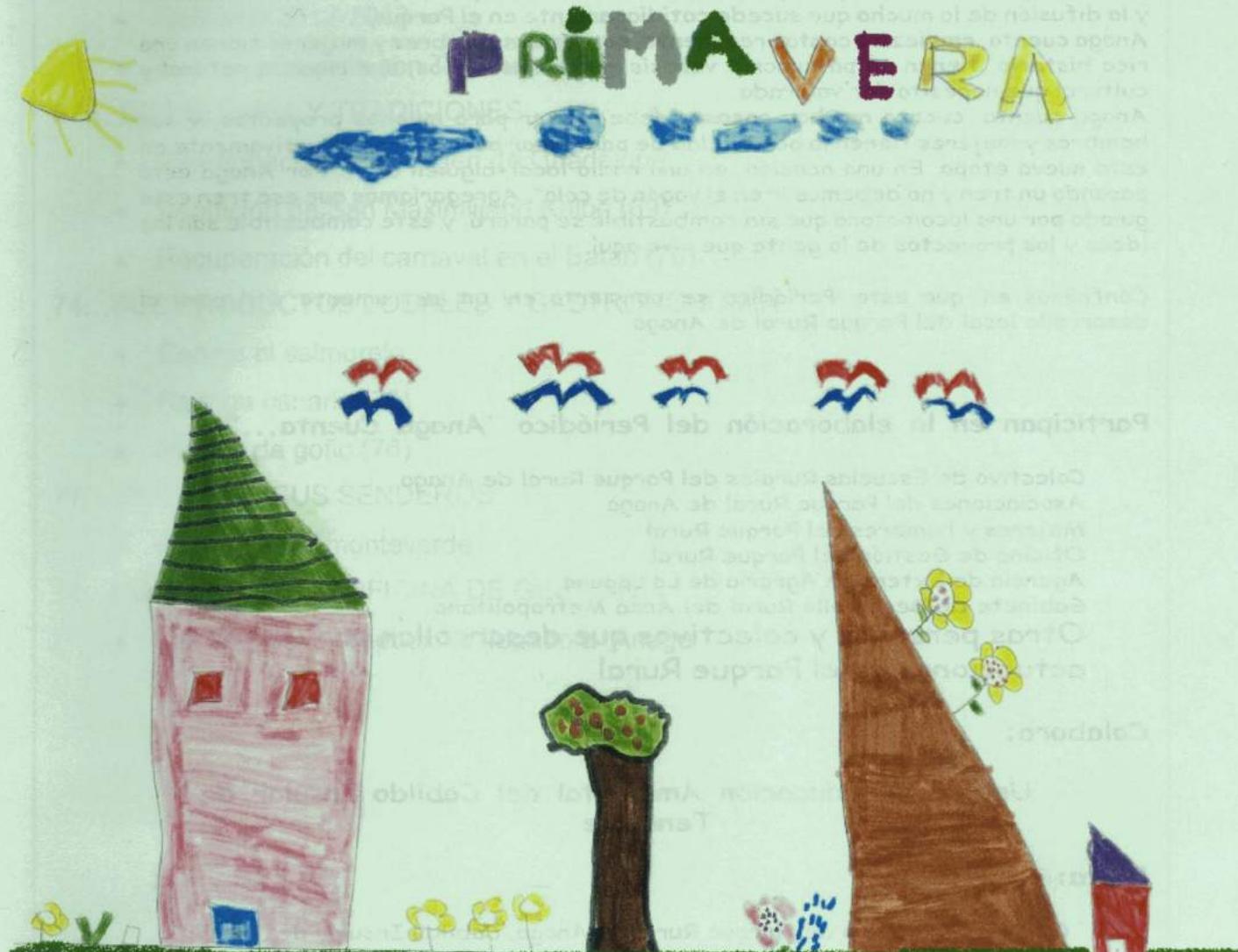


Anaga Cuenta...



ANAGA CUENTA...

...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

2. -¡COMO APRENDEMOS!

(Estudios, entrevistas,
investigaciones)

25 -¡QUE BIEN LO PASAMOS! (Visitas, excursiones, viajes y celebraciones)

38. ¡CÓMO PINTAN!

54. ¡CÓMO ESCRIBEN

64. PASATIEMPOS

El resto del Sumario, en página 1

Colectivo de Escuelas
Rurales de Anaga: Las
Carboneras, Roque Negro,
Chamorga, Almáciga,
Taganana e Igueste de San
Andrés

COLABORAN:



Oficina de Gestión del
Parque Rural de Anaga



Plan Insular de Educación Ambiental

Un punto de encuentro

El Periódico "Anaga Cuenta ..." persigue un objetivo fundamental: mantener un canal abierto de comunicación entre todos los puntos de Anaga, y entre todas las personas que, de una manera u otra, estamos vinculadas a este territorio, bien por residir en él o bien por trabajar para él.

Creemos que es un medio para propiciar el encuentro, la participación, la información y la difusión de lo mucho que sucede cotidianamente en el Parque.

Anaga cuenta, empieza a contar realmente, porque sus hombres y mujeres tienen una rica historia, tienen un patrimonio valiosísimo en sus manos, una riqueza natural y cultural que necesita ser valorada.

Anaga cuenta, cuenta muchas cosas y debe contar para muchos proyectos, y sus hombres y mujeres tienen la posibilidad de participar activa y constructivamente en esta nueva etapa. En una ocasión, en una radio local, alguien dijo: "Por Anaga está pasando un tren y no debemos ir en el vagón de cola". Agregaríamos que ese tren está guiado por una locomotora que sin combustible se parará, y este combustible son las ideas y los proyectos de la gente que vive aquí.

Confiamos en que este Periódico se convierta en un instrumento útil para el desarrollo local del Parque Rural de Anaga.

Participan en la elaboración del Periódico "Anaga Cuenta...":

Colectivo de Escuelas Rurales del Parque Rural de Anaga

Asociaciones del Parque Rural de Anaga

Mujeres y hombres del Parque Rural

Oficina de Gestión del Parque Rural

Agencia de Extensión Agraria de La Laguna

Gabinete de Desarrollo Rural del Área Metropolitana

Otras personas y colectivos que desarrollan proyectos o actuaciones en el Parque Rural

Colabora:

Unidad de Educación Ambiental del Cabildo Insular de Tenerife

Edita:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga. Cabildo Insular de Tenerife

Imprime: **FOTOCOPIAS CAMPUS**

Domingo Pérez Batista

C/Delgado Barreto,32 y C/Heraclio Sánchez 60

38204 La Laguna-Tenerife

TFno: 922 260 657 - 922 255 129

fotocopiacampus@gmail.com

Distribuye:Fotocopias Campus

Depósito Legal: TF 2190/2010

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso del autor

... sumario

Pág.

2....LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

65... OTRAS ESCUELAS

- Carnaval 2012-2013
- Correspondencia con Taganana (66)

67... SU HISTORIA Y TRADICIONES

- Peregrinación de la virgen de Guadalupe
- Bendición de San Maximiliano Kolbe (69)
- Recuperación del carnaval en el Batán (70)

74...SUS PRODUCTOS LOCALES Y GASTRONOMÍA

- Conejo al salmorejo
- Rancho canario (75)
- Helado de gofio (76)

77... RUTA POR SUS SENDEROS

- La magia del monteverde

78...NOTICIAS DE SU OFICINA DE GESTIÓN

- La nube de la dropbox ha llegado a Anaga

Charla en Las Carboneras



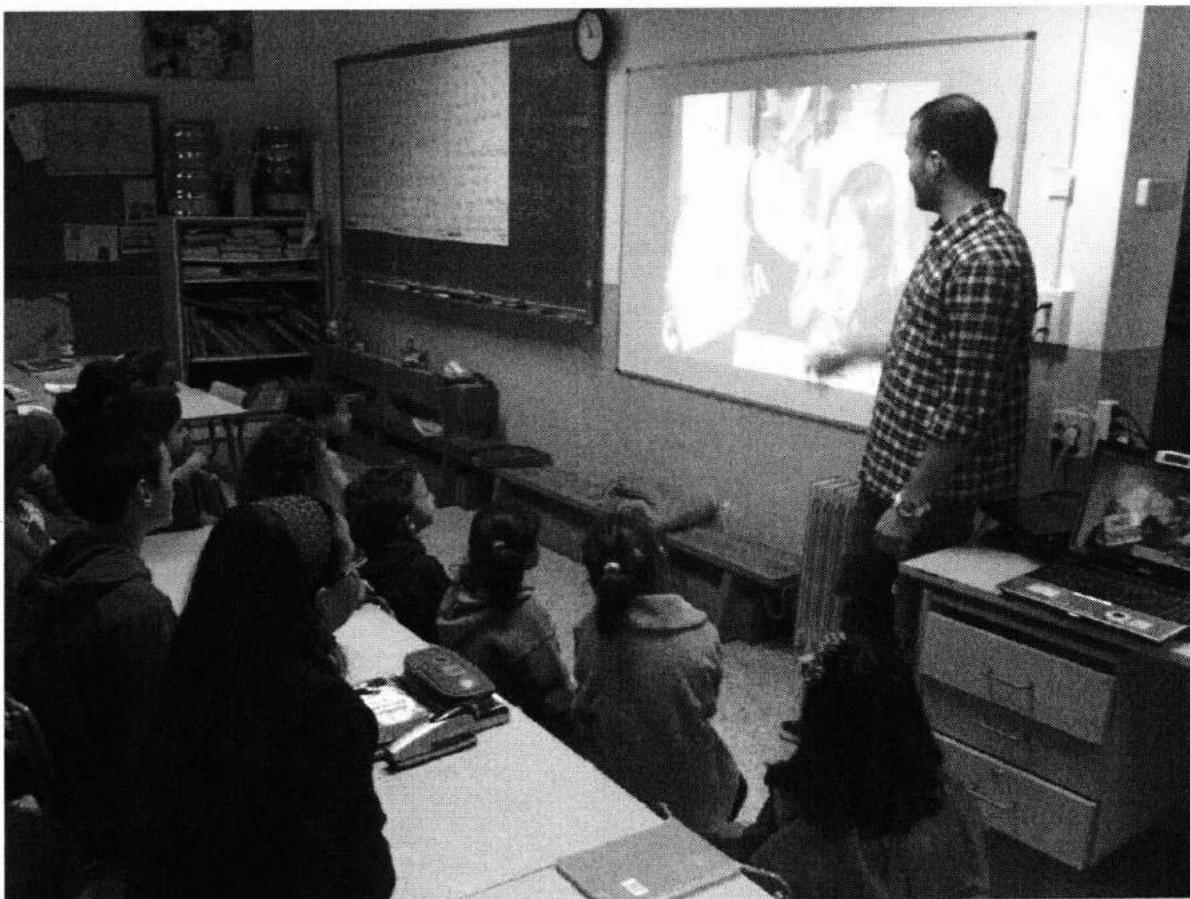
El pasado jueves 7 de Marzo, en Las Carboneras vino un monitor de FECAPAP a dar una charla del cuidado de los animales.

Nos dijo que los animales también tienen sentimientos como nosotros, las personas.

Hay que cuidarlos bien: alimentarlos, darles de beber, bañarlos, sacarlos de paseo, llevarlos al veterinario cuando sea necesario...

Y si nos encontramos a un perro en la calle tenemos que llamar al 112, y vendrán los guarda perros y lo llevarán a un albergue.

Y antes de comprar un perro es mejor ir a un albergue o perrera y adoptarlo. Te lo agradecerán, y no gastarás dinero.



Entrevista a nuestros mayores

¡Hola Anagal! en este número de Anaga cuenta hemos entrevistado a nuestras personas mayores. El maestro nos habló de que la vida de antes era muy distinta para los habitantes de Las Carboneras y hemos querido averiguar preguntando a nuestros mayores.

Hemos recorrido el pueblo y realizando las preguntas a: Agripe, Julia, Isa, Vicenta, Cirilo, Carmen, Rafaela, Felisa y Guillermina. Estas son algunas de las respuestas que nos dieron a nuestras preguntas.

Hola, Agripe; te hemos querido entrevistar para saber más de tú pasado, cuando eras niña.

- ¿Antes con que se iluminaban?

- **Antes para iluminarnos se hacían hogueras con petróleo.**

- ¿Dónde naciste?

- **Nací en Las Carboneras.**

- ¿Cuál fue tu primer juguete?

- **No he tenido juguetes, porque mis padres no tenían dinero.**

- ¿Tus padres te dejaban salir a las fiestas de otros pueblos vecinos?

- **Alguna vez que otra, si acaso a la fiesta de Taborno, y por supuesto a la fiesta de aquí.**

- ¿Te daban dinero? ¿Cuánto?

- **No me daban dinero, porque no tenían.**

- ¿Te casaste?

- **Si me casé, en la iglesia de Santo Domingo, en La Laguna.**

Hola, Cirilo; te hemos querido entrevistar para saber más de tú pasado, cuando eras niño.

- ¿En qué año en que pusieron la electricidad?

- **La electricidad la pusieron entre 1974 y 1975. Y se inauguró el 24 de junio de 1975.**

- ¿Cuál fue el año en el que pusieron el agua?

- **El agua la pusieron entre 1958-1959.**

- ¿Cuál fue tu primer juguete?

- **Mi primer juguete una pelota de medias de las mujeres enrolladas.**

- ¿Cuándo pusieron la carretera?

- **la carretera llegó hasta aquí en marzo de 1970.**

- ¿Cómo se araba?

- **Se araba con la yunta de vacas y arados.**

Hola, Julia; te hemos querido entrevistar para saber más de tú pasado, cuando eras niña.

- ¿Cuántos años tienes?

- **Tengo 61 años.**

- ¿Cuántos animales has tenido en tu casa?

- **Por mi casa han pasado vacas, cabras, perros, gallinas, cochinos y conejos.**

- ¿Cuánto tiempo estaba lloviendo?

- **Estaba lloviendo casi todo el mes, y teníamos que aguantar y trabajar.**

- ¿A dónde ibas a buscar el agua?
- **Iba a buscar agua a la entrada del pueblo.**
- ¿Dónde se tendía la ropa?
- **Se tendía la ropa en los bardos y en palos con hilos.**
- ¿Dónde se mataban los animales?
- **Los animales se mataban en cualquier sitio.**

Hola, Rafaela; te hemos querido entrevistar para saber más de tú pasado, cuando eras niña.

- ¿Antes habían algunos animales que ahora no hay, o hay pocos?
- **Sí, los cuervos, que venían a comerse los huevos de las gallinas, y los guirres, que venían cuando una cabra estaba en parto a comerse la sangre, etc....**
- ¿Hasta dónde llevabas las cabras a pastar?
- **Bueno, las llevaba hasta el lomo Las Cobecillas, Las Escaleras, La Barranquera, etc...**
- ¿Dónde ordeñaban las cabras?
- **En cuevas, en las casas, en los goros, etc.**
- ¿Cuando vino el primer coche a Las Carboneras?
- **Vino en el año 1963, y era de Leoncio Ramos Mascareño.**



- ¿En qué se llevaba la compra?
- **En cestas, porque antes no habían ni bolsas, ni cajas, etc...**
- ¿Antes en lugar de la carretera que había?
- **En lugar de la carretera habían caminos en mal estado.**
- ¿Cuando se celebraban los Carnavales?
- **El martes en Las Carboneras, tocaban parrandas, se hacían piñatas, etc.**
- ¿Dónde se celebraba la Navidad?
- **Cada uno en su casa, no era como ahora todos en familia.**
- ¿Dónde se celebraban las bodas?

- **En las casas, antes no se iba a comer a un restaurante ni nada como ahora.**
- ¿Antes se cultivaba trigo?, ¿Dónde?
- **Si se cultivaba en muchas huertas y se trillaba en las eras.**
- ¿Cómo se llamaban las eras?



- **Se llamaban La del Barrial, La de Cho Felipe, La del Hoyo y la de Los Corros.**
- ¿Cómo hacían el pan, el gofio, etc...?
- **Para hacer pan y gofio se llevaba el trigo a la Concepción.**
- ¿Con qué se trillaban?
- **Se trillaban con un trillo y las vacas.**

Después le preguntamos a Isa y Vicenta dos hermanas:

- ¿Dónde naciste?
- **En Las Carboneras**
- ¿Antes había tanta ropa como ahora?
No, antes había una muda de ropa para cada uno, porque éramos muchos hermanos.
- ¿A dónde iban a buscar agua?
- **Ibamos a buscar agua a la galería de Las Escaleras, a la galería el Lomo los Dragos, etc.**

- ¿Qué música había antes?
- **Antes la música era de parrandas (guitarras, timples, laúd...)**



- ¿Cómo se enteraban de las noticias?
- **Nos enterábamos de las noticias con el periódico que traían a mi casa, porque mi padre estaba suscrito en el periódico; y venían todos a mi casa a enterarse.**
- ¿A qué colegio fuiste?
- **En el colegio de Las Carboneras, y padre por las noches mi padre nos ponía estudiar. Y les voy a decir todas las profesoras que tuvimos, Dña. Lolita Ríos, Dña. Juana Marqués del Hierro, Dña. Luisita, Dña. Veneranda de La Palma, Dña. Dora, Dña. Aurelia, Dña. Carmen Martín Vetervide, Dña. Lourdes (Maruca), Dña. Concha,**

Dña. Pilar y Dña. Estrella. Dña. Dora en sus ratos libres iba a ayudarles con el ganado, porque no había facilidades como hoy, se quedaban una semana y mes... y le gustaba.



Hola Carmen; te hemos querido entrevistar para saber más de tú pasado, cuando eras niña.

- ¿Dónde hacían en el vino?
- **Como hoy, en lagar y en la bodega.**
- ¿Dónde llevaban a los muertos?
- **Los llevaban en los cajones a hombros de aquí a La Laguna.**
- ¿Dónde los enterraban?
- **En el cementerio de San Juan en La Laguna.**
- ¿Qué hacías cuando llovía?
- **Trabajar y aguantarnos.**
- ¿Qué ropa se ponían?
- **Nos poníamos sacos por encima, y a trabajar.**
- ¿Quién ayudaba en el parto a las mujeres?
- **Una mujer matrona que se llama Candelaria.**
- ¿Quién pinchaba a las personas cuando estaba enfermas?
- **Una mujer que se llamaba Clara y después otra que se llamaba Antonia.**
- ¿Con qué cocinaban?
- **Cocinábamos con leña, fuego y carbón.**
- ¿Cómo eran las casas antes?
- **Eran de paja y piedra.**

JUGAMOS CON RUEDAS

En Educación Física también colaboramos con el medio ambiente y para ello reutilizamos objetos de desecho como material de esta materia.

Según la Real Academia Española, "reutilizar" consiste en utilizar algo, bien con la función que desempeñaba anteriormente o con otros fines. Asimismo, esta acción está inmersa dentro de la "regla de las tres erres":

- Reducir, acciones para disminuir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.
- Reutilizar, acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.
- Reciclar, el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.

Este trimestre los alumnos del CEIP José Pérez Rodríguez han jugado con ruedas de vehículos, las cuales se han utilizado en diferentes juegos donde se trabajaron algunas habilidades motrices básicas como: los desplazamientos, los saltos, los giros,...

El uso de este tipo de material ha permitido que los alumnos trabajen diferentes contenidos y desarrolle en ellos algunos valores de una forma distinta y, al mismo tiempo, atractiva.

Y como muestra de ello, se han seleccionado algunas imágenes de diferentes actividades que se llevaron a cabo con este material tan peculiar.



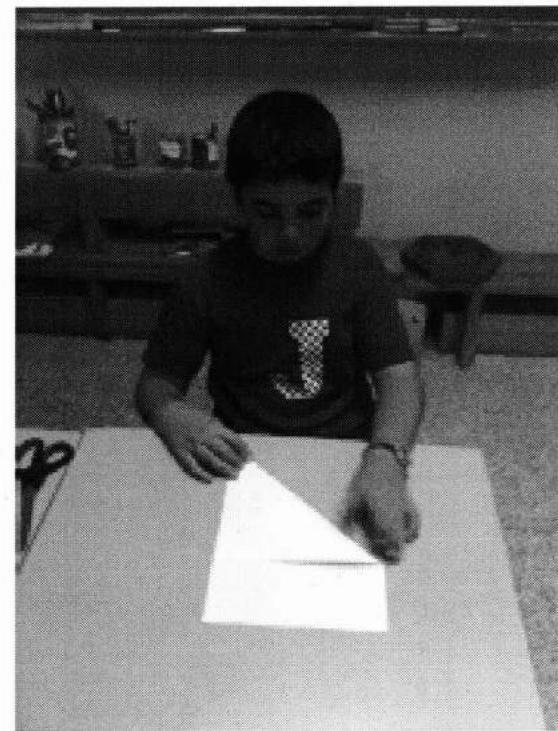
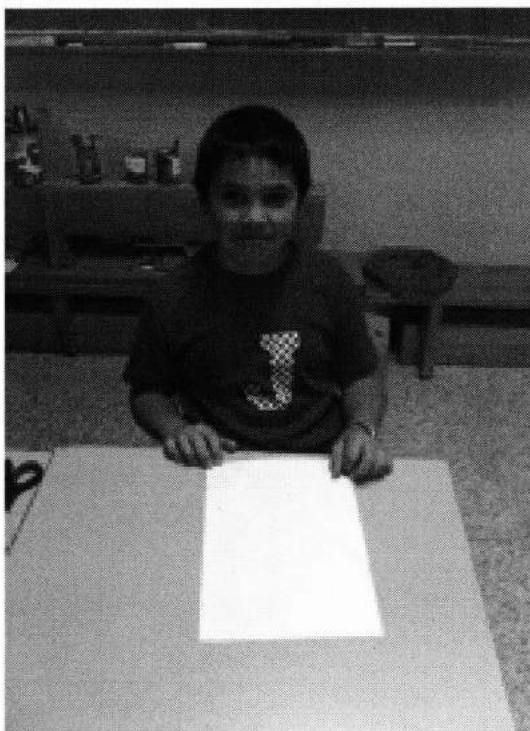


TALLER DE PAPIROFLEXIA

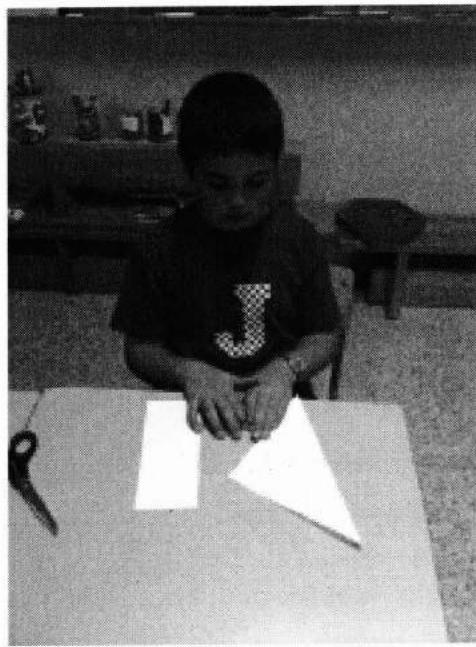
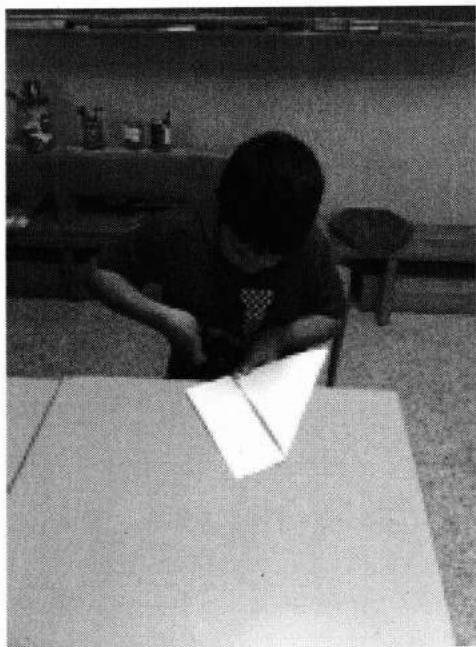
La papiroflexia es el arte y habilidad de dar a un trozo de papel, doblándolo convenientemente, la forma de determinados seres u objetos. Esta palabra es la que se utiliza en español, aunque su nombre oriental es el origami.

El 30 de enero se llevó a cabo un taller de papiroflexia en el CEIP Las Carboneras en conmemoración al Día de la No-violencia y la Paz, donde los alumnos realizaron una paloma con papel, tijeras, colores y... sus propias manos.

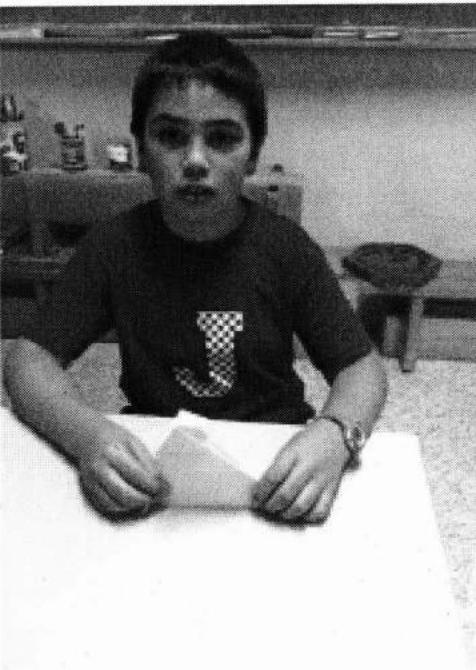
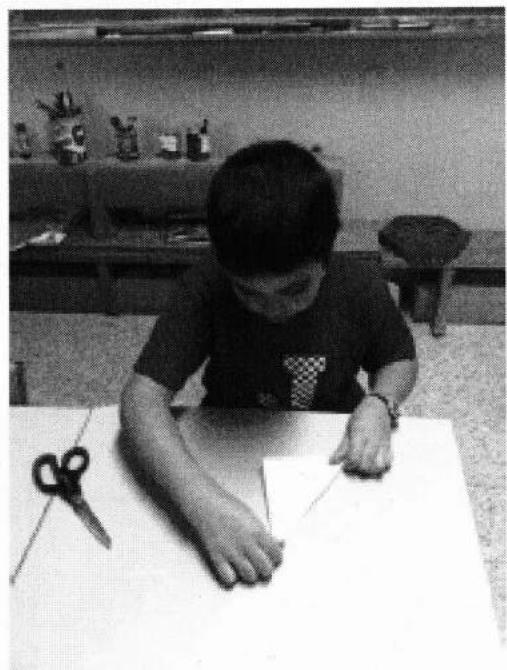
A continuación mostramos, paso por paso, cómo se realizó dicha paloma, por si alguien se anima a hacerla en casa.



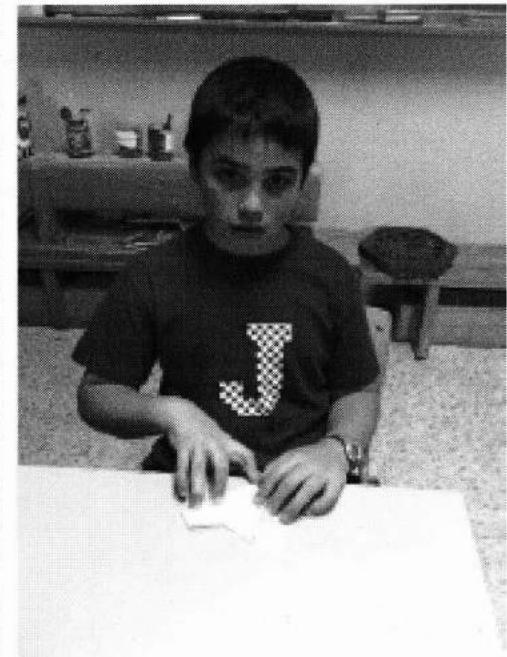
1º Se coge un folio y se dobla como muestra la imagen.



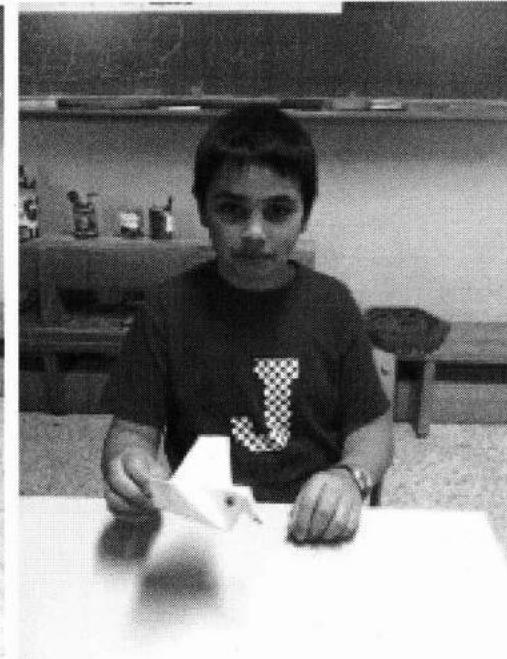
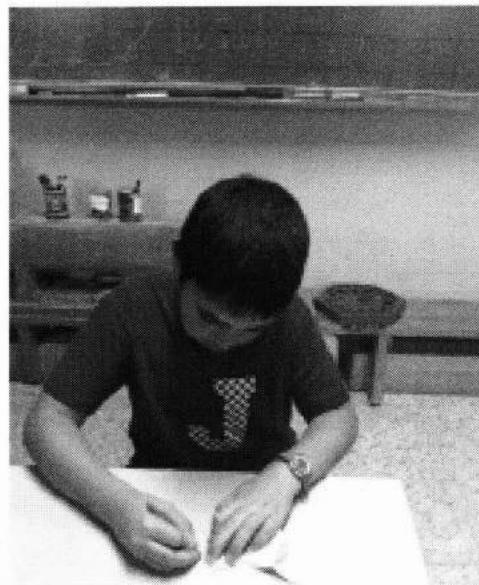
2º Se recorta y desecha el rectángulo sobrante.



3º En el triángulo resultante hacemos un pliegue hacia el interior, formando así la cabeza del ave.

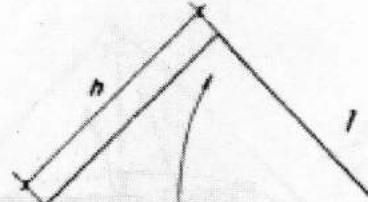


4º Los otros dos extremos los doblamos hacia el exterior, creando las alas de la paloma.

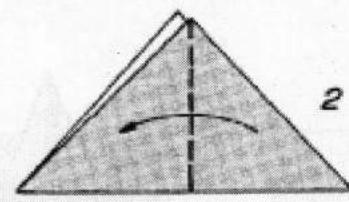
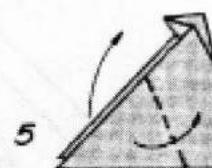


5º Se colorea el pico de color naranja y se pegan o dibujan los ojos.

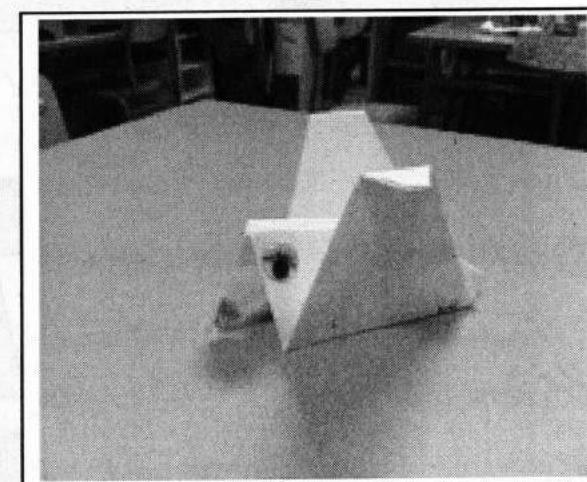
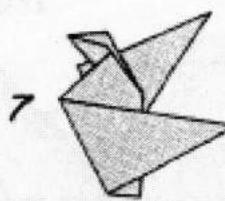
ESQUEMA



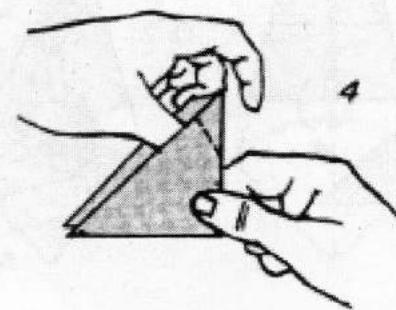
color debajo



plegado hundido



3



4

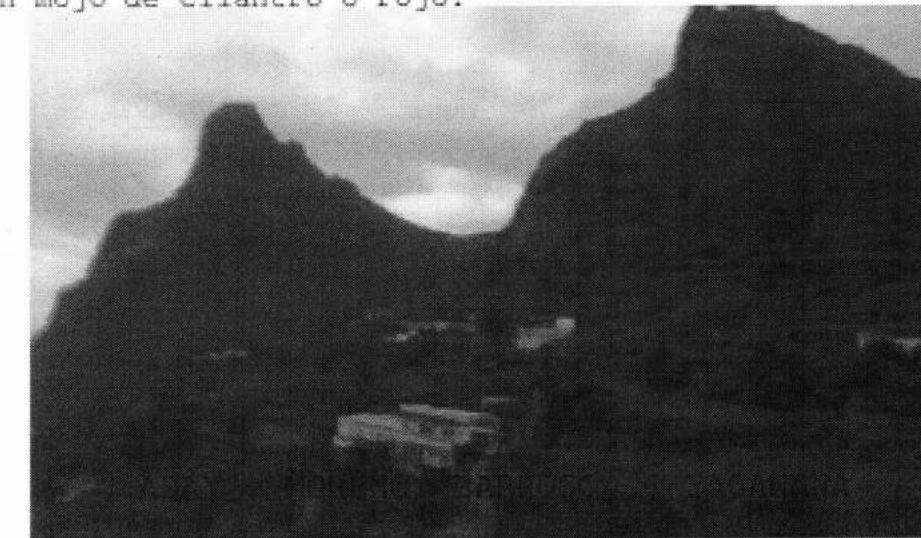
Recomiendo $h=12$ cm.

En el huerto hemos seguido trabajando, quitando hierbas, recogimos las papas y volvimos a plantarlo. Aramos la tierra y la surcamos con las asadas. Hicimos tres machos: En el primero plantamos batatas y judías. En segundo papas, coles y lechugas. Y en el tercero plantamos calabaceras y un semillero de coles.



Luego hicimos unas pocetas en las que plantamos calabaceras y judías. El otro día subimos a cavar las papas y a transplantar las coles.

Al día siguiente los pequeños subieron y plantaron judías. A fin de curso pensamos guisarlo todo para comérnoslo con mojo de cilantro o rojo.



Los muñecos antiguos de cartón

El día 14 de diciembre de 2012, acudieron a nuestro colegio una pareja de profesionales que hacían muñecos antiguos de cartón. Dedicaron su tiempo a contarnos como hacían juguetes los niños en la antigüedad para divertirse.



Nos contaron mediante fotos antiguas como se reunían las familias todos los años para las fiestas especialmente en la Navidad.

Después, nos trajeron muñecos dibujados en cartón.

Los pintamos y no se dieron vestidos y pantalones para jugar a vestirlas /-os. Nos divertirnos mucho, y le pusimos pelo de lana, habían diversos colores.

Hemos hecho varias entrevistas, sobre como hacían los juguetes nuestros abuelos en Taganana y Almáciga

- Barcos de papel
- Coches de latas y cuerdas
- Barcos de vela
- Muñecos de trapo
- Casas de osos
- El Trompo



- A la soga
- Al Elástico
- A las tres piedras

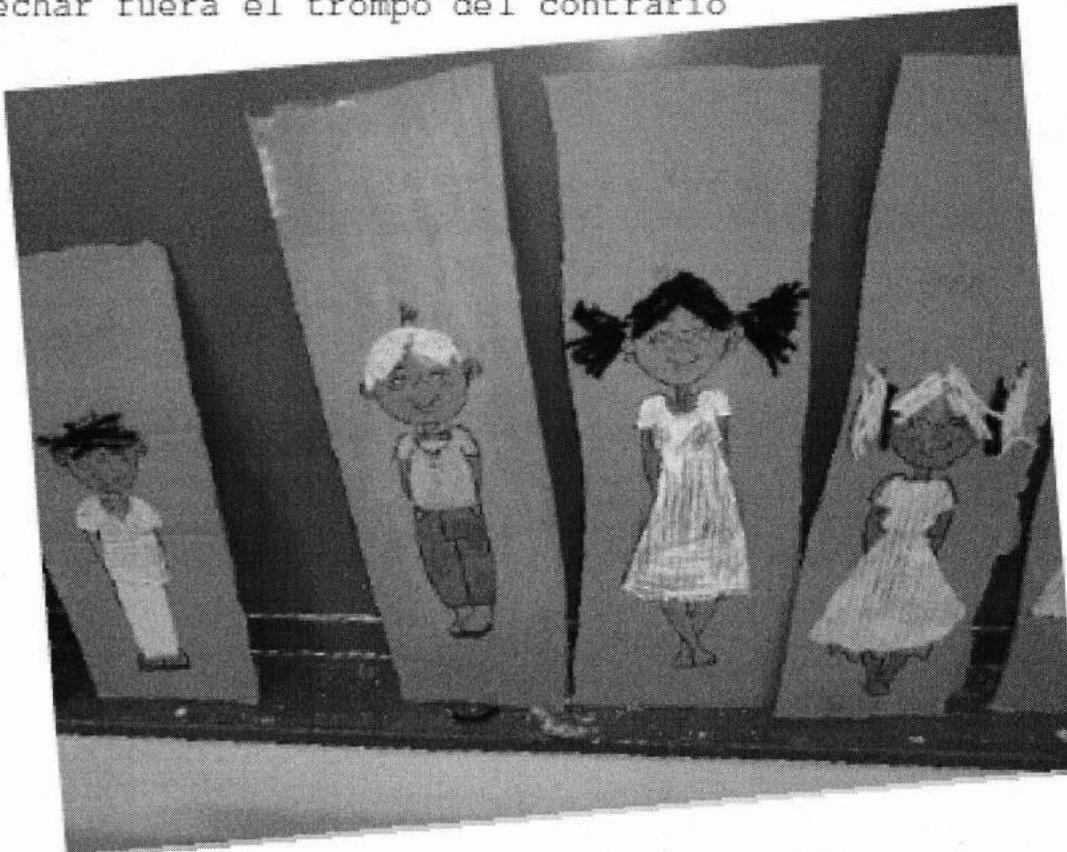
Les Explicaremos algunos: La "casa del oso": Eran niños que hacían su casita de juguetes en una cueva con platos rotos, vasos rotos ... y tenedores oxidados.

Así las niñas y niños jugaban a ser papas y mamás, para hacer sus hijas /-os cogían trapos rotos y viejos un moño del pelo y hacían una bola con parte del trapo para la cabeza y lo que sobraban era un vestidito. Despues pintaban los ojos y la boca. Y jugaban.

Los barcos de pencas: se coge una penca se raja la mitad, se saca la baba de dentro y se pone dos o tres pedacitos de maderas para que se abran las bandas

El Trompo: se hace con un cacho de madera y se liza con un cuchillo y se pone una punto de metal.

Se puede jugar con el trompo al juego de la caldera que se juega en un círculo y cada uno tiraba su trompo y tenía que romper o tirar hasta echar fuera el trompo del contrario

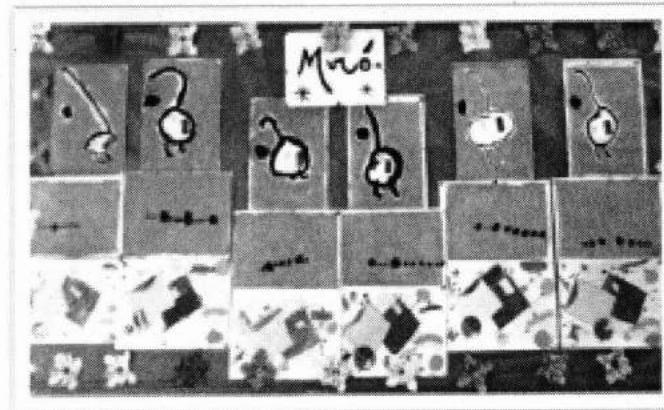
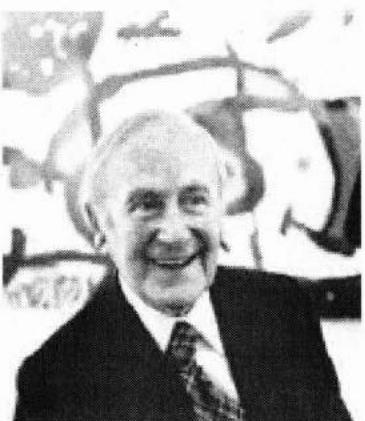


UNIVERSO Miró

En Educación Artística los alumnos del colegio de Roque Negro han trabajado dos artistas a lo largo de este curso: Miró y Piet Mondrian. Han disfrutado del arte, han aprendido técnicas distintas y han valorado la importancia de las obras de estos dos grandes artistas.

Joan Miró nació en el año 1893 teniendo una vida bastante larga, ya que murió en 1980, por lo que su obra, tanto pictórica como gráfica es muy extensa.

Cataluña y Mallorca serán siempre dos referencias en su obra, el paisaje de estas zonas, la luz, los colores y los objetos populares se repiten de forma constante.

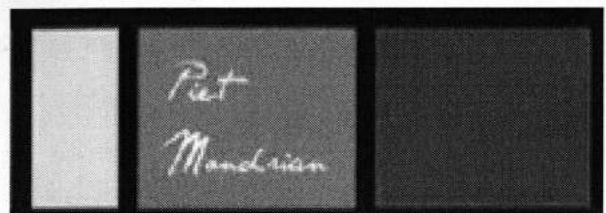


cosas. Los animales que aparecen en sus obras carecen de violencia, no hay agresividad en ellos.

Si identificamos a Miró con un movimiento artístico es con el Surrealismo. En la obra de Miró hay una preocupación por la naturaleza, un sentimiento que se refugia en las formas humildes y auténticas. Piedras, conchas, insectos, la luz, los colores. Existe una unión con la naturaleza a través de las pequeñas

El mundo de Joan Miró se somete a una metamorfosis, donde cada personaje u objeto queda a juicio del espectador, la transformación es jocosa y alegre.

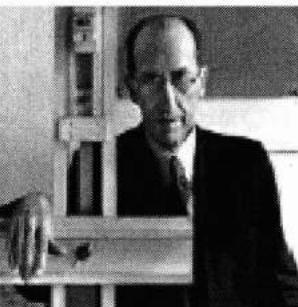
El color es muy importante. No está distribuido de forma aleatoria sino ponderada, orientando la mirada del espectador. Todo aderezado con motivos gráficos que no representan nada en especial, líneas diagonales, líneas en zig-zag, líneas curvas, manchas y elementos que sirven para enlazar figuras.



Piet Mondrian nació el 7 de Marzo de 1872 en Aarsfoort (Holanda). Fue el

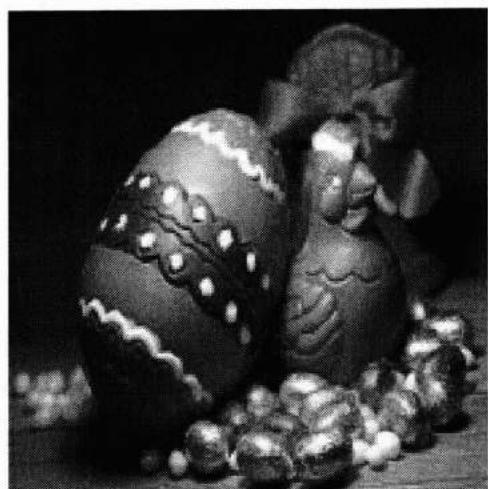
segundo hijo de cinco. Piet Mondrian recibió el premio Willink- Van- Collen en el año 1906. Hasta 1907 los trabajos de Piet Mondrian fueron paisajes tratados en grises y verdes. En 1908 experimenta

con colores más



brillantes. En 1911 partió a París. Se internó en la abstracción y pinta con finos trazos verticales y horizontales, eliminando toda línea curva y pintando únicamente líneas y ángulos rectos. Realizó obras como: Composición en rojo, amarillo y azul, en la que la pintura compuesta solo por unas cuantas líneas y algunos bloques de color. Crea un efecto monumental. Falleció el 1 de Febrero de 1944 en Nueva York por una pulmonía dejando sin acabar su última obra: Victory Boogie- Woogie.





Pâques en France

La semana santa se llama "Pâques" en francés y significa Pascua. Es una festividad religiosa que se celebra en todo el mundo en la que se conmemora la muerte y resurrección de Jesucristo. Los cuarenta días previos a la pascua se denominan "cuaresma" (*Carême*). Durante mucho tiempo, estuvo prohibido comer en Cuaresma; no solo carne, sino también huevos. Por eso, el día de Pascua, la gente corría a bendecir grandes cantidades de huevos, para comerlos en familia y distribuirlos como regalo, a vecinos y amigos. Durante la Edad Media, en Semana Santa, era común que los censos feudales se pagaran con huevos. Y se estipulaba que el día de pago fuese el domingo de Pascua. En Francia, por ejemplo, los estudiantes organizaban la "Procesión de los Huevos". Se reunían en parques y plazas y de allí partían hasta la iglesia principal. Durante el trayecto, golpeaban las puertas de las casas, para que cada familia les regalara huevos, que a posteriori serían bendecidos por un cura párroco. En esa época renacía el espíritu festivo. De las iglesias colgaban cientos de banderas y panderetas. Y cada joven llevaba colgado de su cuello, un cesto de mimbre lleno de huevos. El ayuno era obligatorio. Por esta razón, se adopta la costumbre de cocer huevos y almacenarlos. En la época del rey Luis XIV, se introdujo la idea de pintarlos, para después venderlos.

Hoy en día, los escaparates de las pastelerías y los supermercados se llenan de huevos de chocolate, conejitos de chocolate y campanas, los símbolos de estas fiestas. Estos huevos de chocolate suelen tener sorpresas de chocolate dentro, que saborean grandes y pequeños.



EASTER IN ENGLAND (Semana Santa en Inglaterra)

¿Sabías que...

La tradición de regalar huevos de Pascua viene de hace muchísimos siglos. Todo viene de la religión católica, cuando los cristianos católicos seguían la abstinencia cuaresmal, en la que no podían comer huevos ni productos lácteos. Los fieles los guardaban y una vez terminada la cuaresma los regalaban.

La tradición de regalar huevos el domingo de Pascua continuó, principalmente en los países anglosajones, Estados Unidos y la Europa Central. Es un regalo muy apreciado por aquél que los recibe. Suelen estar pintados por colores suaves y se regalan en pequeñas cestas.



Algo muy típico es enviar por correo tarjetas para desear un ""Happy Easter" (Feliz Semana Santa), que suelen estar decoradas con huevos de pascua, conejitos, pollitos, siempre en colores muy suaves.

Además, durante el Easter (Semana Santa) se hace una limpieza general en las casas, denominada "Spring Cleaning", que prepara la casa para recibir la bendición del párroco y para comenzar una nueva etapa con la primavera.

¿Qué significa el conejo? El conejo es el que trae los huevos de Pascua.

Los padres esconden los huevos en el jardín y a primera hora de la mañana del domingo invitan a sus hijos pequeños para que salgan a encontrarlos.

¿Quién ha puesto los huevos allí y los ha escondido? ¡El conejito!

La mayoría de ellos son de chocolate. Los otros huevos (los pintados) se regalan a las personas queridas.

TALLER DE PREVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO

El colegio de Chamorga participó en el mes de enero en el taller “Prevención en Violencia de Género” impartido por el personal del Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Santa Cruz.



La charla nos resultó interesante, pues nos habló sobre el respeto, el amor, la convivencia, autoestima, etc.

Nos puso ejemplo de señales que darán lugar a una situación de violencia, para prevenirlas en un futuro. Se informó de todos los medios existentes para pedir ayuda y denunciar, como las llamadas que no dejan rastro en la factura.

Nos resultan importantes estos tipos de charlas y esperamos que se repitan en los próximos cursos.

Alumnas del CEIP Ricardo Hodgson

SOMBRIEROS RECICLADOS.

En el colegio de Chamorga, decoramos los sombreros, que eran parte del disfraz del carnaval de este año, reciclando botellas de plástico.



Hicieron varios tipos de flores y tamaños que pintaron con pintura acrílica de la que iban mezclando para sacar distintas tonalidades.

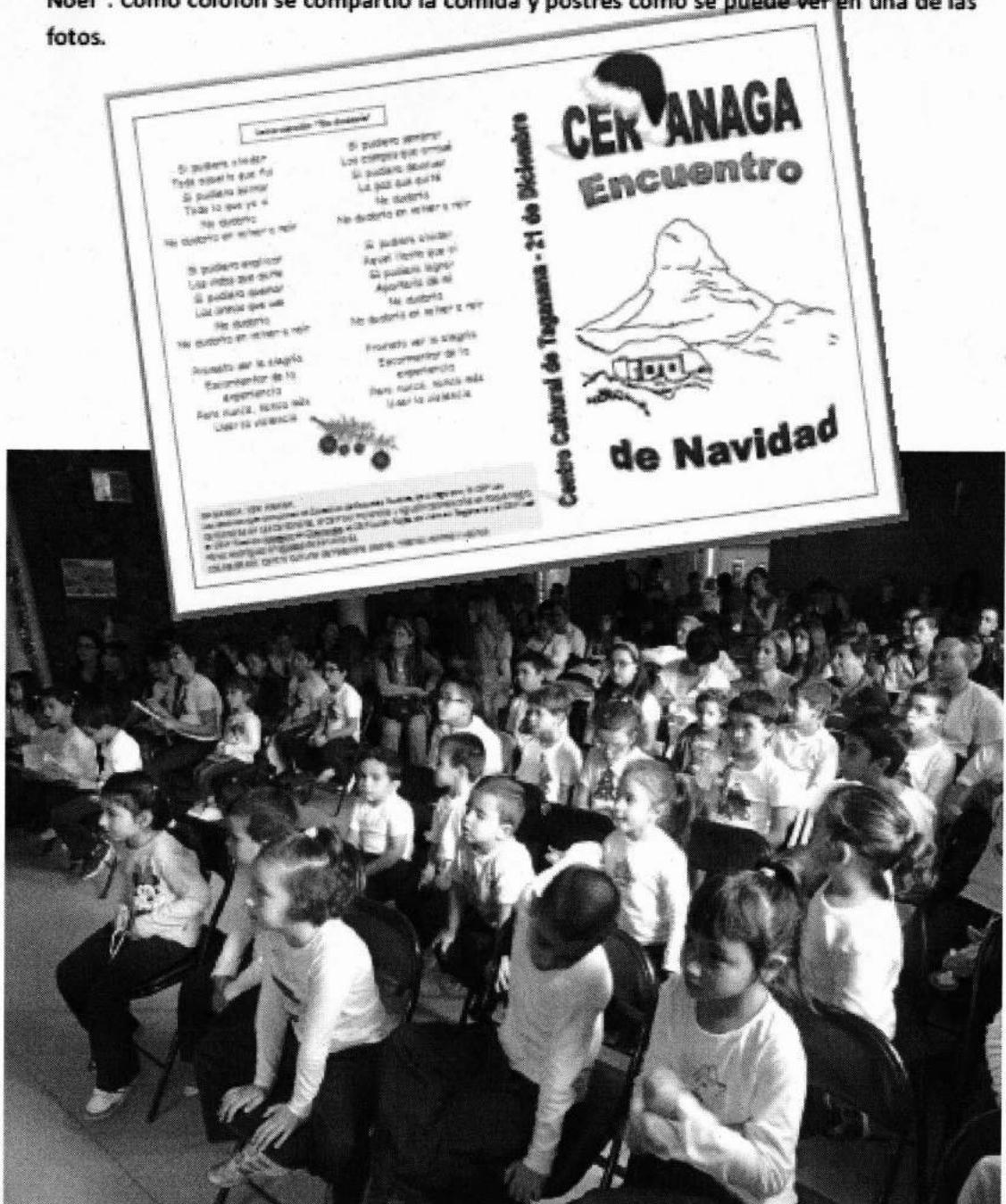
Y este fue el resultado final:



Alumnas del CEIP Ricardo Hodgson.

Encuentro escolar de Navidad

El 21 de diciembre de 2012 celebramos el encuentro de navidad, para el cual se estuvieron previamente preparando las diversas actuaciones y preparativos. Este año correspondió hacerlo en Taganana, ya que se va rotando entre los diferentes colegios del CER. Se celebró en el Centro Cultural de Taganana, estuvo bastante concurrido y animado y se notaba las caras de ilusión en los niños/as , que éstos/as transmiten también a sus mayores, tanto por sus actuaciones como la previsible llegada de "Papá Noel". Como colofón se compartió la comida y postres como se puede ver en una de las fotos.



... los trabajos de sus escuelas. ¡Qué bien lo pasamos!

Página 26



¡Que actuaciones!

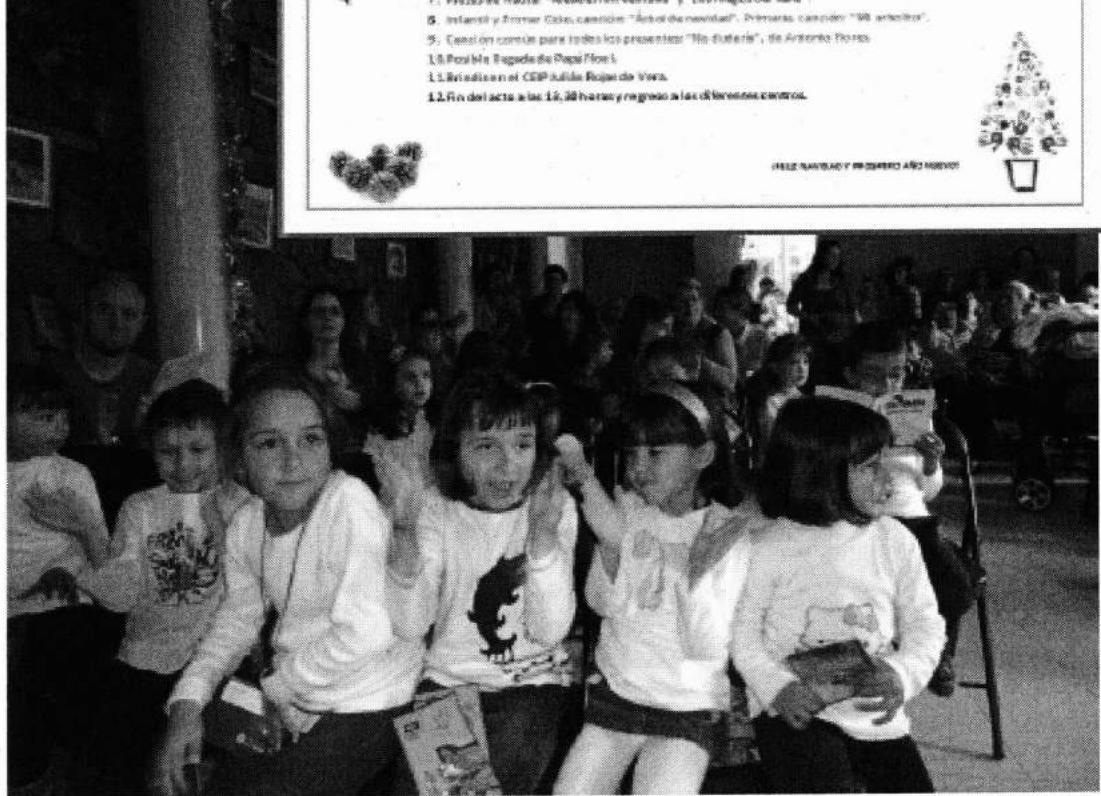
CEIP Anaga - Centro Cultural de Taganana - 21 de Diciembre de 2012

Encuentro escolar de Navidad

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

1. llegada entre las 9.30 y las 10.00 de niños/as provenientes de los centros del CED.
2. Plaza de flauta y percusión: "Mesa de los invitados".
3. actuación de baile de acuarela de 2er Ciclo de Taganana.
4. Poesía de acuarelas de Baqueyregos: "Acuarelas de navidad".
5. Teatro por maestro/a de 2º y 3º de Primaria de Taganana: "El belén de los animales".
6. Canción alumnas/jas de Infantil y Primer Ciclo, en inglés: "Joy to the world".
7. Piezas de flauta: "Mejor en el verano" y "Los magos del norte".
8. Infantil y Primer Ciclo: canción: "Árbol de navidad". Primaria: canción: "Má, má, má".
9. Concierto para todos los presentes: "Nochebuena", de Antonio Flores.
10. Postres: Teguado de Papel Flores.
11. Rizadas en el CED Julia Rojas de Vaca.
12. Fin del acto a las 12.30 horas y regreso a las diferentes escuelas.

BUEN NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO



... los trabajos de sus escuelas. ¡Qué bien lo pasamos!

Página 27



¡A todos nos tocó regalo!



¡Buen provecho!

... los trabajos de sus escuelas. ¡Qué bien lo pasamos!

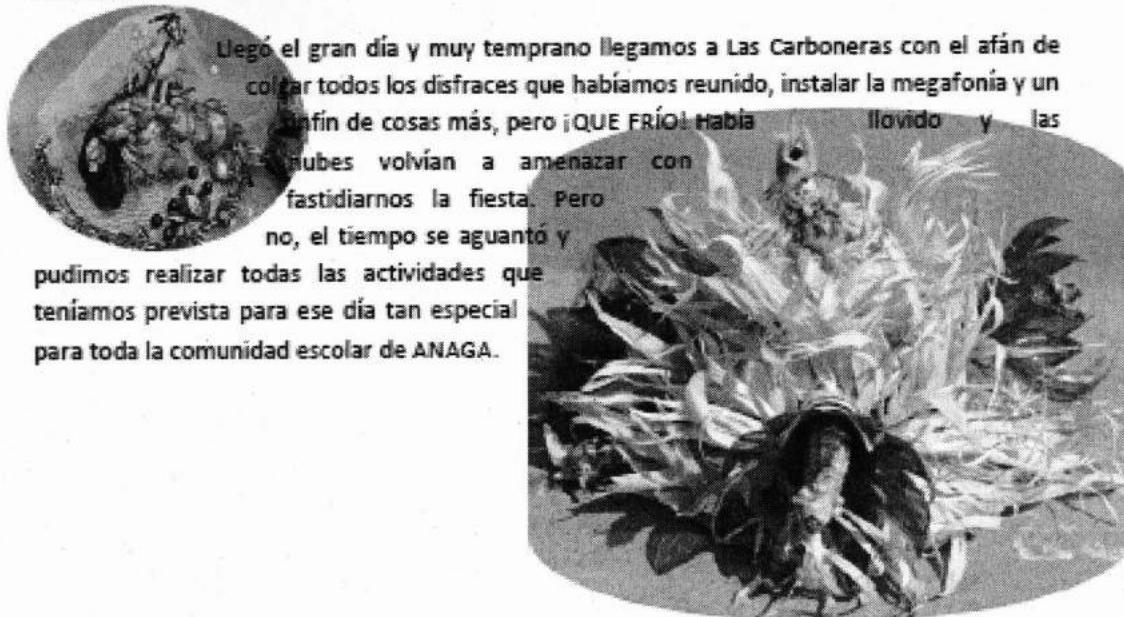
Página 28

EL CARNAVAL DE ANAGA

Ya sabéis todos, que el Carnaval de Anaga itineraba por los distintos pueblos de Anaga, bueno, donde aún quedan colegios, y este año le tocó organizarlo a las Carboneras.



Lo celebramos el día 8 de febrero, un día lluvioso y frío, muy frío. Bueno empecemos desde el principio.... El día anterior tocaba preparar la fiesta que íbamos a hacer en la Plaza de San Isidro Labrador: Poner la carpita, decorar la plaza y alrededores, los preparativos para el almuerzo....

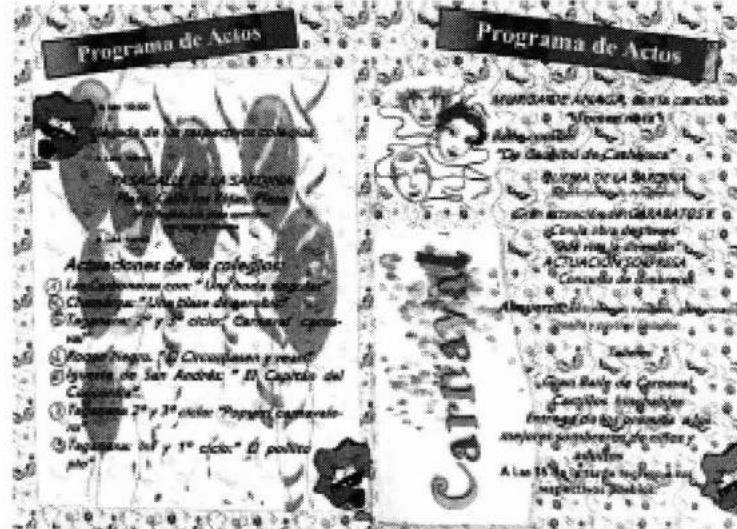


Llegó el gran día y muy temprano llegamos a Las Carboneras con el afán de colgar todos los disfraces que habíamos reunido, instalar la megafonía y un montón de cosas más, pero ¡QUE FRÍO! Había llovido y las nubes volvían a amenazar con fastidiarnos la fiesta. Pero no, el tiempo se aguantó y pudimos realizar todas las actividades que teníamos prevista para ese día tan especial para toda la comunidad escolar de ANAGA.

... los trabajos de sus escuelas. ¡Qué bien lo pasamos!

Página 29

Sobre las 10 de la mañana llegaron todas las guaguas de los diferentes pueblos y nos reunimos en la plaza, para comenzar la gran cabalgata por las calles del pueblo y.....había una sorpresa. Este año nos acompañaría la comparsa "RIO ORINOCO"



Con mucho frío, pero sin dejar de bailar, dimos la vuelta al



pueblo, para después deleitarnos con una exhibición de la comparsa en la plaza.



Después empezamos con las actuaciones de los diferentes colegios.



Hubo una boda de las Carboneras, una murga de Iguesite, una clase de aerobic de Chamorga, un baile y una canción de Taganana y un circo de Roque Negro. Como veis las actuaciones fueron muy variadas.

Un poco más tarde llegó la hora de hacer la cabalgata de la sardina... Sniff, íbamos a quemarla.

Después de llorar un buen rato, volvimos a sentarnos, ya que empezaba la actuación de Garabatos - K, un grupo de títeres que habíamos contratado.

... los trabajos de sus escuelas. ¡Qué bien lo pasamos!

Página 30



Como vemos en la foto anterior, no nos perdímos ni un detalle!!!!!!

A continuación actuó la Gran Murga de Anaga, Con su Directora al frente con la canción:
"TOMEN NOTA"

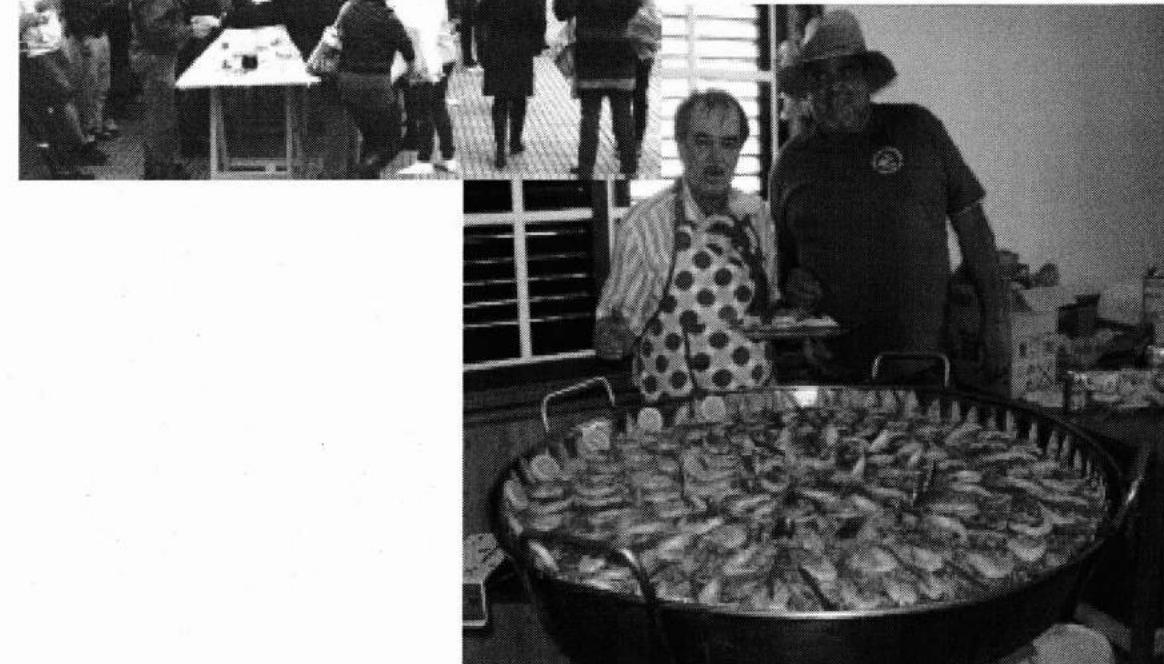


... los trabajos de sus escuelas. ¡Qué bien lo pasamos!

Página 31

Nos salió perfecta la actuación, aunque fue la primera vez que lo hacíamos todos juntos.

Bueno, era hora de estirar los pies y bailamos la canción: "De Cachibu a Cachibaca"



UFFF.... Que hambre..... TODOS A COMER!!!!!!! Que buena la paella y que gran trabajo de nuestros amigos los cocineros: FERNANDO y ANDRÉS

Había que reponer fuerzas para disfrutar de los castillos y asistir al taller de pintura.



Pero todavía no se habían terminado las actividades..... quedaba elegir a los mejores sombreros de los adultos y de los niños.....

Tuvimos como jurado de este concurso de sombreros a Cristóbal y a Maica del Parque Rural de

Anaga que después de una larga deliberación eligieron a los tres mejores sombreros de cada categoría

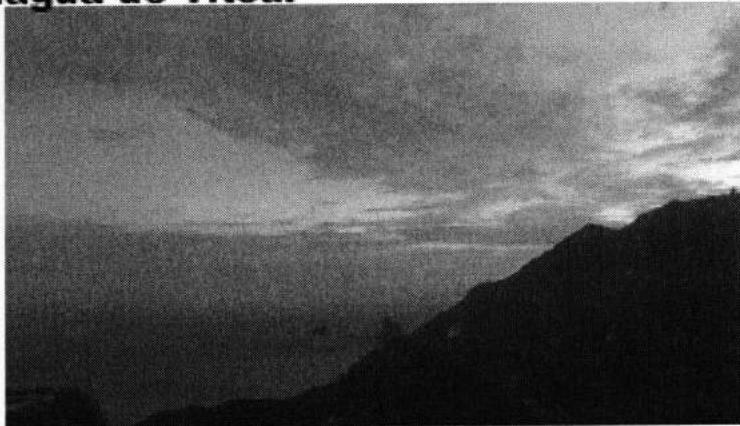


Terminamos el día, agraciando al tiempo que nos respetara y quedando todos para el próximo curso escolar en Igüete de San Andrés.



los chicos del coro

El 17 de Enero fuimos al teatro Guimerá fuimos a ver una obra titulada LOS CHICOS DEL CORO en la guagua de Titsa.

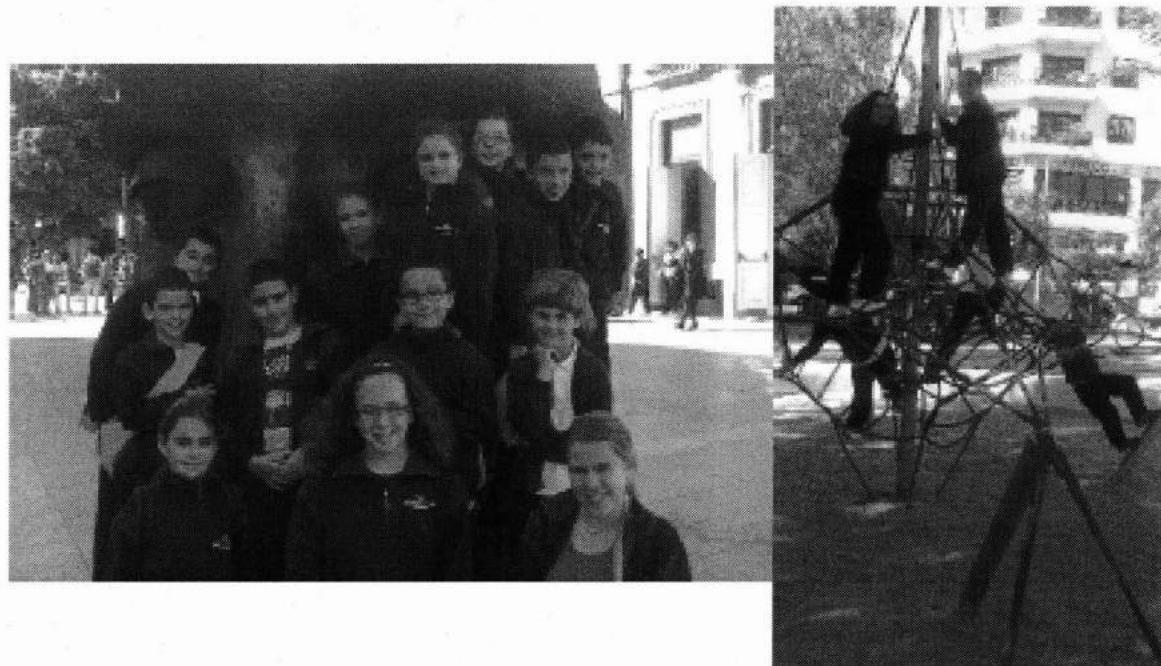


Al llegar nos atendieron y nos sentamos para ver la obra.

Que iba de unos niños en un internado y un día llegó un nuevo profesor y descubrió que sabían cantar formando un coro. El director era muy malo y pegaba a los niños. Uno de ellos un día lo quemó y el director despidió al vigilante. Uno de los niños que le había cogido mucho cariño se fue con el vigilante.



Luego nos explicaron lo que era un coro. Una orquesta, como se colocan y los instrumentos que nos lo fueron enseñando y escuchamos sus sonidos. Ese día repasamos lo que habíamos aprendido en clase de música.



Al terminar nos fuimos a desayunar y jugar en el parque que está al lado del lago, en la avenida Anaga, donde cogimos la guagua de Titsa de regreso a Taganana.

Este día nos acompañó Yolanda la mamá de Elena, que lo pasó muy bien.

Claudia, Tana, Elena e Imanol.

3º Y 4º DE PRIMARIA. TAGANANA.

LA PARRANDA ROQUE NEGRO

La fiesta de Navidad de los alumnos de adultos de la zona de Anaga que se celebró en Roque Negro fue la primera vez que la parranda actuó. Bajo la atención de personas de El Batán, Tejina, Las Carboneras y Roque Negro la parranda amenizó la fiesta y dio ritmo al encuentro.

La parranda de Roque Negro está formada por:

- Alvarito y María José: Tocan el laúd (Roque Negro).
- Severina: Toca el timbre (Roque Negro).
- David: Toca el timbre (Jardina)
- Cristi, Juana y David: Tocan la guitarra (Roque Negro).
- Domingo: Toca la guitarra (Afur).



Los profesores son Alvarito, María José y Domingo. Ensayan en el salón parroquial una vez a la semana. Es una parranda buena y hace pasar ratos divertidos. ¡Viva la parranda y el baile!

Anaga va al teatro

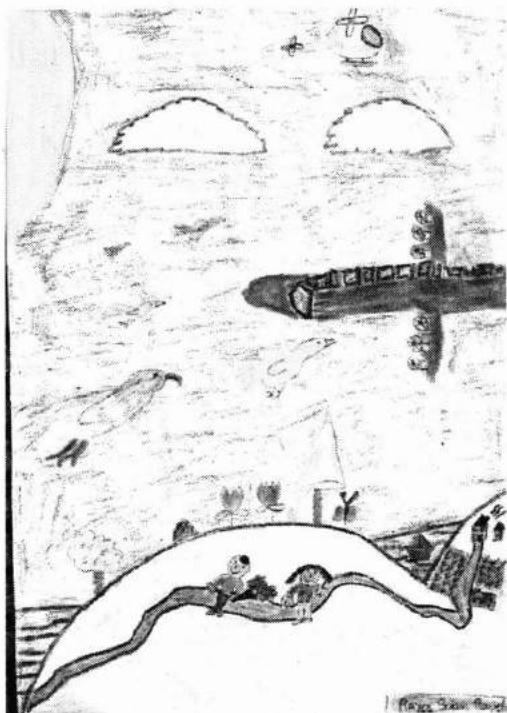
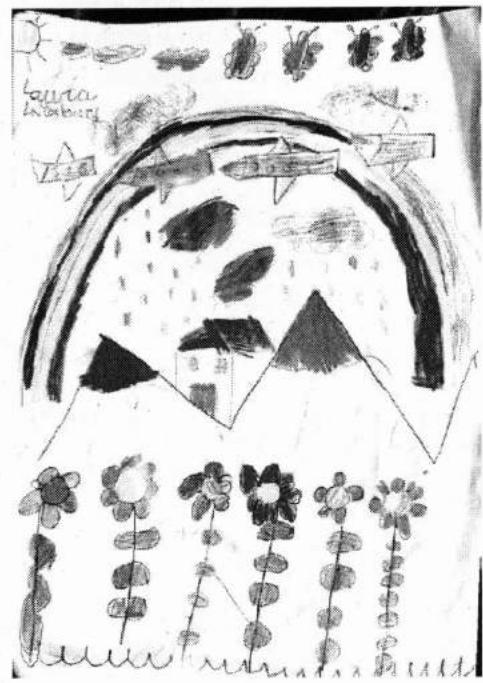
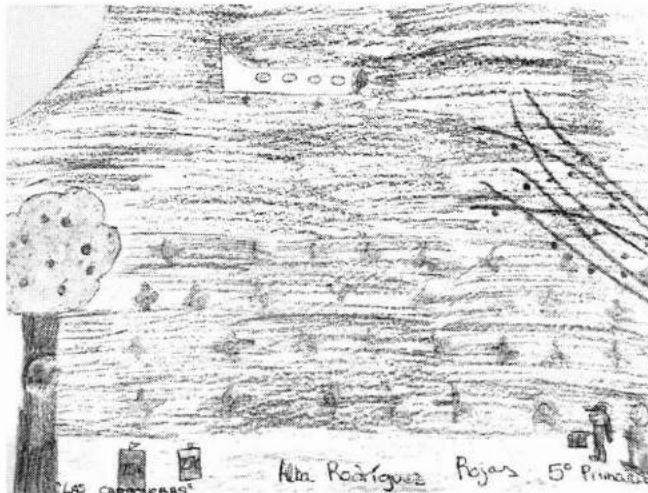


ocurría en un bosque y los actores hacían malabares y contorsionismo. Cuando terminó la obra de teatro y tras tomarnos un jugo y una magdalena nos fuimos a pasear por la Orotava. Pasamos por el Ayuntamiento, entramos en una iglesia enorme y terminamos en un parquito jugando



El pasado jueves día 17 todo el CER de Anaga, nos fuimos al teatro Teowaldo Power para asistir a una obra de teatro de la ESCUELA DE CIRCO MSD. Muy tempranito cogimos la guagua rumbo a la Orotava y tras caminar un poquito llegamos al teatro. Habían muchos niños de otros colegios haciendo cola para entrar. La obra de teatro era sobre todo lo que

MIS DIBUJOS: Las Carboneras



I CONCURSO DE DISEÑO DEL CARTEL DE CARNAVAL

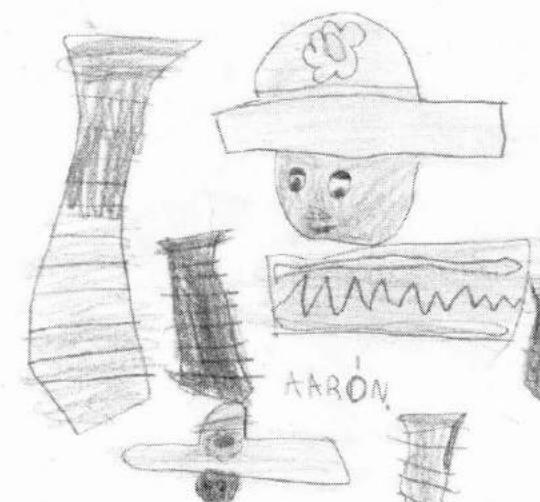
En el CEIP Las Carboneras se ha llevado a cabo un pequeño concurso donde los alumnos tenían que elaborar un cartel para el Carnaval. Los alumnos han realizado sus trabajos con mucho esfuerzo y creatividad, provocando estos unos resultados excelentes.

De entre todos los carteles se han seleccionado, por un lado, dos trabajos de alumnos de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria. Y, por otro lado, dos trabajos del 3º ciclo de Educación Primaria.

Los carteles están relacionados con dos de los complementos utilizados en el disfraz del presente carnaval: el sombrero y la corbata. Así que, desde aquí te vamos a proponer un sencillo juego, en el cual debes encontrar estos dos elementos en cada uno de los carteles. ¿Te atreves?

Carnaval 2013
Las Carboneras

8 de febrero



Aarón Negrín García

Carnaval 2013
Las Carboneras

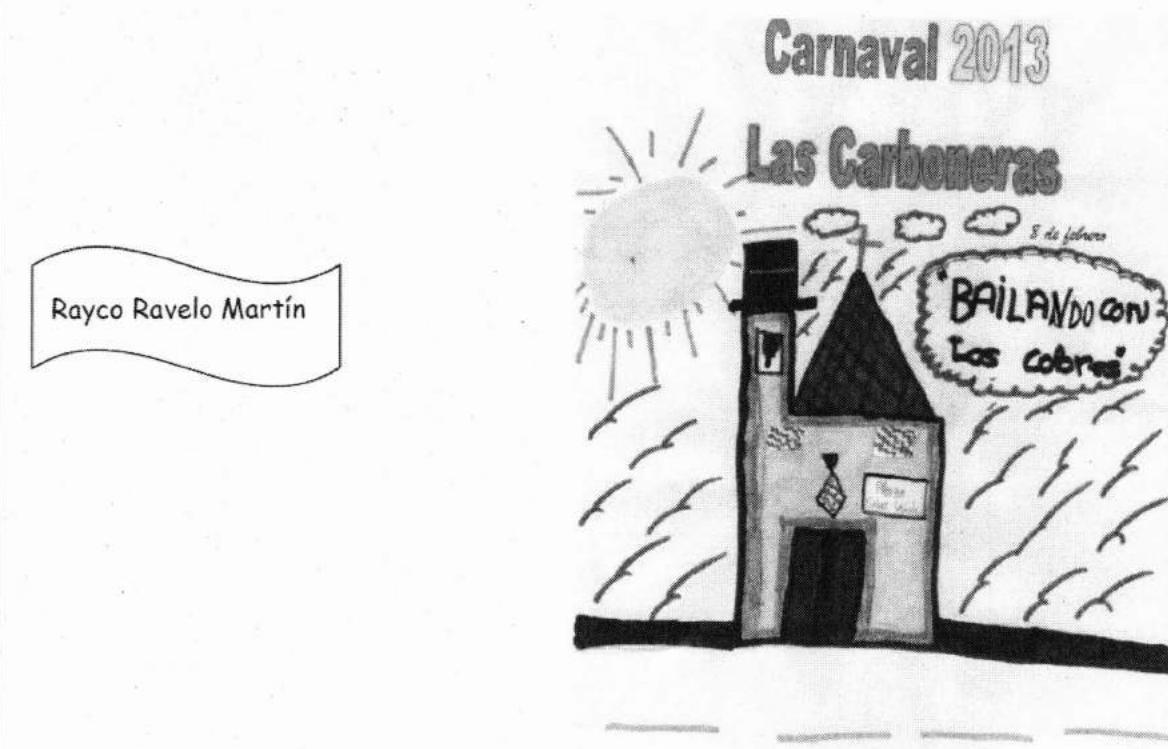
8 de febrero



Adrián Rodríguez López



Alba Rodríguez Rojas



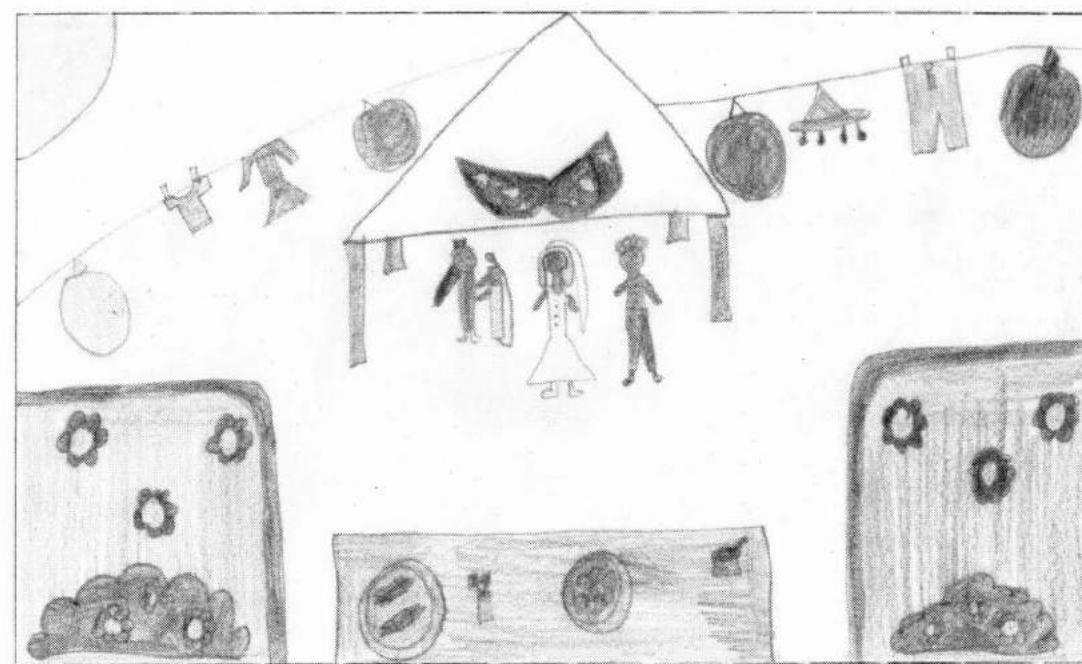
Autor: Rayco Ravelo

EL CARNAVAL LLEGÓ A LAS CARBONERAS

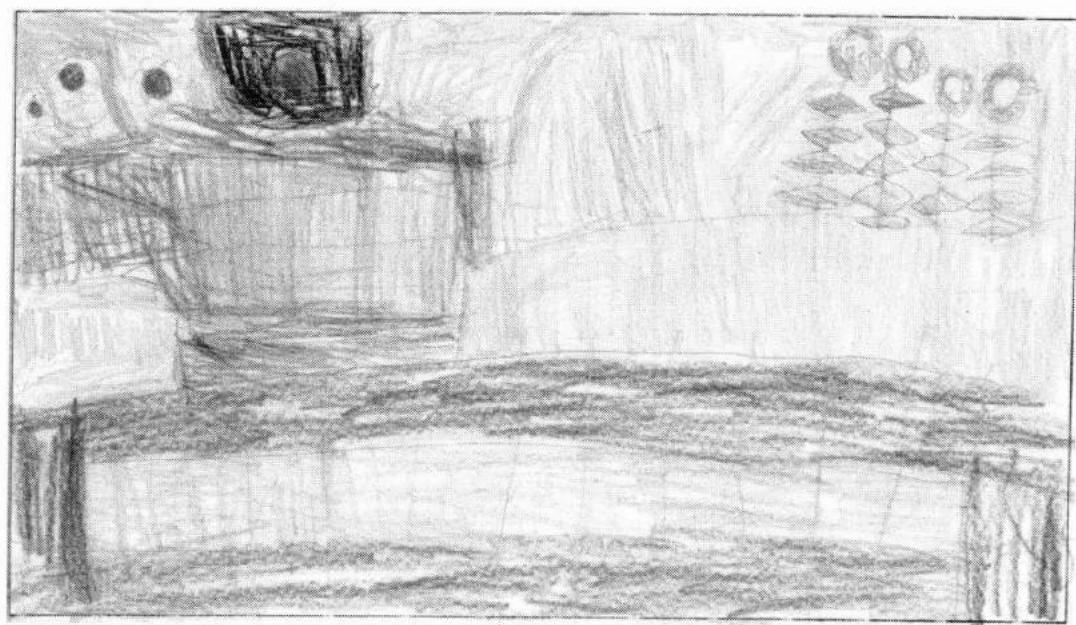
El pasado mes de febrero los alumnos, maestros, familiares y amigos de Anaga se dieron cita en Las Carboneras para celebrar la festividad de los Carnavales.

Aunque el tiempo no acompañó lo suficiente, los allí presentes se olvidaron por un momento del frío y se divirtieron bastante participando en numerosas actividades como: actuaciones de murgas, bailes, quema de la sardina, espectáculo de títeres, talleres, teatro...

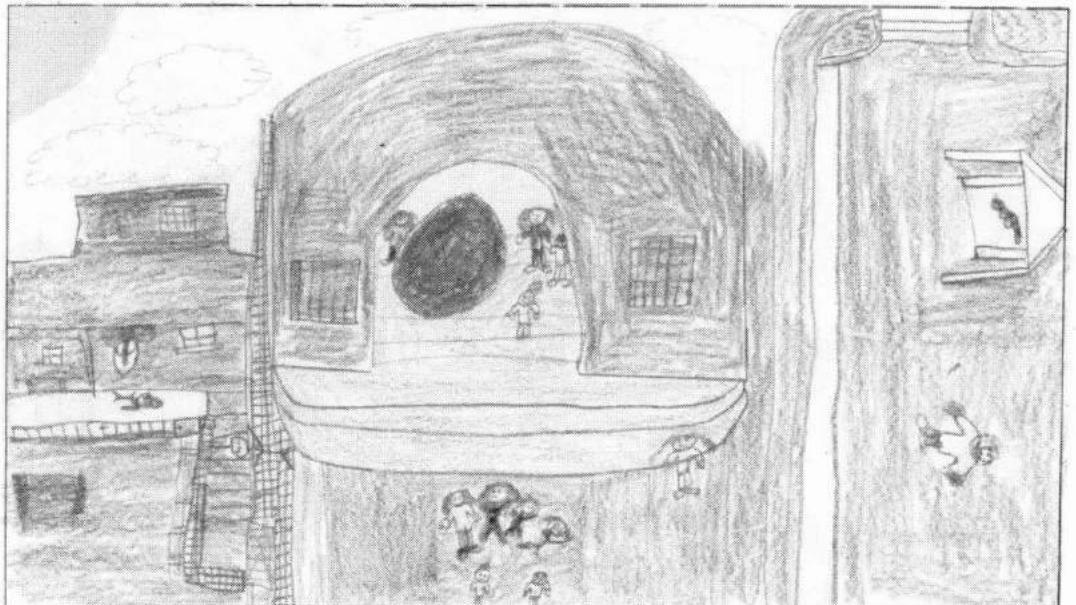
Todos los que asistimos a esta celebración tuvimos una vivencia diferente de aquel día tan especial. Los alumnos del CEIP Las Carboneras dejaron constancia de ello a través de sus dibujos, en los cuales se refleja lo que significó para ellos esta fiesta carnavalesca.



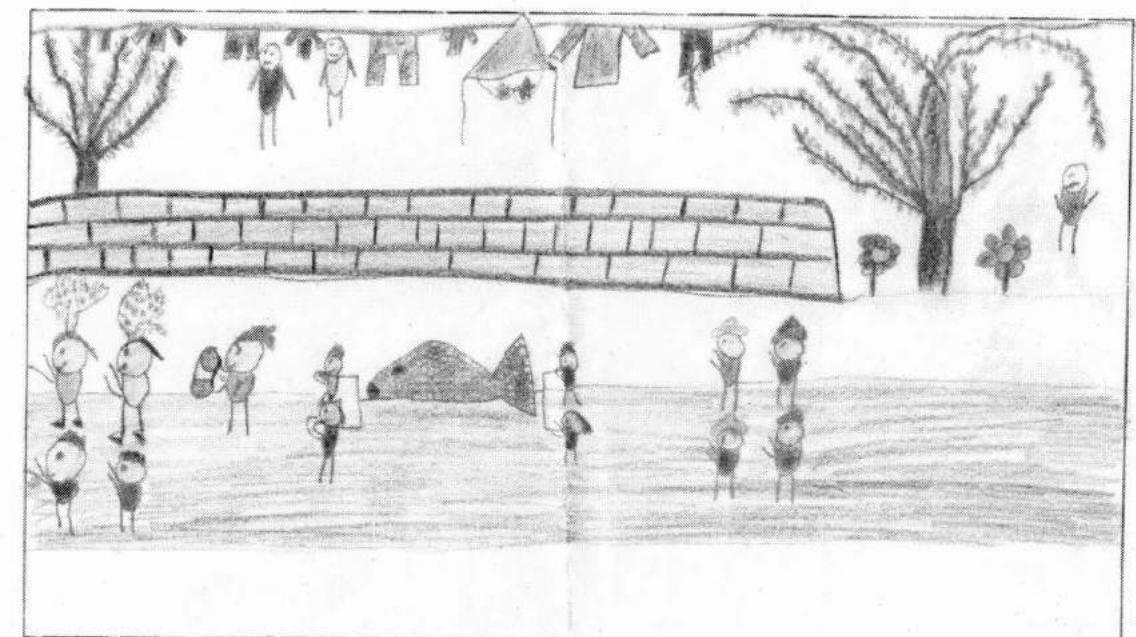
Alba Rodríguez Rojas (5º Primaria)



Aarón Negrín García (1º Primaria)



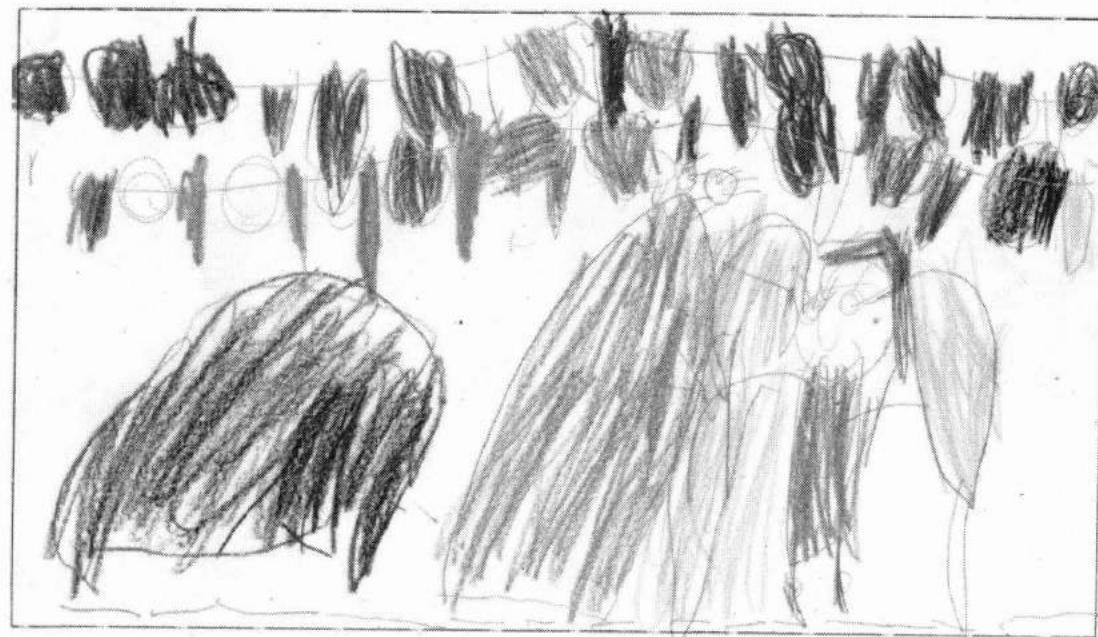
Rayco Ravelo Martín (6º Primaria)



Raúl Martín Alonso (5º Primaria)



Celia Alonso Izquierdo (4 años Infantil)



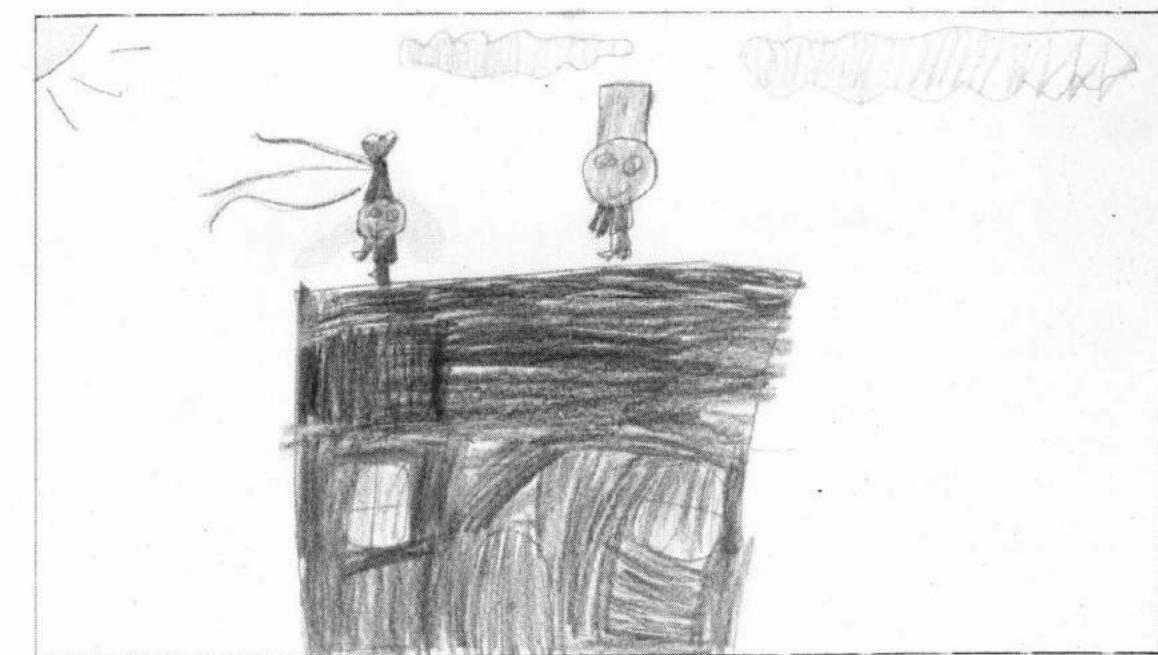
Paula Rodríguez López (4 años Infantil)



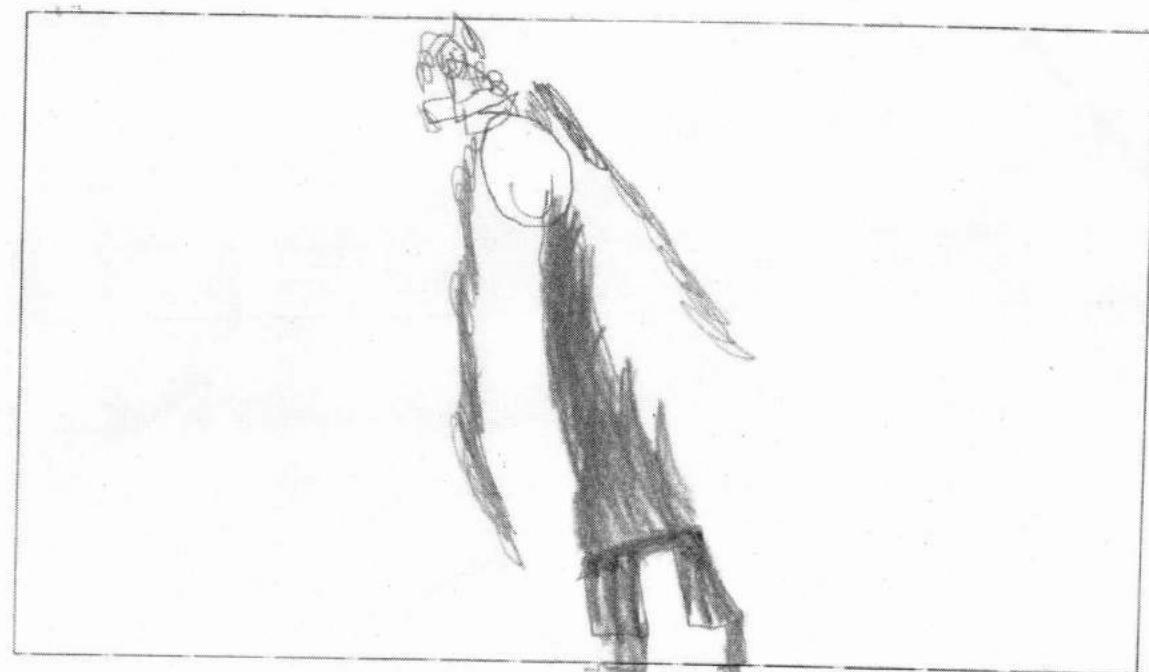
Abel Rodríguez Rojas (1º Primaria)



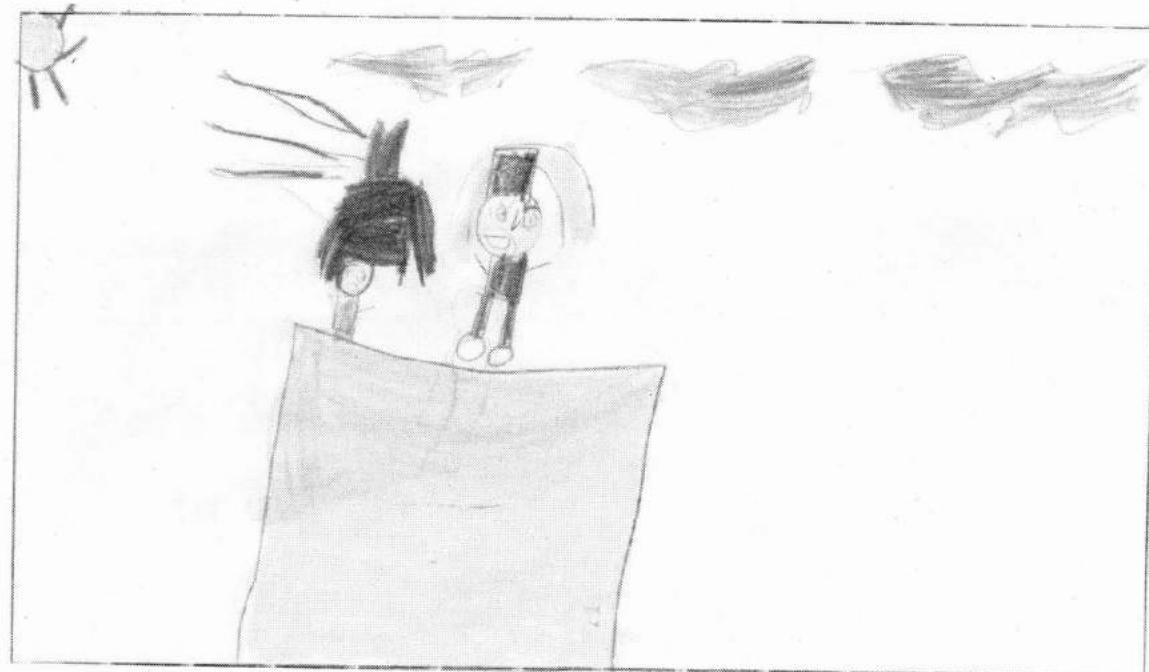
Adrián Rodríguez López (4 años Infantil)



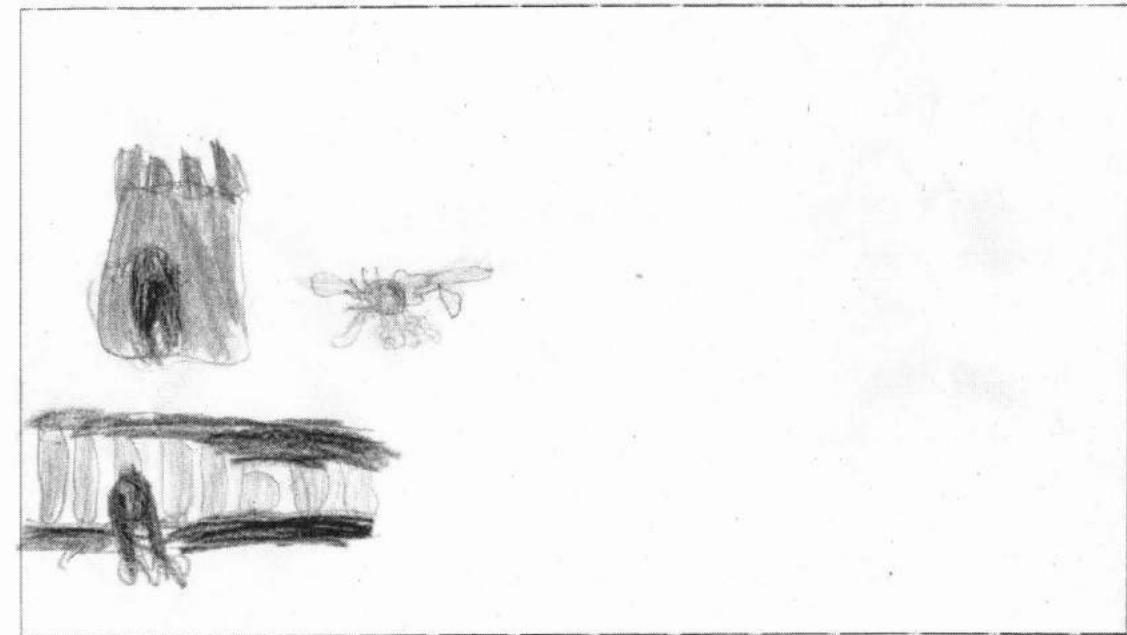
Haridian Vázquez Rojas (5 años Infantil)



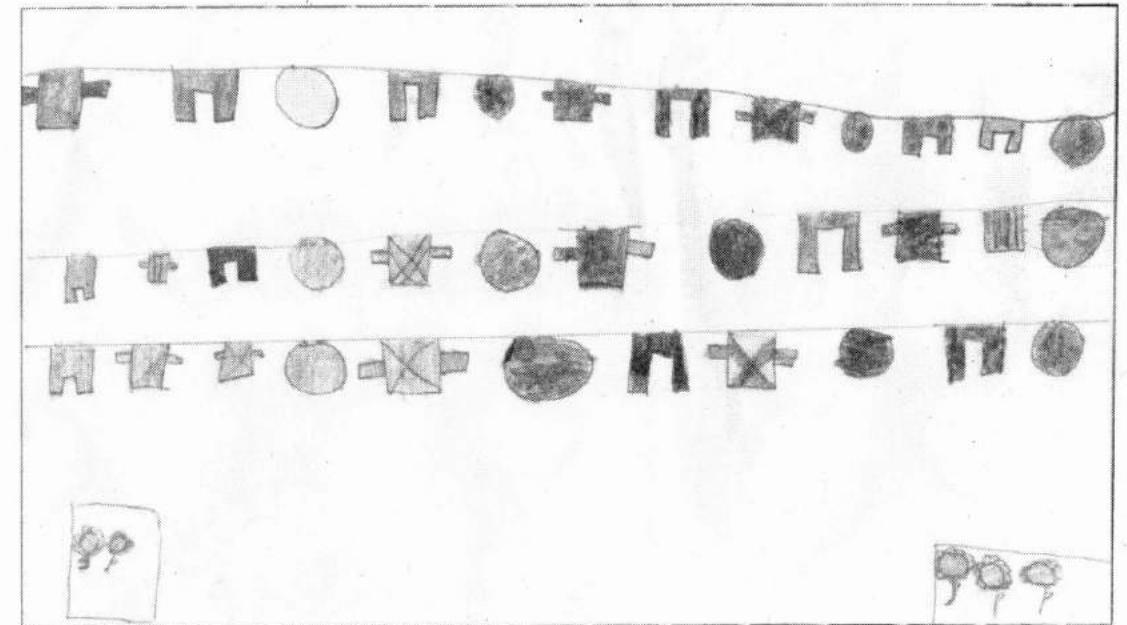
Nerea Perdomo Hernández (4 años Infantil)



Laura Perdomo Hernández (1º Primaria)



Selene Perdomo Negrín (2º Primaria)



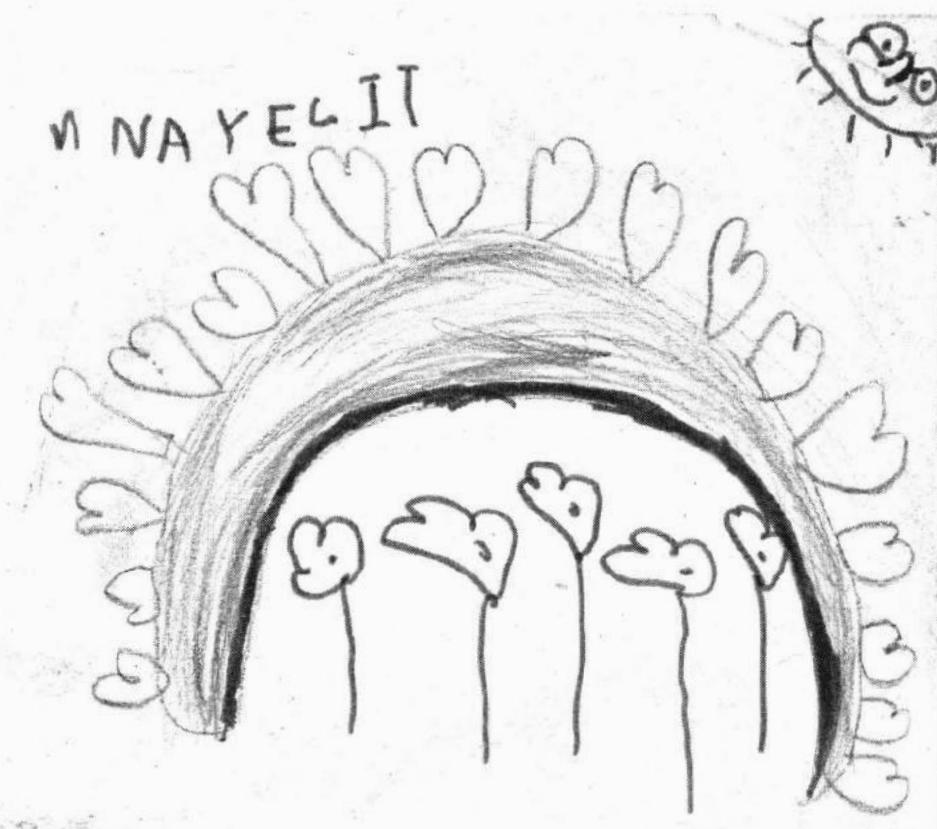
David Pío Martín (6º Primaria)

DIBUJANTES DE TAGANANA



PRIMAVERA







Lo que hago antes de clase

Hola soy Raúl, de las Carboneras y les voy a contar lo que hago antes de ir al colegio.



Todos los días me levanto a las 7 de la mañana, ya que tengo que dar el desayuno a mis cuatro baifos y para ello, preparo su comida con una leche en polvo, que la compro en la cooperativa La Candelaria y se la mezclo con leche de cabra que las ordeño yo o mi abuelo. Después ordeño una cabra a mano para guisar la leche y tomármela.

Suelo acabar a las 8, pero si termino antes, ordeño dos cabras más, a mano también, para mezclar la leche con la que es en polvo para tenerla para la tarde. Que les doy de merendar. Si no me da tiempo, las ordeña mi abuelo con la ordeñadora.

Después me baño, me tomo la leche y para clase.

Por la tarde después de comer a las 3 más o menos hago otra vez la leche igual que por la mañana y cuando acabo voy a clases extra-escolares.

A veces también voy al mercado de La Laguna con mi abuelo y entonces madrugo bastante más.

Raúl, Las Carboneras. 10 años

LO QUE HAGO EL FIN DE SEMANA

HOLA!!!! ME LLAMO RAYCO, VIVO EN LAS CARBONERAS Y TENGO 11 AÑOS. LES VOY A CONTAR LO QUE HAGO EL FIN DE SEMANA. CUANDO ME LEVANTO LOS SÁBADOS Y LOS DOMINGOS SIEMPRE VOY A JUGAR CON MI PRIMO ADAY. DESPUÉS VOY CON DAVID A JUGAR A LA PSP A SU CASA, Y MÁS TARDE A CAMINAR CON EL Y SU PERRO SATO. NOSOTROS HACEMOS UNA TRAMPA PARA COGER PÁJAROS. LA HACEMOS CON TABLAS, VERGA, HILO, TORNILLOS, MARTILLO Y UN



PALO PARA SUJETAR LA TRAMPA.

LA PONEMOS EN UN HUERTO CON COMIDA DENTRO Y NOSOTROS NOS ESCONDIMOS PARA QUE NO NOS VEAN LOS PÁJAROS Y ASÍ CUANDO VEMOS QUE UN PÁJARO ENTRA A COMER, TIRAMOS DEL HILO. RAÚL NOS HACE LA PUERTA PARA COGER MEJOR EL PÁJARO. TAMBIÉN SE PUEDEN COGER CON UN FALSETE QUE ES COMO UNA JAULA DE MADERA EN EL MEDIO Y POR LOS LADOS TIENEN DOS JAULAS MÁS PEQUEÑAS, QUE TIENEN UNA PUERTA QUE SE SUJETA CON UN PALO. LE TIENES QUE ECHARLE MILLO Y ALPISTE. CUANDO EL PÁJARO VA A COMER PISA EL PALO Y SE



CIERRA LA TRAMPA.

TENGO TRES CONEJOS MACHOS, CUATRO PERRO DE CAZA Y SIEMPRE VOY A ECHARLE DE COMER. TAMBIÉN HAGO LA TAREA Y CUANDO LA TERMINO VOY CON DAVID Y RAÚL A LA CANCHA O A JUGAR A FÚTBOL O A COGER LA SEÑAL DE INTERNET EN EL COLEGIO, CON MI HERMANA.

RAYCO BRIAN REVELO MARTÍN
5º DE PRIMARIA LAS CARBONERAS

"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro"

Emily Dickinson



Este año los alumnos del Colegio de Roque Negro han incluido dentro del plan lector una lectura por trimestre para mejorar la comprensión lectora y potenciar los valores de amistad, tolerancia, deportividad y esfuerzo entre otros. Los títulos recomendados para el primer trimestre y de los que disfrutaron muchísimo fueron:

- 1º y 2º: "El cangrejo Emilio"
- 3º: "Miradas de vaca"
- 4º y 5º: "La cueva del corazón"



En este segundo trimestre los libros elegidos han sido los siguientes:

- 1º y 2º: "El libro de los hechizos"
- 3º: "Charly, el ratón cazagatos"
- 4º y 5º: "Cuando mi hermano se subió a un armario"



Los alumnos de 1º y 2º han elaborado algunos hechizos tras leer el libro:

Hechizo para volar en escoba

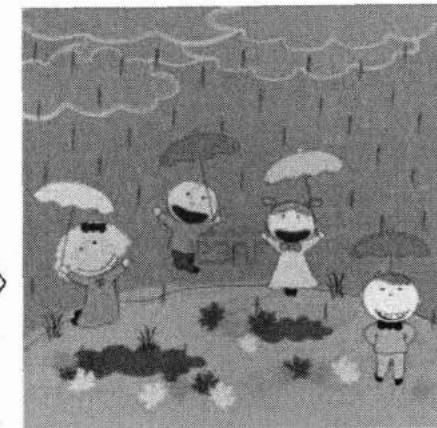
Subirse a una escoba rota,
Y sacar el gato al patio,
cerrar muy fuerte los ojos
y... al rato, sales volando



Nayara Glez Rojas, 1º Primaria

Hechizo para que acabe la lluvia

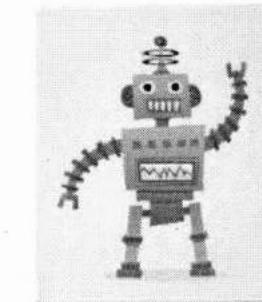
O te paras en el patio
Con boca abierta y la tomas,
O, con paciencia y un trapo,
La secas gota a gota.



Leticia Estévez Rojas, 1º Prim.

Hechizo para que tu brazo

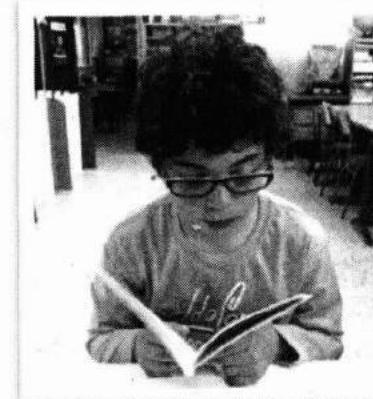
sea más pequeño
Girar el brazo
a la derecha y a la izquierda
y tu brazo será más pequeño.



Cintia Hdez Hdez, 2º Prim.

El alumno de 3º de Primaria, Pablo, nos cuenta su libro...

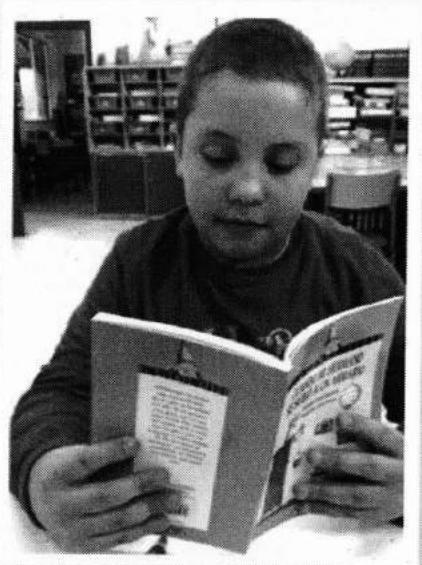
CHARLY, EL RATÓN CAZAGATOS



Charly era un ratoncito muy altanero no se había dado cuenta de que cerca de él estaba un gato. No hacía caso de los consejos de los otros animales. Pasó un grandísimo susto al caer en un túnel de un topo.

Como sentía tanto miedo al gato decidió marcharse al país de mala hierba, pero al llegar unos ratones le hicieron regresar a su casa.

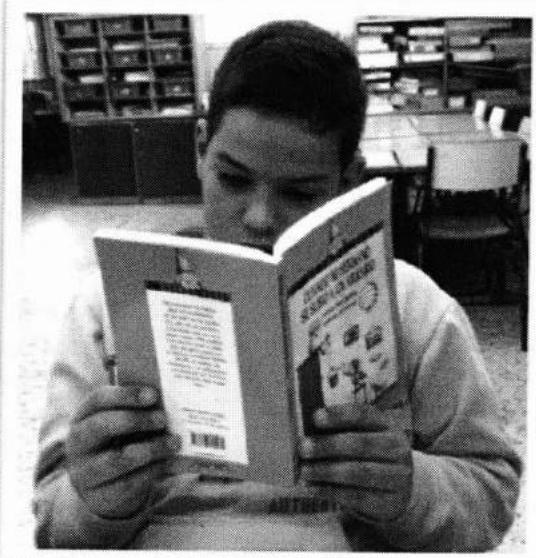
Decidió planear como acaba con el gato haciéndole pensar que le traería mala suerte cazar. Al ratón al final se hace amigo del gato.



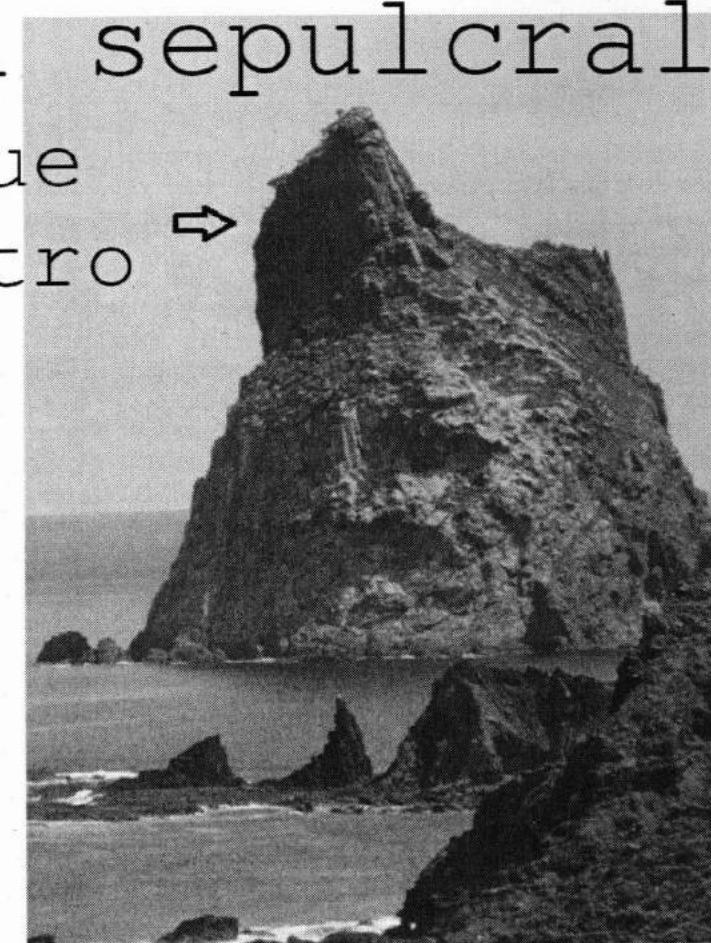
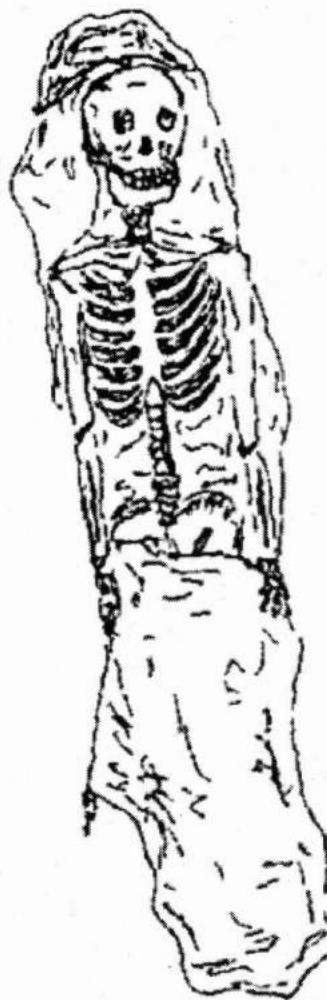
Ruymán y Aarón se han divertido con la lectura de "Cuando mi hermano se subió a un armario", un texto entretenido y muy ameno. Han escrito un resumen sobre el libro.

El hermano de un salto se subió encima de un armario. El padre cogió una escalera para bajarlo pero el padre tenía vértigo; llamó a los bomberos que intentaron de todo. Al final lo bajaron con una gran escalera. Pero al niño siempre le gustaba practicar encima del armario, tanto que el padre hace un agujero en el techo para que el niño mire hacia arriba y vea las estrellas, la luna y los planetas. Siempre se subía al armario y su padre, le contaba historias de miedo a ver si se bajaba, pero al final se cae el padre. Su padre estaba tan furioso que ofrecía mucho dinero a

quién fuera capaz de bajarlo del armario. El niño cree que se puede coser el agujero del ombligo. De repente, aparece un señor que se caía sin parar y nunca estaba triste. El niño conoce a su vecina Violeta era tan bonita que estaba atontado y fue a la única que le hizo caso y bajó del armario.



Cueva sepulcral en roque de Dentro



Es sabido que antes de por castellanos, Anaga estaba bastante habitada por pobladores guanches. Gran parte de los nombres de lugares en Anaga tienen su origen en su idioma, nombres como **Azanos** en Taganana podrían corresponder a una tribu guanche. Diversos yacimientos arqueológicos o como se decía en el lugar "**guancheras**" han sido encontradas en la zona, por desgracia muchas han sido destruidas o saqueadas. En otros tiempos se descuidaba casi por completo estos yacimientos y aún hoy quizás no se le preste la debida atención. Una de los yacimientos humanos más famosos es donde se encontró la **momia de San Andrés**.

Resulta muy curioso, que en el **Roque de Dentro** o también llamado **Roque de Tierra**, al que solo se puede llegar a pie en ciertos momentos de marea baja, se haya localizado una cueva sepulcral de los guanches en un **precipicio de unos 170 m.**, cuando los científicos tuvieron que acceder con sogas, mediante escalada (ver flecha en la imagen). ¿Cómo llegaron allí los guanches? Seguramente eran buenos escaladores, o quizás en otra época era más fácil su acceso.

Entresacamos estas frases del texto del artículo de Agustín Guimerá**Ravina. Anuario de Estudios Atlánticos ,1973:**(Texto completo en <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1347/rec/17>)

"Después de tres intentos, con intervalos de meses, logramos cruzarlo el día 24 de junio de 1971, con marea de luna llena. Pasamos esa noche en el roque, y en la mañana del 25, guiados por un vecino del caserío de Las Palmas, don Juan López, alcanzamos la cima de aquél, después de una escalada, en la que hubo que emplear cuerdas."....

La cueva:

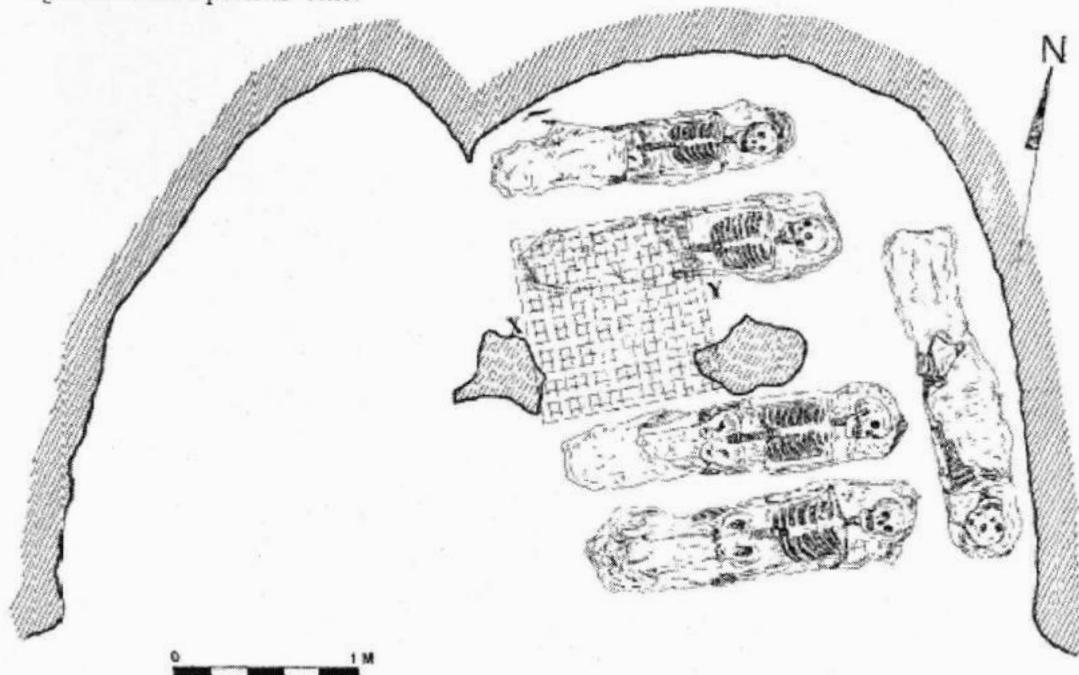
"Tiene seis metros de largo por tres metros de ancho y dos metros de alto. El suelo estaba cubierto por una capa de guijarros y piedras procedentes de derrumbes del techo".... "Más tarde nos informaron de que las primeras personas que se introdujeron en la cueva, habitantes del caserío vecino, sacaron todos los cráneos, así como algunos huesos de las extremidades inferiores de los cinco esqueletos allí existentes. A continuación los arrojaron al precipicio contiguo"

El hallazgo:

"...cinco cadáveres, cuatro colocados juntamente, con la cabeza orientada hacia el Este, y el quinto situado a la cabecera de las cuatro anteriores, orientada la cabeza al Sur..."....."Las pieles de cabra no envolvían a los muertos, sino que estaban colocadas encima de ellos, a manera de manta..."

Estudio óseo posterior:

"...un adulto joven (edad entre veinte y cuarenta años) y de sexo masculino.... un adulto viejo (de cuarenta a sesenta y cinco años). Hay dudas con respecto al sexo. (Otra) De sexo femenino y posiblemente de una persona vieja (más de sesenta y cinco años)... un esqueleto femenino que parece ser una mujer adulta joven....un viejo que pasa probablemente de los sesenta años. No hay seguridad con respecto al sexo."



Planta de la cueva con la posición en que estaban los cadáveres

Nervi el hamster nervioso

El día 26 de febrero Lucia trajo al colegio un hámster llamado Nervi.

Es gris con los ojos rojos muy pequeñito. Los niños y las niñas lo cogieron en las manos, lo pusieron en el suelo. ¡Corría mucho!

En su casa (jaula) se pone a jugar en la rueda, tiene una casa con un sillón, hamaca, tobogán, espejo, bañera y un yoyó.

Iker hizo un dibujo de Nervi lo sacamos al patio en el recreo y lo pusimos a coger Sol.

La comida del hámster es: pipas, cereales, millo, pan, lechuga, manzana, pera, etc.

El juguete que mas le gusta es el tobogán (que le hizo Isabel), sube por las escaleras y baja por el tobogán.

Es muy gracioso y lo mejor es que cada día que pasa hace reír a Lucia.

Este articulo lo han hecho: Lucia, Gabriela e Isabel. Taganana 6º



E temporal en Taganana

El cuatro de Marzo estábamos en alerta roja por vientos huracanados y lluvias que podrían alcanzar más de 100 km/h. Sobre el mediodía nos dimos cuenta que en casa de mi amigo

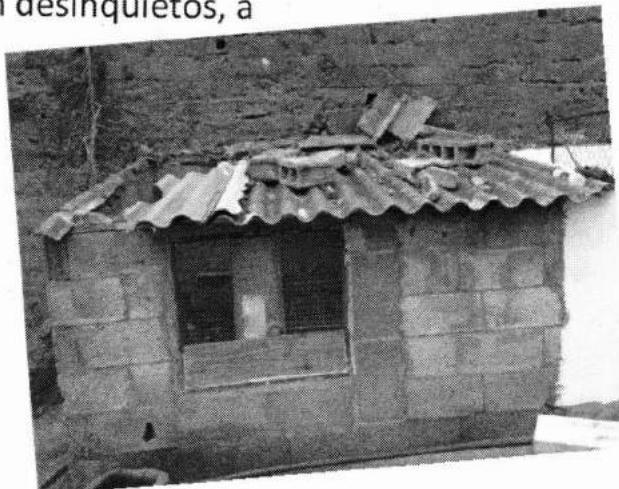


Miguel habían caído escombros sobre el tejado del gallinero y la caseta de los perros, nos



parecía que los perros no se movían y llamamos a la hermana para que cuando pasase la tormenta fuera a quitarlos de allí porque aunque habían caído dos hileras de bloques estaban colgando las vallas de madera con peligro de caer sobre los animales.

Cuando aflojo la tormenta mis padres fueron a ver si los animales habían sufrido daños, estaban desinquietos, a los perros los cambiaron de sitio pero las gallinas las dejaron en el gallinero porque no tenían donde ponerlas.



Iker de 5º Taganana

Mi rincón favorito de Anaga: ROQUE NEGRO



parranda para que sigan hacia adelante ya que transmiten bastante empeño e ilusión para que nunca se pierdan las tradiciones.

El sábado, 18 de mayo, a las cinco de la tarde será la función a Nuestra Señora de Fátima. Espero que la Virgen nos traiga a todos el deseo de unirnos a su alegría y llevándola a la vida.



José Iván Rodríguez Rodríguez

FECAPAP**CAMPAÑA DE PROTECCIÓN A LOS ANIMALES**

Veterinario
Respetar
Castrar
Empatía

Proteger
Adoptar
Libertad
Educar

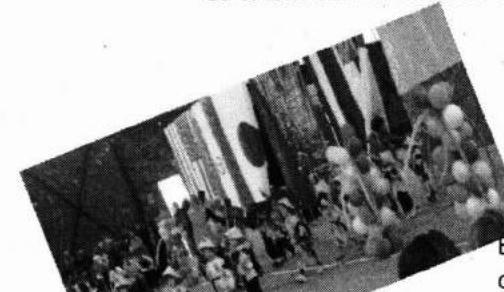
Necesidades
Proteger
Pasear
Esterilizar

Alimentar
Cariño
Microchip
Cuidar

BUSCA 5 DIFERENCIAS



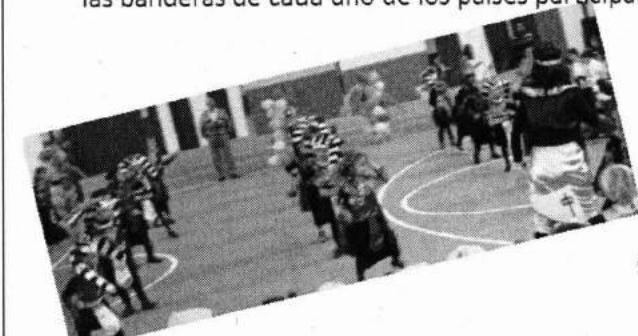
"ALBA RODRÍGUEZ ROJAS LAS CARBONERAS 10 AÑOS."

CARNAVAL 2012-2013

Este año el carnaval del colegio Las Mercedes estuvo dedicado a las "Culturas del mundo". De ahí que en nuestra fiesta aparecieran chinos, turcos, egipcios, hawaianos, indios americanos, rusos, mejicanos, hindúes y japoneses modernos. Tanta variedad de disfraces hizo que nuestro festival resultara muy vistoso y colorista. Todos los cursos participaron con bailes y con murgas.



En esta ocasión, el festival tuvo lugar en el pabellón de Las Mercedes, con lo cual pudo acudir más público que en otras ocasiones. El lugar estaba decorado con las banderas de cada uno de los países participantes.



Fue curioso ver bailar a unos hawaianos con escasa vestimenta y tras ellos a unos rusos forrados con pieles; ver a unos egipcios antiguos junto a unos japoneses actuales, con su original y propia forma de vestirse. Niños y niñas, profes, padres y madres y abuelos y abuelas disfrutamos del espectáculo.





**CORRESPONDENCIA CON
TAGANANA**
Proyecto "Amistad a través
de la escuela"

Los alumnos de 4º de primaria del colegio Las Mercedes mantienen la correspondencia con el colegio de Taganana. A diferencia de otro año, este curso visitaron Taganana en octubre, que fue cuando se produjo el encuentro de los alumnos con sus amigos "de carta".



El recibimiento fue excepcional, lo cual emocionó a los niños y a los padres que los acompañaban, así como a los profesores. No solamente hubo una gran pancarta de recibimiento, sino entrega de regalos y asimismo un delicioso desayuno. La convivencia culminó con un partido de fútbol en el patio, el cual acabó en empate.

Tras la visita en el centro, los esperaba don Airán, el cura párroco, en la iglesia de Las Nieves. Hubo un encuentro muy gratificante entre él y los niños. Respondió a todas sus preguntas y les contó la historia de la iglesia. Aprendieron mucho.

La correspondencia continuará todo el curso y solo cabe esperar que los alumnos de Taganana puedan visitar el colegio de Las Mercedes.

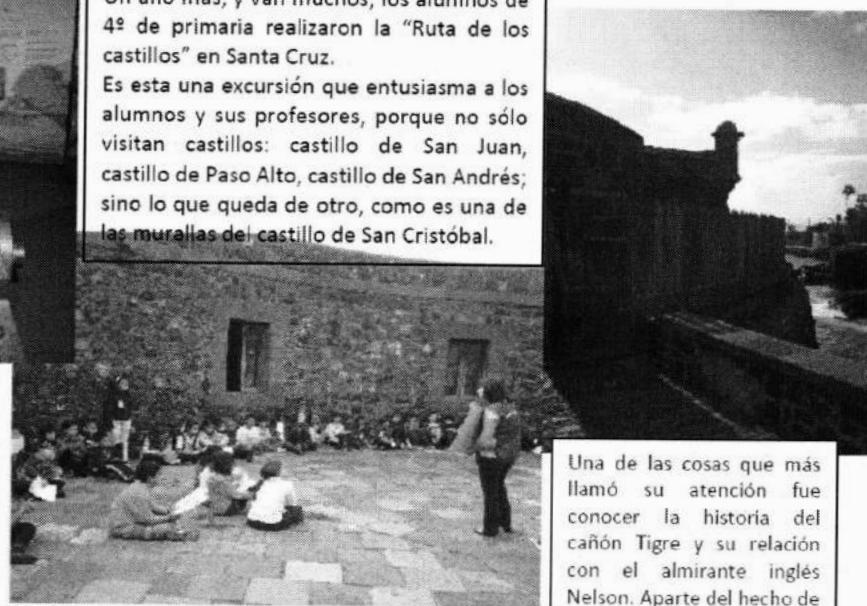


RUTA DE LOS CASTILLOS

Un año más, y van muchos, los alumnos de 4º de primaria realizaron la "Ruta de los castillos" en Santa Cruz.

Es esta una excursión que entusiasma a los alumnos y sus profesores, porque no sólo visitan castillos: castillo de San Juan, castillo de Paso Alto, castillo de San Andrés; sino lo que queda de otro, como es una de las murallas del castillo de San Cristóbal.

A parte de colmar su curiosidad, es un paseo muy didáctico para los niños, que no solamente conocen la historia de la capital de su isla sino que se consigue que se sientan muy orgullosos de ella.



Una de las cosas que más llamó su atención fue conocer la historia del cañón Tigre y su relación con el almirante inglés Nelson. Aparte del hecho de poder tocarlo.

PEREGRINACIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

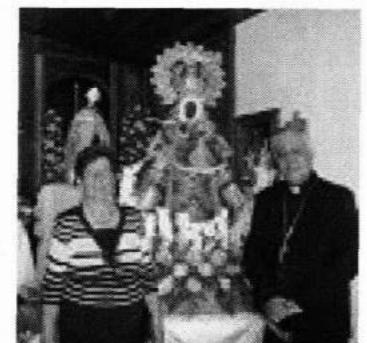
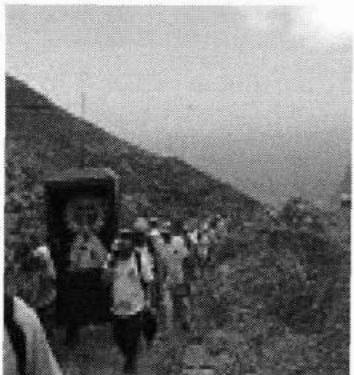
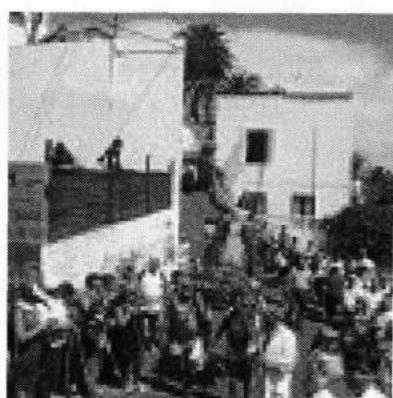
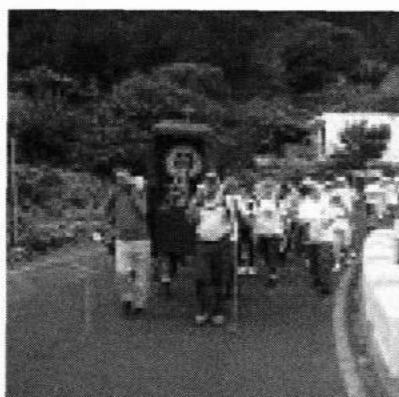
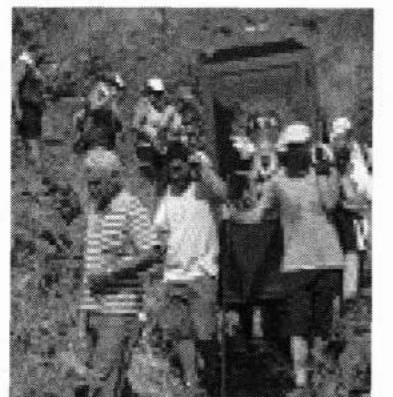
El pueblo de "Casa de la Cumbre" era el único caserío de Anaga que no tenía un lugar para celebrar la fe, por ello, a petición de los vecinos y siendo párroco Don Isidoro Cantero se construyó la iglesia dedicada a la Virgen de Guadalupe. Don Pablo Hernández Siverio fue quien donó el solar para dicha construcción y los vecinos quienes colaboraron con aportaciones económicas y mano de obra.

El joven escultor José Sosa Perdomo, natural de Taganana fue quien realizó la imagen de la Virgen de Guadalupe, una réplica de la que se venera en Extremadura-Cáceres de donde es patrona y de donde D. Isidoro era natural. Esta imagen fue bendecida en la parroquia Nuestra Señora de Las Nieves de Taganana por el mismo párroco, y llevada en peregrinación a Casas de la Cumbre, donde el 13 de Septiembre fue bendecida la nueva Iglesia por el Sr. D. Jesús Domínguez, Obispo de Coria-Cáceres, bajo la advocación de Ntra. Sra. de Guadalupe. El acto Eucarístico fue presidido por el Obispo de nuestra Diócesis Sr. D. Luís Franco Cascón.

Este año la Virgen de Guadalupe fue llevada en Peregrinación hasta Taganana, pasando por la Parroquia de San Blas en Roque Negro, a la que la Iglesia de Casas de la Cumbre está adscrita, bajo el lema "Ven con nosotros a caminar". Tanto en Roque Negro como en Taganana se celebraron diversas actuaciones y se repartió comida y bebida a los peregrinos.

Con motivo del 30 aniversario de su llegada a "Casas de La Cumbre" la Virgen de Guadalupe recorre los caminos de Anaga junto a muchas personas, que desde hace meses esperan este día. Vecinos de toda Anaga, junto a muchos otros devotos se unen en esta gran peregrinación. Cada cual con sus propios motivos en el corazón, pero esta gran marcha emocional será ocasión para mostrar que formamos un solo pueblo, el pueblo de Dios unido bajo la fe hacia la Virgen.

Este gran acontecimiento de la Visita de la Virgen coincide con la llegada del nuevo párroco Don Airán, desde aquí queremos darle la bienvenida, al mismo tiempo que recordamos a Don Sergio y a Don Javier y les deseamos lo mejor.



En estas fotos podemos apreciar la dificultad en algunos tramos del sendero hacia Taganana, también vemos la llegada de la Virgen a Taganana donde al igual que en Roque Negro tuvo un gran recibimiento por parte de todo el pueblo.

Esta peregrinación se da por terminada con la celebración de la Eucaristía celebrada por el Obispo actual de nuestra Diócesis Sr. D. Bernardo Álvarez, a quien agradecemos su presencia, a continuación tuvo lugar la Procesión y para finalizar algunas actuaciones y una gran paella para todos los presentes.

También queremos dar las gracias a todas las personas que han participado en la organización de esta peregrinación.

Bendición de San Maximiliano Kolbe

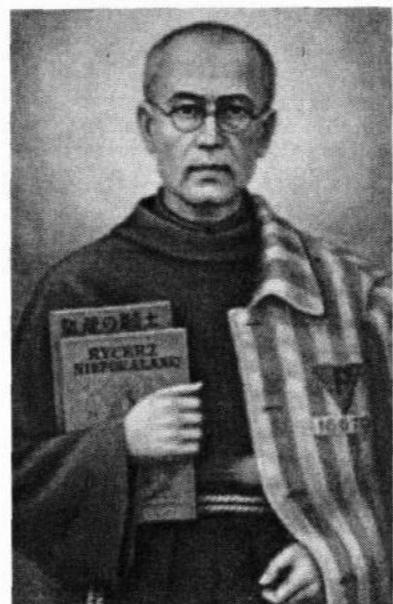
El dia 23 de febrero de 2013, en la ermita de Nuestra Señora de Guadalupe de Casas de La Cumbre, en la Eucaristía tuvo lugar la bendición de la imagen de San Maximiliano Kolbe, patrón de los radioaficionados. A este acto asistió un grupo de radioaficionados. A continuación hubo un brindis para todos los asistentes.

San Maximiliano Kolbe (8 de enero de 1894 -14 de agosto de 1941) Fue un fraile franciscano polaco asesinado por los nazis en un campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial. En 1915 obtuvo en la Universidad de Roma el doctorado en filosofía y en 1919 el doctorado en teología. Dedicó su vida a promover la veneración a la Virgen en especial al Inmaculado Corazón y fundó la Ciudad de la Inmaculada, en Polonia, en la cual organizó una imprenta y después se trasladó al Japón donde estuvo como misionero y editó hasta ocho revistas católicas. Regresó a Polonia en el año 1936.

Durante la Segunda Guerra Mundial los nazis invadieron Polonia y bombardearon la Ciudad de la Inmaculada llevándose prisionero al padre Maximiliano y a todos sus colaboradores. El había fundado una radiodifusora y dirigía la revista El Caballero de la Inmaculada, todo lo destruyó la guerra. Fue llevado al campo de exterminio de Auschwitz, donde se le adjudicó el número 16.670.

A finales de julio de 1941 se fugó un preso del campo de concentración, si no lograban encontrarlo acabarían con la vida de diez de los que permanecían allí. Franciszek fue uno de los elegidos y susurró estas palabras: "Pobre esposa mía: pobres hijos míos". El padre Maximiliano al oírla le dijo al coronel: "Soy sacerdote católico polaco, estoy ya viejo. Querría ocupar el puesto de este hombre que tiene esposa e hijos". El oficial nazi aceptó su ofrecimiento y Maximiliano que tenía entonces 47 años fue puesto, junto con otros nueve prisioneros en ayuno obligatorio para que muriera. Como tras permanecer tres semanas de hambre todavía sobrevivía junto a otros tres prisioneros, fueron asesinados administrándole una inyección de fenol.

El papa Pablo VI lo declaró beato en 1971; a la fiesta asistió Franciszek (de 70 años), el hombre por el cual había dado su vida. El 10 de octubre de 1982 el papa Juan Pablo II lo canonizó ante una multitud de polacos. Posteriormente fue nombrado patrón de los radioaficionados polacos.



RECUPERACIÓN DEL CARNAVAL EN EL BATÁN



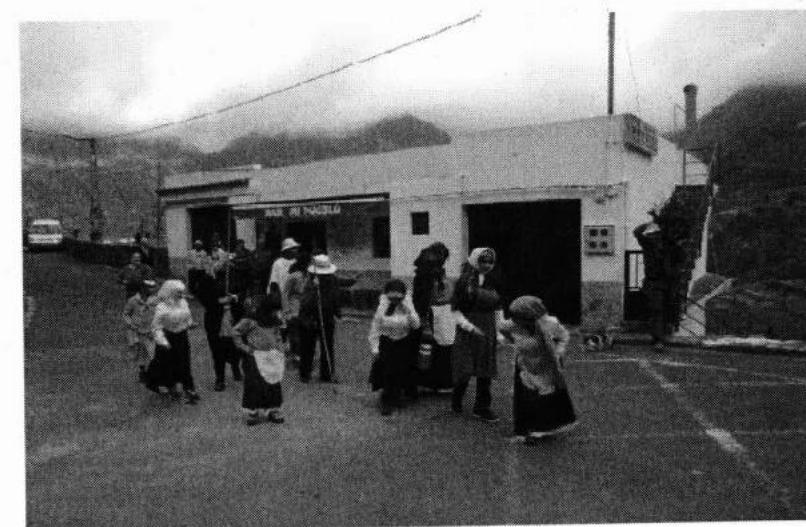
Hace poco tiempo que empezó nuestra andadura por Anaga en busca de tradiciones olvidadas en la memoria de nuestros mayores y otros no tan mayores. Nuestra sorpresa ha sido enorme al ver que nos están esperando impacientes, deseosos de contarnos sus vivencias de cuando fueron niños, historias y tradiciones que han pasado de generación en generación: tatarabuelos, bisabuelos, abuelos, padres, hijos, nietos...que han perdurado a largo del tiempo porque así lo han querido, para mostrarnos la gran voluntad interior, la capacidad de supervivencia, el tesón y resistencia a la dura vida que les tocó vivir en una zona aislada y en la que el día a día se convierte en un reto, pero por otro lado mágica, en la que el trabajo, las penurias y la lejanía no les roba los momentos de distracción, las ganas de fiesta, jolgorio...

Anaga Atrapiés quiere aportar un granito de arena recopilando algunas o todas las tradiciones y costumbres que la gente de Anaga deseé revivir. Este año hemos comenzado por la fiesta más importante de antaño para la gente de Anaga, que no es otra que "los carnavales". Comenzamos en El Batán ya que tienen fama de parranderos y todavía, aunque hace años que no se celebra dicha fiesta, encontramos mucha gente que los recuerdan con especial cariño.

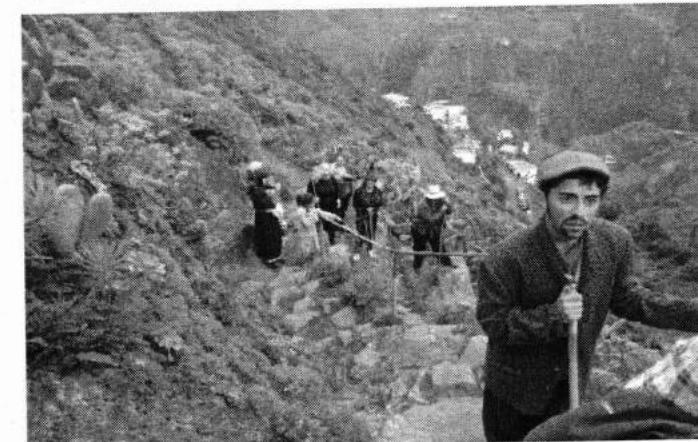
"Venían vecinos de todos los pueblos cercanos: Las Carboneras, Chinamada, Solís, La Punta Hidalgo, etc. después íbamos nosotros por otros pueblos. Se hacían grandes bailes que duraban toda la noche y día, después se cambiaba de casa y hasta una semana continua llegaban a durar tocando, bailando y comiendo. Todas las casas criaban un cochino para celebrar el festejo e invitar a los que por allí aparecían. En ese tiempo no nos disfrazábamos".

Los últimos carnavales que se recuerdan los realizaron los más jóvenes que se disfrazaban de mascaritas y recorrían el pueblo pidiendo huevos o lo que quisieran darle la gente, gastando bromas a los vecinos y a ser posible sin desvelar su identidad.

En esta ocasión hicimos un recorrido visitando a algunos vecinos que se alegraron de volver a ver las mascaritas por el pueblo, terminamos en la Asociación de Vecinos con una comida y un baile. A pesar de que éramos pocos tuvo una gran aceptación y ya hay compromiso para celebrar el próximo año la fiesta del carnaval, incluso la petición se extiende a los pueblos vecinos.



Al vernos Cecilio comentó con añoranza: " ¡Qué recuerdos me traen !"



Visitamos gran parte del pueblo " la caminata fue divertida "



Encarnación nos invitó a unos dulces, como era tradición



Un descanso al pasar por la Fuente Grande



Graciela se sorprendió al vernos y nos invitó a tomar algo en su casa

Los Vecinos se unieron a la fiesta en la Asociación de Vecinos



Durante el baile algunos vecinos se animaron a disfrazarse

CONEJO EN SALMOREJO

Ingredientes:

Conejo, sal, vino, aceite, ajos, orégano, tomillo, laurel, y un chorrito de agua y pimienta.

Preparación:

En primer lugar se pica la carne en trozos, se lava con agua y un chorrito de vinagre.

Luego se le agrega la sal, el aceite, un buen vaso de vino blanco, orégano, tomillo, laurel, un chorrito de agua y tambien una cabeza de ajos picados en trocitos pequeños.

Se pone a fuego durante una hora y si le gusta la salsa mas espesa le agregamos una cucharada de harina disuelta en un poco de agua y pimienta al gusto.



Tanausú Viña García.

Taganana 3º.Primaria

RANCHO CANARIO

Ingredientes:

Papas, carne de puchero, Chorizo, cebolla, ajos, perejil Fideos, garbanzos, aceite, sal

Preparación:

Se pone a guisar los garbanzos y la carne picada en pequeños trozos, luego se hace una fritura con chorizo, tomate, cebolla, pimiento y ajos.

Cuando los garbanzos estén guisados se le pone la fritura, las papas, los fideos.

Al final cuando este todo en su punto se le hace un majado de perejil y se deja hervir diez minutos mas.

Cristian Joel
Rodríguez
Ribero.
Taganana.



HELADO DE GOFIO

Ingredientes:

Leche: 1 Litro

Huevos: 8

Azúcar: 200gr

Gofio: 250gr



Preparación:

Hervir la leche con el azúcar, batimos ligeramente los huevos, añadimos la leche hirviendo.

Lo pasamos por un chino y incorporamos el gofio.

Se bate todo y lo ponemos en el congelador.

Celia 3º Taganana
Celia 3º Taganana

La magia del Monteverde

Se acerca la Semana Santa y les proponemos una pequeña ruta para disfrutar de nuestra historia y naturaleza con la familia en un pequeño recorrido al inicio del sendero de Las Vueltas de Taganana. Su duración es de apenas 45 minutos y su dificultad baja.



Descripción de la ruta

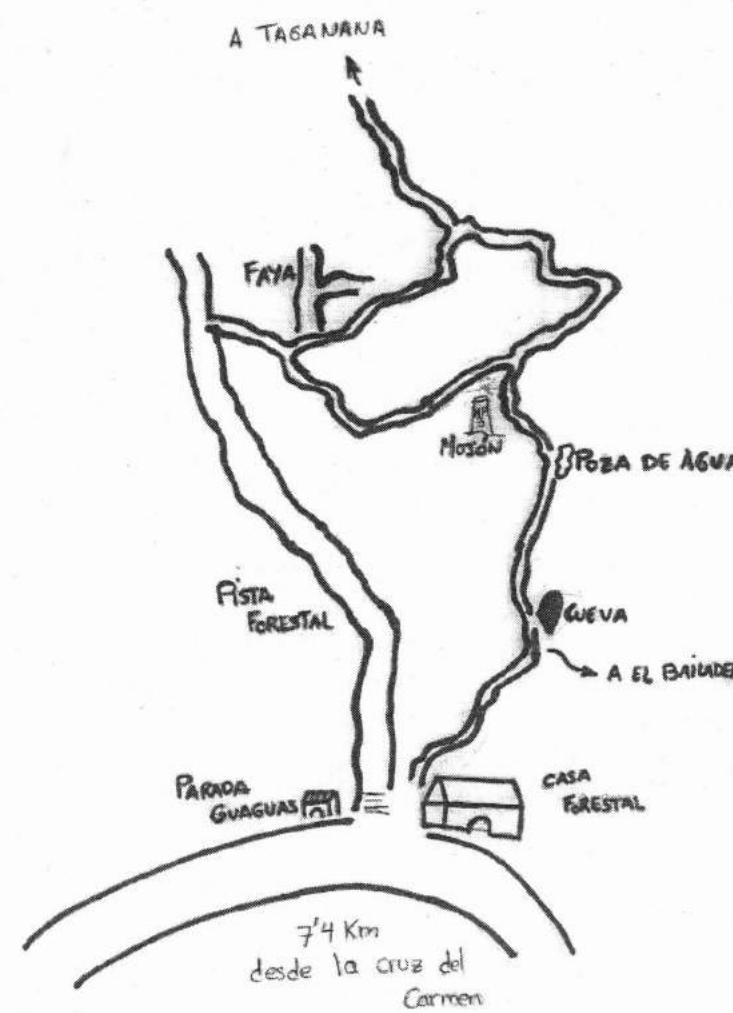
El sendero comienza en la trasera de la Casa Forestal de la Cruz de Taganana, en su primer tramo discurre por un túnel de fayas y tejos que nos envuelve en la magia del bosque. En el suelo a medida que avanzamos, iremos descubriendo las huellas del pasado de este antiguo camino real. Se construyó por 1506, y unía La laguna antigua capital de la isla con Taganana. Tas la conquista de la isla de Tenerife se repartieron tierras a señores portugueses para que instalaran en la zona de Taganana un ingenio para la obtención de caña de azúcar. Una vez que comenzó a producirse el azúcar, el ingeniero Cristóbal Rodríguez mandó a construir un camino en el que cupiera una bestia cargada con un serón de azúcar, es decir aproximadamente 1,50m de ancho. Para así sacarla hacia la Laguna.

Después de un ligero ascenso llegamos Cruz de Taganana, esta toponimia nos habla de los puntos mas altos de los valles y de los cruces de caminos. En este lugar encontramos una pequeña cueva y un montículo que nos invitan a descansar como hacían nuestros antepasados. Esta cueva era parada obligatoria donde vecinos se tomaban un ligero respiro tras subir las numerosas vueltas desde el pueblo e intercambiar algunos productos con vecinos de las montañas.

A Continuación, el sendero nos descubre su gran belleza; orientada en la cara norte del Roque de los Pasos y continuamente bajo la influencia de los vientos alisios, se abre ante nosotros LA NATURALEZA DE ANAGA. Multitud de musgos, líquenes y helechos que acompañan a gran variedad de especies del Monteverde.

Los árboles y los helechos regalan constantemente unos de los bienes maspreciados por los seres vivos, "El Agua" que se hace presente en unas pozas excavadas en el suelo para la obtención de este vital elemento por los vecinos de la zona.

Disfrutando de la rica flora llegamos hasta un hito de cemento el mojón MP 3, o lo que es lo mismo Monte Público nº 3. En este punto abandonamos el camino principal y giramos a la derecha tras el bloque de cemento para bajar hasta un árbol con una gran rama partida. En este punto bajamos a la derecha, hacia un pequeño llano conocido como el llano de las vacas. Lo cruzamos hasta encontrarnos nuevamente con el sendero de las Vueltas que tomamos ascendiendo de nuevo a nuestro punto de partida.



La nube de la dropbox ha llegado a Anaga

El centro de visitantes ha abierto recientemente una carpeta en la.

Dropbox. La dropbox es un servicio gratuito que permite a los usuarios almacenar y sincronizar archivos en línea y entre ordenadores y compartir archivos y carpetas con otros.

En esta carpeta podrán encontrar información relevante de Anaga en español, inglés, francés y alemán , podrá disponer de los pdf de los folletos editados de las diferentes rutas, así como estar al tanto de horarios de guaguas, lugares de interés, alojamientos y dónde comer en la zona . Además podrás consultar números de la revista anaga cuenta en color.

Para acceder a ella deberás enviar un correo electrónico a:

cvisitantes@tenerife.es y recibirás una invitación a la carpeta.

TELÉFONOS QUE PUEDEN SER ÚTILES:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922-23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922-63 00 00
Centro de visitantes de la Cruz del Carmen	922-63 35 76
Oficina de Agentes Forestales de Santa Cruz	922-69 03 77
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna	922- 25 71 53
Agencia de Extensión Agraria de Tejina	922-54 63 11

Colegio Ricardo Hodgson. Chamorga	922-59 92 20
Colegio Dolores Álvarez. Álmáciga	922-59 01 26
Colegio José Pérez Rodríguez. Igueste de San Andrés	922-59 90 55
Colegio Sor Florentina y Agustín Cabrera. Roque Negro	922-69 01 11
Colegio Las Carboneras	922-69 00 19
Colegio Julian Rojas de Vera. Taganana	922-59 01 74
Cruz Roja de Santa Cruz	922-28 18 00
Cruz Roja de La Laguna	922-25 96 26

Información sobre guaguas:
TITSA SAU 922-53 13 00

Si deseas recibir gratuitamente un ejemplar del Periódico "Anaga Cuenta..."
rellena la siguiente ficha y envíanosla a la siguiente dirección:

OFICINA DE GESTIÓN DEL
PARQUE RURAL DE ANAGA
C/Las Macetas, s/n
Pabellón Insular Santiago Martín
Los Majuelos- 38108 La Laguna
Tfno: 922- 23 90 70 Fax: 922- 23 91 95
anagacuenta@tenerife.es

.....
DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL PERIÓDICO "ANAGA CUENTA..."

Nombre y Apellidos:

Dirección Completa:

Código Postal, Localidad y Municipio:

Teléfono de contacto.

Fecha: e-mail:

Firma:

TELÉFONOS QUE PUEDEN SER ÚTILES:

Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga	922-23 90 70
Oficina de los Agentes de Medio Ambiente	922-63 00 00
Centro de visitantes de la Cruz del Carmen	922-63 46 76
Oficina de Agentes Forestales de Santa Cruz	922-69 03 77
Agencia de Extensión Agraria de La Laguna	922-26 71 53
Agencia de Extensión Agraria de Tegueste	922-64 63 11

Colegio Ricardo Rodríguez Chavarría	922-59 92 20
Colegio Dolores Álvarez Alarcón	922-59 01 26
Colegio José Pérez Rodríguez Iglesias de San Andrés	922-59 90 55
Colegio San Florentino y Agustín Cebriáñez Roque Negro	922-59 01 11
Colegio Las Cordoneras	922-69 00 19
Colegio Julián Rojas de Vera Taganana	922-59 01 74

Cruz Roja de Santa Cruz 922-26 18 00

Cruz Roja de Tenerife 921-26 9 26

FOTOCOPIAS CAMPUS



**C/ DELGADO BARRETO, 32.. 922 26 06 57
C/ HERACLIO SÁNCHEZ, 60.. 922 25 51 29**

LA LAGUNA

fotocopiascampus@gmail.com

DESEO RECIBIR UN EJEMPLAR DEL CATÁLOGO DE SERVICIOS

Nombre y Apellidos

Dirección Correos

Código Postal: www.fotocopiascampus.es

Teléfono de contacto

Precio: IVA:

Firma: