio-Pedro. "La Villa de la Orotava, un modelo turístico en la América Hispana (y III)". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 21 de junio de 2008, n. 621, p. 9.
- TORRES RAMOS, Pablo Domingo. "La revitalización del conjunto histórico de la Villa de La Orotava a través de su plan especial de protección". En: *XIII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2010, p. 161-169.
- TRUJILLO RODRÍGUEZ, Alfonso. "Algunos aspectos económicos del Valle de la Orotava en el siglo XVIII". En: *Homenaje a Elías Serra Rafols*, t. III. [La Laguna]: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1970, p. 397-408.
- TRUJILLO RODRÍGUEZ, Alfonso. "San Agustín de La Orotava: Paradigma aproximativo a la arquitectura religiosa en Canarias". *Revista de Historia Canaria*. 1978, n. 171, p. 139-158. [Fecha de consulta: 16 de enero de 2017]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/81/rec/15>

## WEBS CANARIAS

---

### ARCHIVO MUNICIPAL DE LA OROTAVA

<http://archivoorotava.es/>

[Página web del Archivo Municipal de la Orotava, contiene documentación de mitad de siglo XIX hasta la actualidad. En 1841 se destruyó la mayoría de la documentación custodiada hasta ese momento]



### CANARIAS EN RUTA. LA MASONERÍA EN LA OROTAVA

<http://canariasenruta.com/rutas/la-masoneria-en-la-orotava/>

[Nació en el año 2014 con el objetivo de crear rutas temáticas originales tanto para el público local como para el turista que destaca las bondades patrimoniales del municipio de La Orotava. Esas rutas nacieron como una continuación de las Autoguías de La Orotava, publicaciones que acercan al lector itinerarios autoguiados de temáticas singulares para la historia local: la Masonería, los Espacios de la Muerte, Las Alfombras, Los Pajares, etc. En esta ruta se descubre la interesante historia de la **Masonería en La Orotava**, lugar donde alcanzó gran importancia a finales del siglo XIX]



## COFRADES. EL LEGADO HISPALENSE EN LA VILLA DE LA OROTAVA

<http://cofrades.sevilla.abc.es/profiles/blogs/el-legado-hispalense-en-la-villa-de-la-orotava-tenerife>

[Blog de Josu Hernández, dedicada a la imaginería andaluza, especialmente la sevillana, que albergan los templos de la Villa de La Orotava y que muchas de ellas han marcado un foco de devoción para la feligresía villera. La presencia de la escultura andaluza en la isla de Tenerife tiene lugar desde que fue concluida la conquista de Tenerife en 1496, siendo incorporada a los territorios de los Reyes Católicos].



## CONJUNTO HISTÓRICO LA CASA DE LOS BALCONES

<http://casa-balcones.com/>

[Data del siglo XVII, concluyéndose su construcción en el año 1632, destaca y sobresale de los materiales empleados la presencia de la madera y tea de pino canario. La Casa de los Balcones sigue siendo el complejo artesanal de calados más importante de Canarias. También es cuna del Traje Típico por excelencia de Tenerife, el Traje de Mago de La Orotava].



## LA FUNDACIÓN CANARIA OROTAVA DE HISTORIA DE LA CIENCIA

[http://fundacionorotava.org/web\\_fcohc/001\\_institucion/01\\_institucion.html](http://fundacionorotava.org/web_fcohc/001_institucion/01_institucion.html)

[El apoyo de la Consejería de Educación, del Cabildo Insular de Tenerife y del Ayuntamiento de La Orotava permitió que en 1999 el Seminario Orotava se transformara en la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, un paso necesario para ampliar los tipos de actividades a realizar y gestionarlas con mayor autonomía].



## LO QUE LAS PIEDRAS CUENTAN. EL MAUSOLEO MASÓNICO DE LA OROTAVA

<http://loquelaspiedrascuentan.blogspot.com.es/2012/11/el-mausoleo-masonico-de-la-orotava.html>

[Blog de Melchor Padilla que hace un recorrido por la historia de diversos municipios de Tenerife. Contiene amplia información de los jardines Victoria y del Mausoleo en la Orotava].



## PATRIMONIO HISTÓRICO. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE LA OROTAVA

<http://www.laorotava.es/areas-municipales/grupo-c/patrimonio-historico>

[Web Municipal del Ayuntamiento de la Villa de La Orotava. Este municipio cuenta con un Conjunto Histórico-Artístico declarado en 1976 y se encuentra incluida en el Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo como Conjunto Monumental. Hay líneas de colaboración con otras instituciones en la realización de proyectos de restauración, muchos de ellos promovidos desde el propio Ayuntamiento así como la difusión de sus valores patrimoniales].



## TODO TENERIFE. LA OROTAVA: RECORRIDO HISTÓRICO MONUMENTAL

<http://www.todotenerife.es/es/article/show/2890/03-la-rotava-recorrido-historico-monumental>

[El Cabildo Insular de Tenerife, desde su Área de Turismo, ofrece en esta web una visión general de la isla en el marco cultural, natural, histórico y turístico. La Villa de la Orotava conserva un casco antiguo concreto y perfectamente delimitado, que ha sido declarado conjunto histórico-artístico por resolución de la Dirección General de Bellas Artes de fecha 8 de mayo de 1974 y refrendada posteriormente por **Real Decreto 3302/76**, de 10 de diciembre de 1976. El área de interés histórico-artístico está incluida en el Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo (IPCE) como conjunto monumental de segundo orden (expediente nº 03 TF 03)].



## UNIVERSIDAD EUROPEA

<http://canarias.universidadeuropea.es/conoce-uec>

[La Universidad Europea de Canarias se encuentra ubicada en el municipio de la Orotava, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife].



## WEBTENERIFE.COM. ALFOMBRAS DEL CORPUS

<http://www.webtenerife.com/quienes-somos.htm>

[El Gobierno de Canarias declaró el 15 de mayo de 2007 las alfombras de flores y arenas naturales de La Orotava como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Actividad Tradicional de Ámbito Insular. La declaración incluye tanto las alfombras realizadas en las calles con pétalos de flores como el magnífico tapiz de la plaza del Ayuntamiento. El Corpus de La Orotava se celebra entre los meses de mayo y junio. Consiste en la confección de tapices con flores en las calles aledañas a la plaza del ayuntamiento. La alfombra principal suele ocupar toda la superficie de esa plaza y es la que se elabora con arena volcánica de todos los colores, traída directamente del Parque Nacional del Teide. Esta festividad se celebraba en La Orotava desde sus orígenes como población, pero empezó a tomar renombre a partir del año 1847 cuando algunos miembros de la familia Monteverde, bajo la inspiración de Leonor del Castillo, hicieron una alfombra de flores para festejar el paso de las Andas del Corpus frente a su casa particular].



## VIDEOS

### HIJUELA DEL JARDÍN BOTÁNICO-LA OROTAVA

<https://www.youtube.com/watch?v=3FI6rfX3r5c>

[Tras el derribo del convento clariso de San José, en torno a 1868, el espacio ocupado por las huertas del mismo, fue reconvertido en jardín-vivero del Jardín Botánico de La Orotava. La Hijuela del Botánico de La Orotava ha sido declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Artístico. El Cabildo Insular de Tenerife reconoce así los valores de un espacio de 4.000 metros cuadrados, que fue creado en 1788 por iniciativa del VI Marqués de Villanueva, y que acoge una gran variedad de plantas y fauna autóctonas, así como otras traídas de fuera de las islas. En la Hijuela, que fue concebido como un centro complementario del Jardín de Aclimatación de La Orotava, hoy Jardín Botánico de Puerto de la Cruz, se encuentran especies de drago, cedro, pino y palmera canarios. Contiene además ejemplares de flora exótica].



## HOMENAJE AL ESCULTOR FERNANDO ESTÉVEZ DE SALAS

<https://www.youtube.com/watch?v=e4bTPTokts4>

[Vídeo homenaje al ilustre escultor Fernando Estévez de Salas (1788-1854), en el 156º aniversario de su fallecimiento].



## MIRADAS PATRIMONIO CULTURAL CANARIO. LA OROTAVA VILLA URBANA

<https://www.youtube.com/watch?v=QJcqIDQuxcE>

[La Orotava protagoniza cinco visiones realizadas con una mirada moderna y renovadora que descubre ante el gran público los valores culturales de un gran elenco patrimonial].



## LA OROTAVA 1938

<https://www.youtube.com/watch?v=8TyDUXKuZG4>

[Escenas cotidianas de la época en La Villa de la Orotava]



## LA OROTAVA 1938 II

<https://www.youtube.com/watch?v=Yu7N3z6pzIk>

[Escenas para un documental sobre Tenerife del alemán Friedrich Cristiansen. Mujeres ataviadas y escenas domésticas y folclóricas].



## LA OROTAVA, JARDINES VICTORIA, TENERIFE

<https://www.youtube.com/watch?v=0B-gG13E-8A>

[Fueron realizados por el francés Adolph Coquet durante el siglo XIX, bajo encargo de la familia De Ponte, con el fin de que en este espacio descansaran los restos del Marqués de la Quinta Roja (Diego de Ponte ), al que la iglesia no le permitía una sepultura cristiana por ser masón confeso, finalmente fue enterrado, por lo que el mausoleo se encuentra vacío].



## 100 x 100 VILLEROS DE LA OROTAVA

<https://www.youtube.com/watch?v=KWVqIFPJcMo>

[Fotos antiguas de la Villa de La Orotava].

