

# Anaga Cuenta...

## EDITORIAL

No es casualidad que en estas fechas primaverales vea la luz un nuevo ejemplar de "Anaga cuenta..." fiel a su cita trimestral, tratando de aportar nuevas ilusiones y dando respuesta a nuevos retos.

Si la vocación de cualquier documento escrito, y más de un periódico escolar, es la de intervenir en la realidad social y cultural para tratar de mejorarla y no sólo la de ser un mero notario de su tiempo y reflejo de lo que hay, hemos de hacer balance de este breve aunque intenso periodo donde se acumulan tantas vivencias y convivencias.

Nunca pretenderemos en nuestra línea editorial la crítica descarnada hacia lo que pudiéramos considerar "desdenes" de la cultura urbana hacia nosotros. A fuerza de observar la naturaleza hemos aprendido a obedecerla para dominarla, para así darnos cuenta que las aguas vuelven indefectiblemente a sus cauces.

Valga este apunte para comprender los grandes fastos acaecidos en nuestras capitales, mientras que gestiones que no cuestan dinero urbano para la mejora de la calidad de vida de nuestra ruralidad se pasan olímpicamente por alto. La clave puede estar en la mentalidad con la que concebimos nuestras propias escuelas: ¿producimos mejoras cualitativas o reproducimos más de lo mismo?

Igualmente hemos de señalar muy a nuestro pesar, que la escuela Marcela Díaz Méndez de Afur tiene previsto cerrar sus puertas a la educación de la infancia de esa localidad. Podemos decir sin temor a equivocarnos que habrá un antes y un después de esta clausura, un punto de inflexión que esperamos no marque una nueva etapa de clausuras consecutivas de escuelas unitarias.



### ANAGA CUENTA...

#### ...LOS TRABAJOS DE SUS ESCUELAS

1. - ICOMO APRENDEMOS! (Estudios, entrevistas, investigaciones)
14. - IQUÉ BIEN LO PASAMOS! (Visitas, excursiones, viajes y celebraciones)
- OBRAS DE NUESTROS PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS
21. + Cómo pintan
23. + Cómo escriben
28. - NOS GUSTARÍA...
29. - PASATIEMPOS
32. ...LOS TRABAJOS Y COMUNICACIONES DE SU GENTE
33. ...SU HISTORIA Y TRADICIONES
40. ...SUS PRODUCTOS LOCALES Y GASTRONOMÍA
42. ...NOTICIAS Y ANUNCIOS
45. ...LOS PROYECTOS QUE SE DESARROLLAN EN SU TERRITORIO
49. ...NOTICIAS Y DECLARACIONES DE SUS ASOCIACIONES
52. ...NOTICIAS DE SU OFICINA DE GESTIÓN
55. ...NOTICIAS DE LA AGENCIA DE EXTENSIÓN AGRARIA Y DEL GABINETE DE DESARROLLO RURAL

Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga: Afur, La Cumbre, Las Carboneras, Taborno, Roque Negro, Chamorga y Almáciga, Taganana

#### COLABORAN:



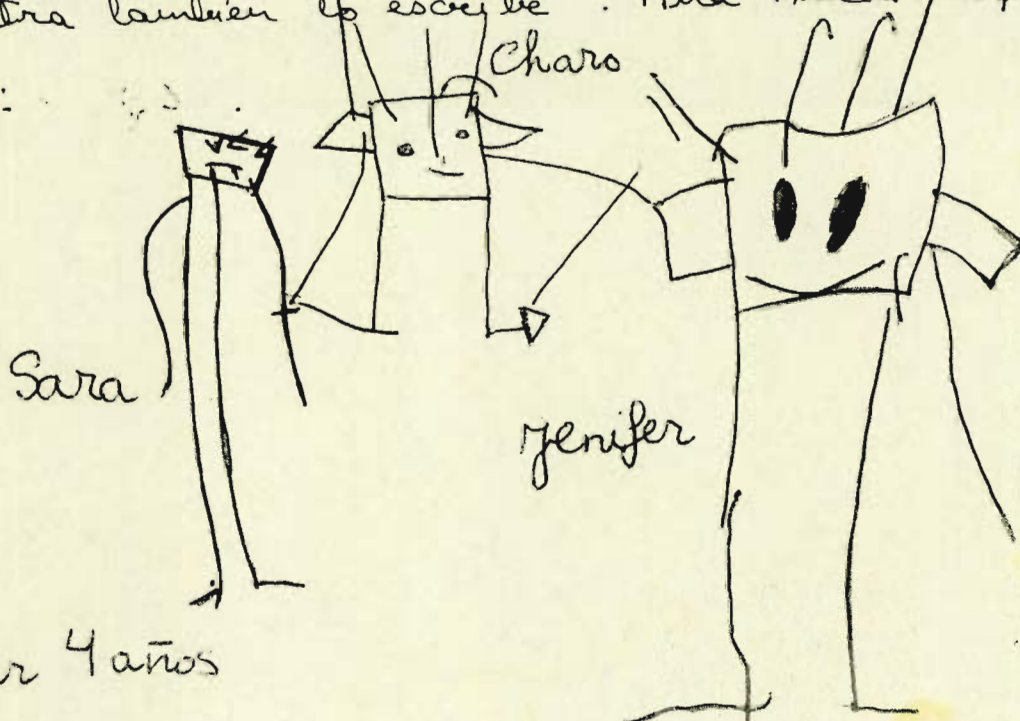




## Cosas especiales que hacemos en el Colegio de Roque Negro:

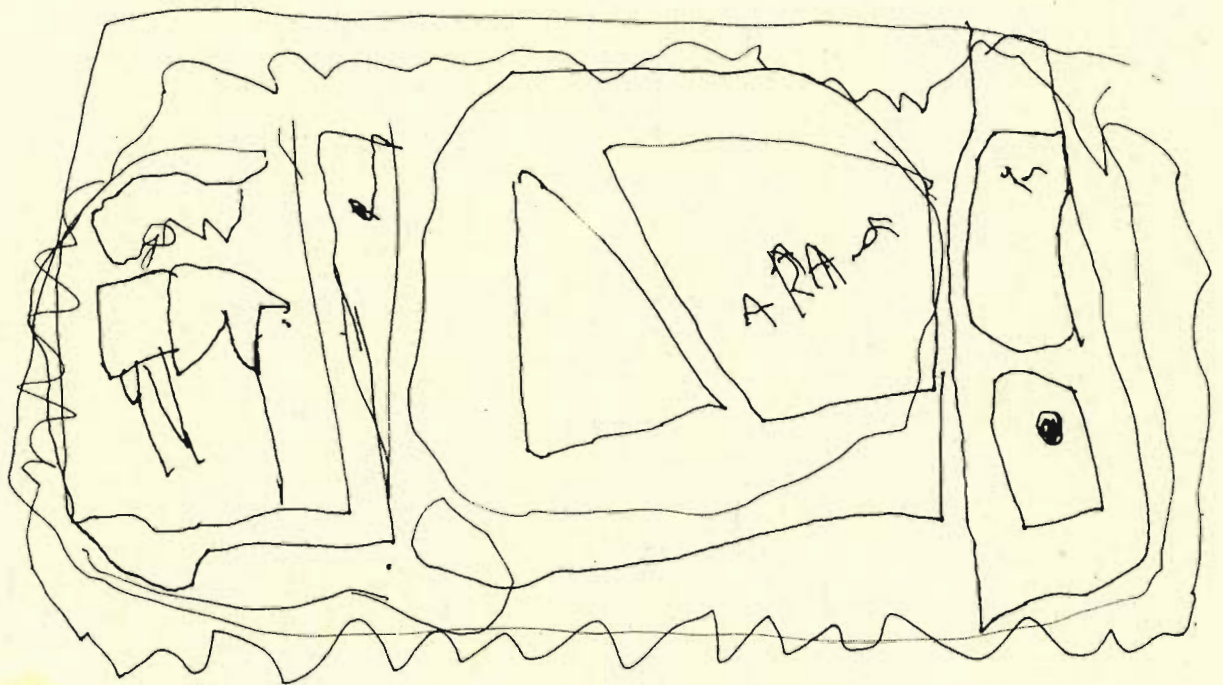
### El diario

El diario es una agenda escolar. Todos los días se lo lleva una o lo, lo escribe, lo trae, lo lee y la maestra corrige las faltas. Si uno se lo lleva el viernes hace el viernes el sábado y el domingo, lo trae, lo lee, y la maestra corrige las faltas. Sirve para poner las cosas más interesantes y lo que hacemos en el colegio. Sara y Jennifer hacen un dibujo. Y los mayores a veces escribimos a los pequeños algo en la hoja por debajo. La maestra también lo escribe. Ana Alicia. Roque Negro. 3:





En la Biblioteca siempre hay un encargado, que quiere decir que si alguien se quiere llevar un libro tiene que pasar por el que apunta los libros, al día siguiente si traen el libro pasa por el que los apunta para que se lo borre pero si no lo traen no se pueden llevar ninguna hasta que traiga el que se lleva. El encargado es cada semana cada una y cuando terminamos una hoja por delante y por detrás la maestra nos regala un libro y empezamos una hoja nueva. Opinión. Mi opinión es que me gusta leer y que haya un/na encargado, Jessica Siveria Eiveria, Roque Negro.





### Plan de Trabajo

El plan de Trabajo es un cortón con una hoja. La hoja tiene muchos Trabajos como: Mate, lengua, tangram, conferencia, ordenador, etc. lo que queremos hacer lo marcamos con un círculo cuando terminamos lo tachamos. Sirve para acostumbrarnos a diferentes trabajos. Nos enseña a elegir y terminar nuestros trabajos. Samuel Roque Negro

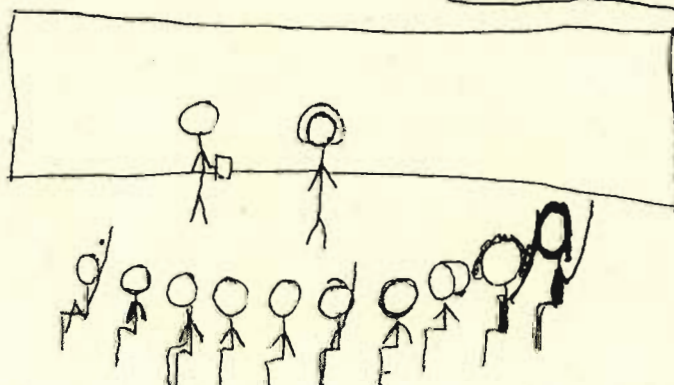
### Macaronesia

Este curso estamos haciendo Macaronesia, Lunes y Martes cada día cogemos una cosa de la Casa y hacemos cosas de las Islas Azores, Cabo Verde y Canarias, y es muy interesante. A lo mejor nos presentamos en un concurso. Romen

### Conferencia

La Conferencia es una explicación que elegimos hacer algunos niños. Elegimos el tema hemos hecho sobre "Las serpientes" "El Comercio justo" "Plantas y flores de Canarias" etc... lo hacemos en círculo y los que van a hacer se ponen de pie delante de los compañeros. La conferencia sirve para explicar mejor, aprender más y saber más. Y se hacen los viernes.

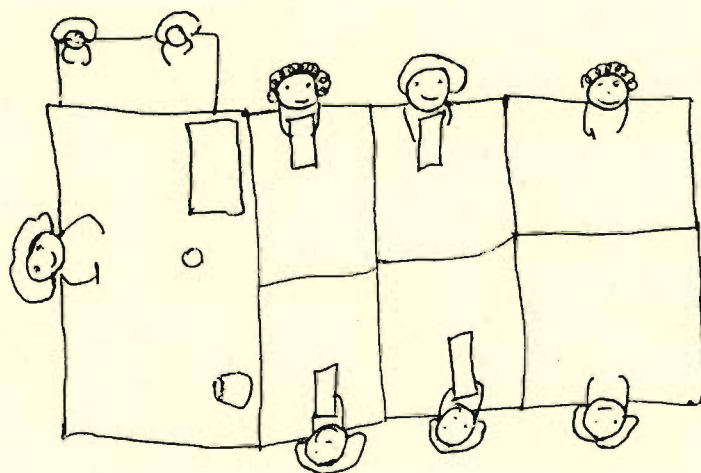
Natalia



La correspondencia

La correspondencia es escribirnos con las niñas de otras sitios. Nosotras nos escribimos con Isora el Hierro, Palo Blanco las Realejos y Madeira. Lo bueno de escribirse con las colegias es que conoces a muchas a muchas personas y haces muchas amigas. Cuando llegan las cartas al colegio nos ponemos muy contentas luego las leemos y las pegamos en la libreta de Penqua también las viernes contestamos las cartas, algunas amigas nos mandan foto para conocernos mejor y en Mayo vamos a ir a el Hierro a conocer a nuestras amigas.

Reyes



En nuestra escuela hacemos también otras cosas, si no quieren visitar estaremos encantados. El teléfono es 922-690111, animense a venir.

Un saludo, la maestra  
Chao



## RAQUEL LA PANADERA

Raquel es una chica con el pelo largo y rubio pero se tiñó de canelo fuerte; está embarazada de 9 meses. Es muy simpática. Está casada con un chico muy simpático que se llama José Ángel. Antes venía a traer el pan.

## ENTREVISTA

Yurena  
Zeben  
Natalia  
Cristo

1-¿Cuántos años tienes? 20 años (Y)

2-¿El niño/a que vas a tener es Femenino o Masculino? Masculino (Y)

3-¿Ya tienes tu casa propia? Si (Y)

4-¿Te gusta este pueblo? me encanta (Z)

5-¿Cómo tienes el perro que te regalé? (Z)  
- Está grande y bonito

6-¿Te gustan los animales? Si o no (N)

7-¿Cuántos animales tienes? muchos, trece perros de cacería, pájaros, conejos, gallinas y hurones. (N)

8-¿A qué lugares llevas el pan de Anaga? Tumbre, Roque Negro, Afur, Taborno y el Frontón (C) "Encuesta de Taborno"

REZADO PARA CURAR EL MAL DE OJO

Yo te corto y te conjuro  
y te boto al fondo del mar,  
donde no crezca ni permanezca  
ni a criatura ninguna le pueda hacer mal.  
Si lo tiene en la cabeza que se lo quite la aventurada Sta.Teresa  
si lo tiene en la frente el aventurado San Vicente,  
si lo tiene en los ojos la aventurada Sta.Lucia,  
si lo tiene en la nariz el aventurado San Luis,  
si lo tiene en la boca la aventurada Sta.Polonia,  
si lo tiene en la barba la aventurada Sta Bàrbara,  
si lo tiene en el pecho o en los brazos el aventurado San Ignacio  
si lo tiene en el ombligo el aventurado Santo Domingo,  
si lo tiene en la barriga la aventurada Sta. Maria,  
si lo tiene en los pies el aventurado San Andres,  
si lo tiene en el cuerpo entero solo un Dios verdadero.  
Con la piedra Diara, la misa cantada                      Yo te santiguo....  
y las tres palabras del Espíritu Santo:  
Padre, Hijo y Espíritu Santo.  
Dos te hicieron mal, tres te lo han de quitar,  
Padre, Hijo y Espíritu Santo.  
Yo te corto mal de ojo,  
mal de envidia, mal de bien querer  
y todo mal que tu puedas tener.  
Donde Jesús se nombró todito mal se quitó,  
donde Jesús fue nombrado todito mal fue quitado.  
Cristo nació, Cristo murió  
y yo te corto el mal por el poder de Dios.

Amén.

Para quitar el mal, rezarlo tres veces.  
Después del rezado se reza el credo y si al que esté rezando se  
le abre la boca el mal de ojo se lo hizo un hombre.  
Para saber si lo hizo una mujer se reza el Ave María.

Esto me lo narró oralmente mi padre Pablo Virgilio Rojas.

Candi ( Afur )



¿SABÍAS QUE....?

¿Sabías que muchas mujeres cuando eran pequeñas no pudieron ir a la escuela porque tenían que trabajar en la casa?

¿Sabías que las mujeres cobran menos que los hombres haciendo el mismo trabajo?

¿Sabías que a muchas mujeres no le dan trabajo por ser mujer?

¿Sabías que las mujeres trabajan mucho en la casa y nunca cobran?

8 de marzo, día  
de la mujer Trabajadora  
chavanga

## ENTREVISTA A DON DOMINGO

(Uno de los pocos artesanos que quedan por la zona)

Buenos días don Domingo, vamos a hacerle unas preguntas para el periódico "Anaga cuenta"



- ¿Qué edad tiene, Don Domingo?
- *Tengo 82 años. Nací en el año 1916.*
- A lo largo de su vida. ¿En qué ha trabajado usted?
- *En toda clase de trabajos. Primero empecé con el carbón.*
- ¿Cuándo empezó a trabajar con la artesanía?
- *Empecé ya tarde, cuando tenía los 68 años.*
- ¿Le ha enseñado alguien todo lo que usted sabe de artesanía?
- *No. Lo he aprendido poco a poco a base de trabajar.*
- ¿Que tipo de herramientas utiliza?
- *La navaja y el hacha sobre todo.*
- ¿Qué tipo de trabajo prefiere?
- *Me gusta hacer de todo.*



*Cachimbas, bastones, cuchillos canarios, muñecos de madera, cruces, cabos, cucharas, forrado de botellas y garrafrones, cestos de mimbre o cañas, cuadros con todos los aperos de labranza, etc...*

Hablando de los bastones.



- ¿Cuántos bastones tiene coleccionados?
  - *¡UFF! Un montón. Tengo aproximadamente unos 400 bastones.*
  - ¿Cuál es la madera mejor para hacer bastones?
  - *Sirven casi todas las maderas. Tengo bastones con diferentes maderas y distintos materiales.*
  - ¿Y cuál es la más rara con la que ha trabajado?
  - *El brezo macho natural.*
  - Y don Domingo: ¿Ha expuesto todo lo que usted tiene alguna vez?
  - *Sí, en varias ocasiones: aquí en Carboneras, en las Mercedes y en Taganana.*
- Aparte de la gran exposición de artesanía, Don Domingo posee una buena colección de vinos y también le preguntamos algo sobre el tema.
- Don Domingo ¿Cuál es el vino más viejo que usted tiene?
  - *Tengo vinos de los años 69, 70 y 72.*

Bueno, don Domingo muchas gracias por habernos atendido y hasta otra ocasión.



Entrevista realizada el día 1 de marzo de 1999 por los alumnos de Las Carboneras.



## **MATAR LA CULEBRA: UNA TRADICIÓN CANARIA DE ORIGEN AFRO-CUBANO**

Éste es el título de un estudio de investigación llevado a cabo por el profesor D. Manuel J. Lorenzo Perera, del cual hemos partido para la representación de MATAR LA CULEBRA.

En el libro se recoge la historia de esta tradición tan curiosa e interesante, que parte inicialmente de África, se afianza luego en Cuba, y con posterioridad los emigrantes canarios retornados de esta isla caribeña la hacen llegar a Canarias hacia finales del siglo pasado y comienzos del actual, arraigando con fuerza sobre todo en algunos lugares, como es el caso del Puerto de La Cruz, donde se interpretó hasta el año 1985.

Domingo, lunes y martes, días principales del carnaval del Puerto de La Cruz, se desarrollaba la representación. En la misma distinguimos los siguientes personajes: el mayoral –el único blanco-, el negro matador y los negritos, uno de los cuales lleva la bandera y otro el tambor: el resto de los negritos van provistos de una sonaja; todos llevan una espada. Marchaban dispuestos en fila, el mayoral con el látigo en la mano y el negro matador con la culebra pasada por detrás del cuello y sobre los hombros. De esta forma recorrían las calles del Puerto, interpretando una canción:

Aquí vamos los negritos  
torichicos chacandela,  
que venimos preparados  
para matar la culebra.

Al llegar a los lugares establecidos (casas de ricos, enclaves tradicionales...), se disponían en círculo y se escenificaba la obra, con el diálogo entre los dos personajes principales, mayoral y negro matador, con el acompañamiento del coro formado por el resto de los negritos. El acto acababa con la *muerte* de la culebra, y a continuación se pasaba el sombrero, para recoger el dinero entre los espectadores, cantando:

Buenas tardes, señorito,  
aquí estamos los negritos,  
con el sombrero en la mano,  
que nos den el dinerito,  
yo lo quiero mucho, mucho, sí,  
yo lo quiero mucho más,  
que nos den el dinerito  
que nos queremos marchar,  
que nos den el dinerito  
que nos queremos marchar.

Aparte de la motivación económica, al menos en un principio, en Cuba, tuvo otras connotaciones: se consideraba la culebra como símbolo del poder. Recordemos que cuando se representa en la isla caribeña se vive de lleno el sistema esclavista; los negros son esclavos. Matar la culebra supone, al menos simbólicamente, acabar con los amos, con los más fuertes, con el poder establecido.



Este estudio de investigación del profesor Lorenzo Perera, fruto de ocho años de constante y laborioso trabajo, ha conllevado la publicación de un libro y dos folletos divulgativos, la realización de varias exposiciones de fotografías y la representación escénica por parte de los miembros del Grupo Folklórico del Centro Superior de Educación de la Universidad de La Laguna. Para hacerlo posible fue necesaria la colaboración de un numeroso grupo de personas y de diversas instituciones: el Cabildo de Tenerife, los ayuntamientos del Puerto de La Cruz, La Laguna y Santa Cruz de Tenerife, y el Centro de la Cultura Popular Canaria.

Desde febrero de 1997 se ha pretendido acercar esta tradición, expresión de una forma diferente de vivir y sentir el carnaval, a los escolares de la isla. Han sido ya varios los colegios que han podido disfrutar de esta entretenida escenificación.

Desde aquí queremos agradecer la colaboración de todas las escuelas del CER de Anaga, alumnos/as, padres/madres, maestros/as y vecinos/as, en general, para que se haya podido concluir felizmente. De forma especial, manifestamos nuestra gratitud a Fátima Castro García, la maestra de música, que ha llevado a cabo, con el mayor entusiasmo, los ensayos, los preparativos y, sobre todo, la difícil tarea de coordinación, tan necesaria en el caso de la Escuelas Rurales de Anaga.

M<sup>a</sup> Candelaria Díaz Palmero,  
maestra de Almáciga







1º ¿Te gusta venir a clase ?

SÍ = 35%      NO = 63%      AV = 2%

2º ¿Te gustaría que empezaran más tarde ?

SÍ = 81%      NO = 19%

3º ¿Y qué hubieran menos horas ?

SÍ = 73%      NO = 27%

4º ¿Te gustaría cambiar de tutor ?

SÍ = 52%      NO = 48%

5º ¿Y de directora ?

SÍ = 25%      NO = 75%

6º ¿Qué asignatura es la más que te gusta ?

MATE = 29%      E.F = 32%      LENGUA = 13%      PLÁSTICA = 10%

C.MEDIO = 10%      SOCIALES = 2%      ÉTICA = 2%      NADA = 2%

7º ¿Y la menos ?

SOCIALES = 37%      L.EXTRANJERAS = 2%      PLÁSTICA = 2%      MÚSICA = 4%

C.M = 8%      MATE = 32%      LENGUA = 13%      RELIGIÓN = 2%

8º ¿Estudias mucho para los exámenes ?

SÍ = 35%      NO = 42%      A.V = 23%

9º ¿Haces la tarea ?

SÍ = 60%      NO = 8%

10º ¿Atiendes en clase ?

SÍ = 46%      NO = 8%

A.V = 32%

TRABAJO REALIZADO  
POR:

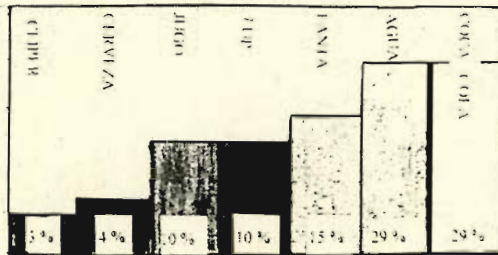
Macarena Suárez Hdez y  
Aránzazu Cabrera Jiménez.

A.V = 46%

2º ESO  
TAGANANA

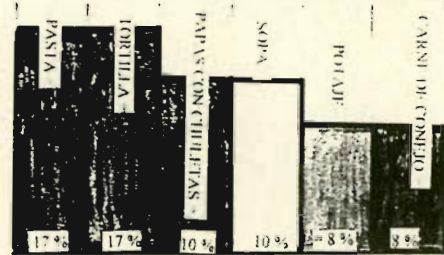


1ª ¿QUÉ BEBIDAS TOMAS EN EL ALMUERZO?



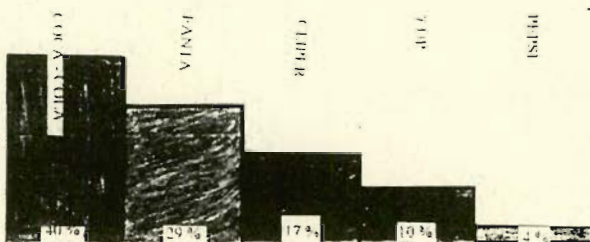
6ª

¿CUÁL ES TU COMIDA PREFERIDA ?



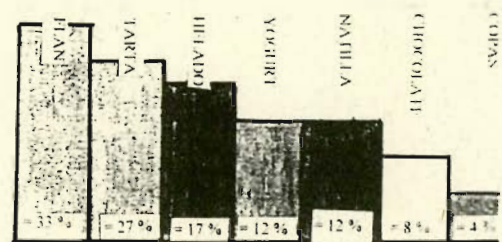
2ª

¿CUÁL ES TU REFRESCO PREFERIDO?



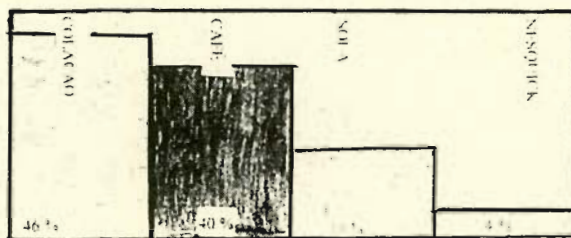
7ª

¿CUÁL ES TU POSTRE PREFERIDO ?



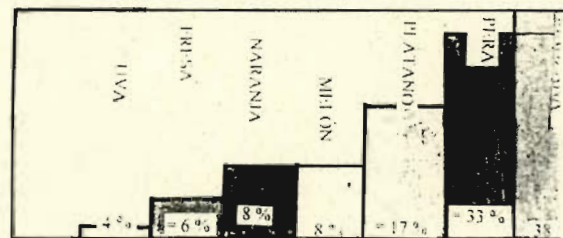
3ª

¿CON QUÉ TE BEBES LA LECHE EN EL DESAYUNO?



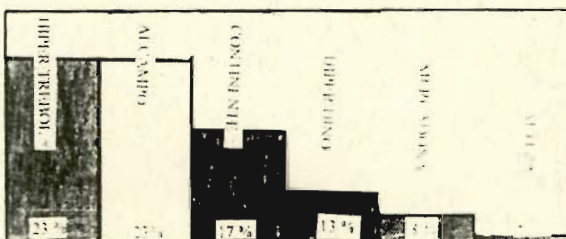
8ª

¿CUÁL ES TU FRUTA PREFERIDA?



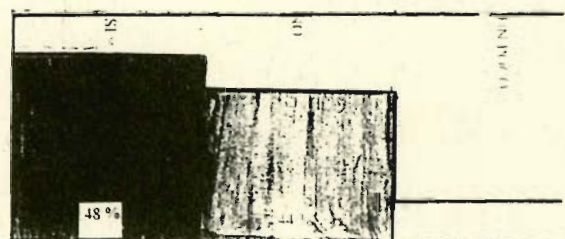
4ª

¿DÓNDE SUELES HACER LA COMPRA EN S C?



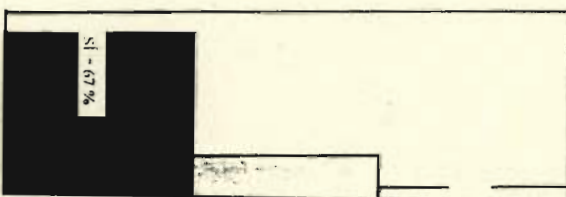
9ª

¿TE GUSTAN LAS COMIDAS PICANTES ?



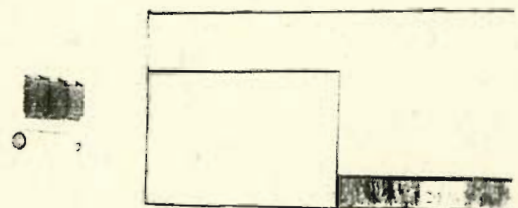
5ª

¿SUELES COMER ENTRE HORAS?



10ª

¿HAS PROBADO COMIDAS ORIENTALES ?



ARNOLDO  
ABRAHAM  
ZEBEN

2º ESO  
TAGANANA



# FUTBOL



¿TE GUSTA EL FUBOL? SI= 80%  
NO=20%

¿CUAL ES TU EQUIPO PREFERIDO?  
R.MADRID=30%

¿QUE EQUIPO CREEES QUE VA A GANAR LA LIGA ?

BARÇA=30%  
TENERIFE=21%  
NINGUNO=19%

BARÇA = 43%  
R.MADRID =32%  
TENERIFE =7%  
CELTA =10%  
MALLORCA = 2%  
NO SABE = 6%

¿CREEES QUE EL TENERIFE BAJRÁ A 2ª DIVISION?

SI=33%  
NO=63%  
NO SABE=4%

¿CUAL ES EL JUGADOR QUE MÁS TE GUSTA ? EL PIOJO = 2%

RAÚL =9%

RIVALDO = 15%

ROBERTO CARLOS = 21 %

RONALDO=6%

LUIS ENRIQUE= 2%

MAAKAY= 2%

BATISTUTA = 2%

ROMARIO = 2%

NO SABE = 2%

GUARDIOLA = 4%

SUKER = 2%

ANDRE LUIS = 2%

JOKANOVIC = 2%

FELIPE = 2%

PELÉ =

¿LAS PALMAS SUBIRÁ A 1ª DIVISION ?

NO= 30%

SI= 61%

NO SABE = 9%



¿CRES QUE AIMAR SUBIRÁ DE PUESTOS AL TENERIFE ?

SI =77%

NO =19%

NO SABE=4%

¿CUAL SERÁ EL MAXIMO GOLEADOR?

RIVALDO= 23%

ROBERTO CARLOS=8%

RAÚL=8%

MAKAAI=8%

FRAK DE BOER=1%

NO SABE=50%

DE LA PEÑA=6%

NINGUNO=17%

¿HAS IDO ALGUNA VEZ A VER UN PARTIDO DE FÚTBOL?

NO=40%

SI=60%



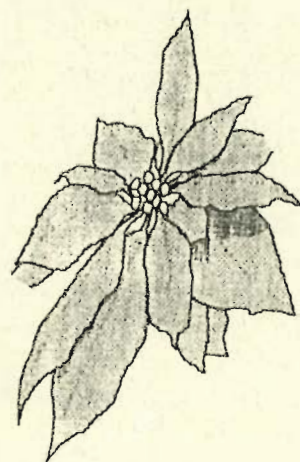
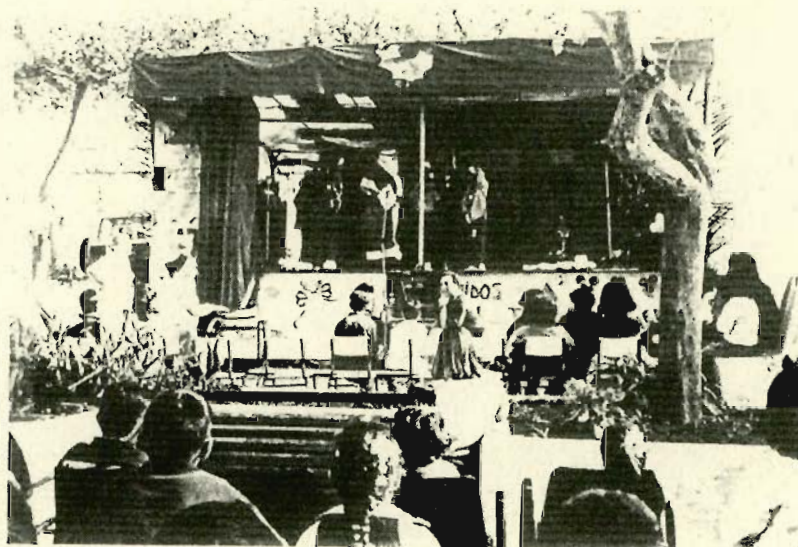
JOSE JUAN  
BORTA

2º ESO  
TAGANANA



# ENCUENTRO DE NAVIDAD LAS CARBONERAS

El día 22 de diciembre, nos reunimos todas las Unitarias de Anaga en Las Carboneras. Este año el encuentro lo dedicamos al TEATRO.



Actuaron los siguientes grupos:

**TENERIFE TRAVELLERS** (grupo de teatro inglés)

**GRUPO DE TEATRO DE LAS CARBONERAS**, con la obra titulada: *"la herencia de señó José"*.

**ALUMNOS DEL COLEGIO LAS CARBONERAS**: con diferentes actuaciones.

**ALUMNOS DE TODAS LAS UNITARIAS**, cantando un villancico.

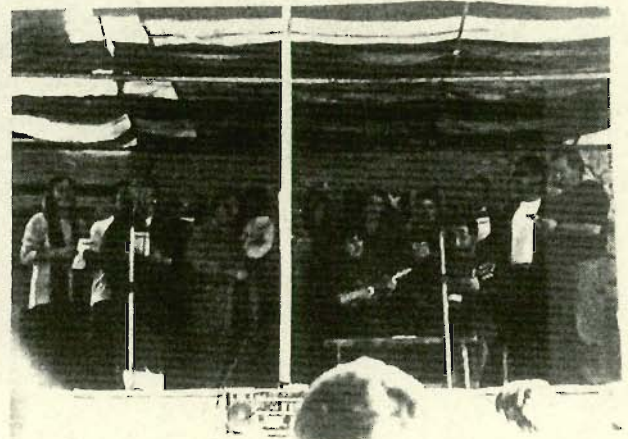
Y por último la gran actuación de los **Maestros De La Zona**, interpretando el villancico *"las palmeras"*.







*La actuación del grupo de  
Las Carboneras*

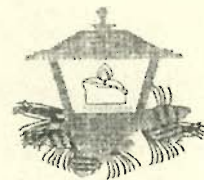


*Los maestros en plena actuación.*

*Como finalización del encuentro, un gran almuerzo en la que se  
degustó gran variedad de comida traída por las madres.*



*Un momento del gran festín.*



**ESCUELAS PARTICIPANTES:**

- ♦ C.P. MANUEL BORGUÑO. (Taborno)
- ♦ C.P. MARCELA DÍAZ MÉNDEZ. (Añor)
- ♦ C.P. RICARDO HOGHSON. (Chamorga)
- ♦ C.P. SOR FLORENTINA Y AGUSTÍN CABRERA. (R. Negro)
- ♦ C.P. CUMBRES DE TAGANANA. (La Cumbre)
- ♦ C.P. DOLORES ÁLVAREZ. (Almáciga)
- ♦ C.P. CARBONERAS. (Las Carboneras)





El día 27 de enero fuimos de excursión a la Laguna los niños de los colegios Afur, La Cumbre, Taborno, Carboneras y Chamorga. En el "Cuentacuentos", una mujer nos contó el cuento de la Luna que bajó a la tierra y otro de un pescador, el diablo y el genio. Luego una profesora nos mostró las habitaciones de los estudiantes que se quedan a dormir en la Residencia y también vimos los trabajos de manualidades que hacen: portafotos, cuadros, figuras, cestos, ect... Eran muy bonitos.

Después fuimos a comer a Aparejadores, ya nos tenían las mesas preparadas. Comimos espaguetis, ensalada, escalope de pollo empanado, bebimos agua y de postre helado. Todo estaba muy bueno.

Al terminar de comer los niños jugamos en el patio y visitamos el campo de deportes de la Universidad.

Lo pasamos muy divertido y nos acompañaron nuestros maestros y la profesora Candelaria y el orientador Javier. Nos invitó como otros años, el CEP de La Laguna.

Hacia las dos de la tarde cogimos la guagua y regresamos a Anaga.

Yaiza ( Afur )





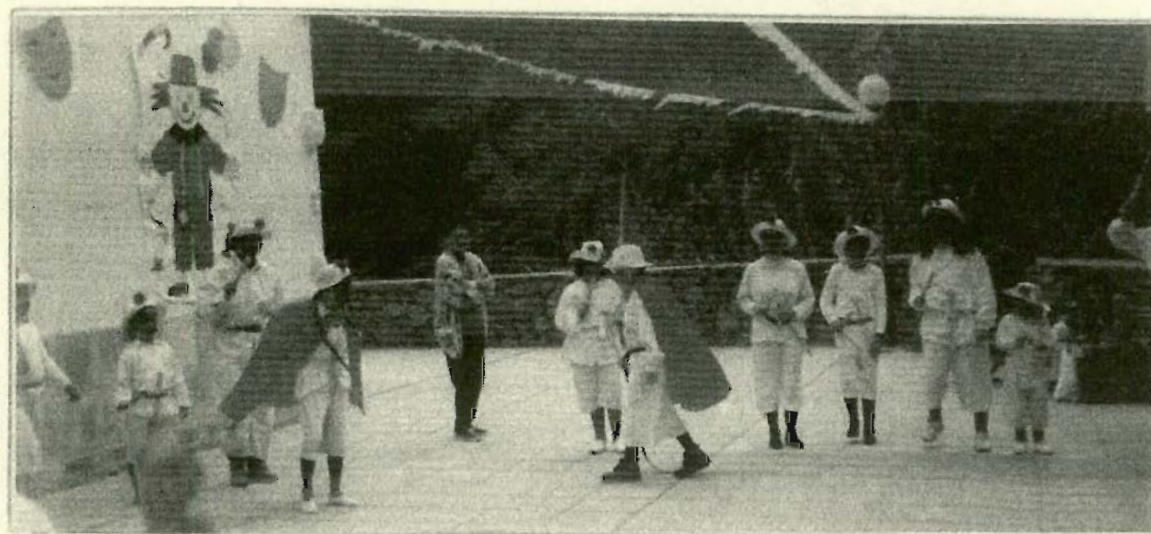
## FIESTA DE CARNAVAL EN CHAMORGA

El día 25 de febrero, después de varios cambios de fecha ajenos a nuestros deseos, nos reunimos en Chamorga los colegios de Las Carboneras, Taborno, Roque Negro, Afur, La Cumbre, Almáciga y, por supuesto, Chamorga para celebrar una convivencia entre profesores, padres, madres, alumnos... con motivo de los carnavales.

Y allí nos fuimos a **MATAR LA CULEBRA**, vestiditos de cubanos, todos muy contentos, negritos y bonitos.

Como muestra, aquí pueden observar dos fotografías de la representación.

A continuación se les ofreció a los niños jugos y ambrosías. Después de un breve descanso el grupo de **FOURTOURS ANAGA** se hizo cargo de los alumnos y, por grupos conforme a las edades, confeccionaron diversos trajes de carnavales, todos estupendos, relacionados con el mundo del comic.





*Así de bonitos y divertidos dejaron los chicos de FOURTOURS ANAGA a los alumnos de Carboneras, Taborno, Afur, Roque Negro, La Cumbre, Chamorga y Almáciga.*

MUCHAS GRACIAS



*Los disfrazaron de Superman, El Zorro, Heidi, Piratas y Pocahontas.*

*Los profesores tuvieron que demostrar su estado físico participando en diversos juegos, correr, darle 10 vueltas a una silla y explotar un globo sobre la tripa del compañero que estaba tirado en el suelo esperando.*

*La comilona que prepararon las madres de Chamorga estuvo de sobresaliente. Hubo arroz con lapas, carne de cabra, ensaladilla, tortillas, papas y boniatos, queso, aceitunas, galletas, bizcochones... etc*

*Fue un día de convivencia entre toda la comunidad educativa del C.E.R. Anaga donde disfrutaron tanto los alumnos como los padres y profesores.*

*Después de tremenda comida, regada con refrescos y vino, la sobremesa se alargó un poquito y fue amenizada por la música y canciones de un improvisado grupo de vecinos que hizo las delicias de los allí presentes.*

*Desde estas páginas agradecemos a todos su participación y colaboración.*



*Como Fin de Fiesta algunos vecinos de Chamorga formaron una buena parranda.*

*Esperamos poder escuchar su música en más ocasiones.*



# TALLER DE PLÁSTICA

## EN LA CASA DE LA CULTURA

La guagua nos llevó a la Casa de la Cultura de Santa Cruz. Allí conocimos a una chica muy simpática, que nos enseñó unos cuadros muy bonitos. Unos eran figurativos y otros abstractos. Los figurativos eran bodegones, paisajes y marinas. Luego pintamos un dibujo en una tela muy grande. Pintamos árboles, casas, focas, flores, hierba y nubes. Algunos hicieron dibujos abstractos. Utilizamos muchos colores. Después de pintar fuimos a ver unos cuadros de un pintor que se llama Juan Ismael. De allí salimos al Parque de la Granja, donde comimos y jugamos. Nos subimos a la tela de araña, en los toboganes, en el burro y en los cuerdos. Nos lo pasamos muy bien.

ESCUELA DE AUTISMO





VISITA A TABORNO

Los chicos de Ehamarga que nos disfrazaron en Carnaval vinieron a estudiar a Taborno:

Tito, Coco, Berna, Javi, Omar, Jhonny yolanda, Mely y Amel,

Estuvieron jugando con nosotros, Jhonny y Berna se asustaron por el perro mitia, al ir a buscar al padre de Natalia, Después subieron y jugaron a Baloncesto y a fútbol. Tito le dijo a Yurena que vendría dentro de 9 años, y yo estoy Colada por Jhonny,

Antes de irse jugaron a las Cartas y a las pistas en la escuela de taborno



Berna

MELY

Tito

Yolanda

OMAR

JAVI

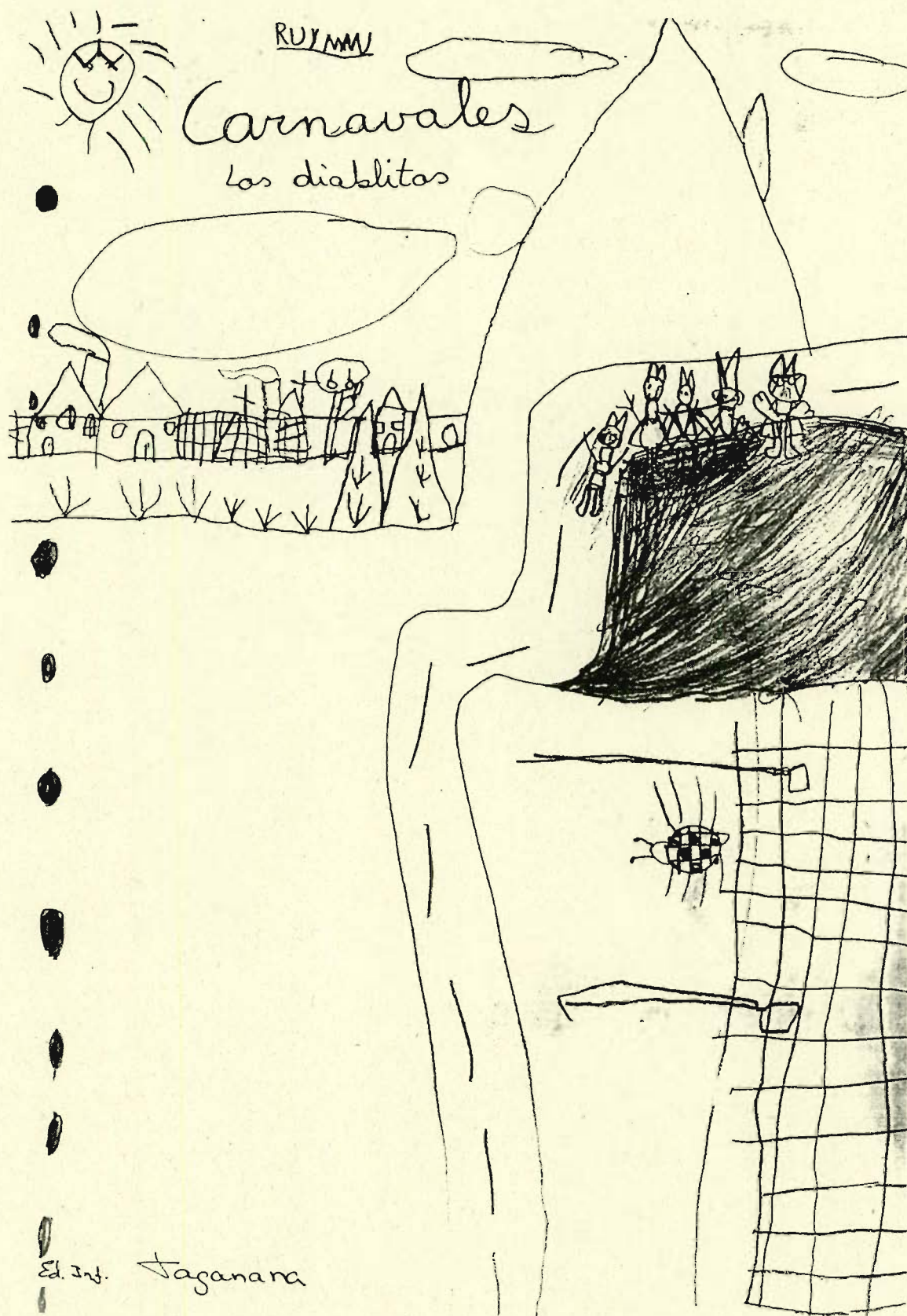
COCO

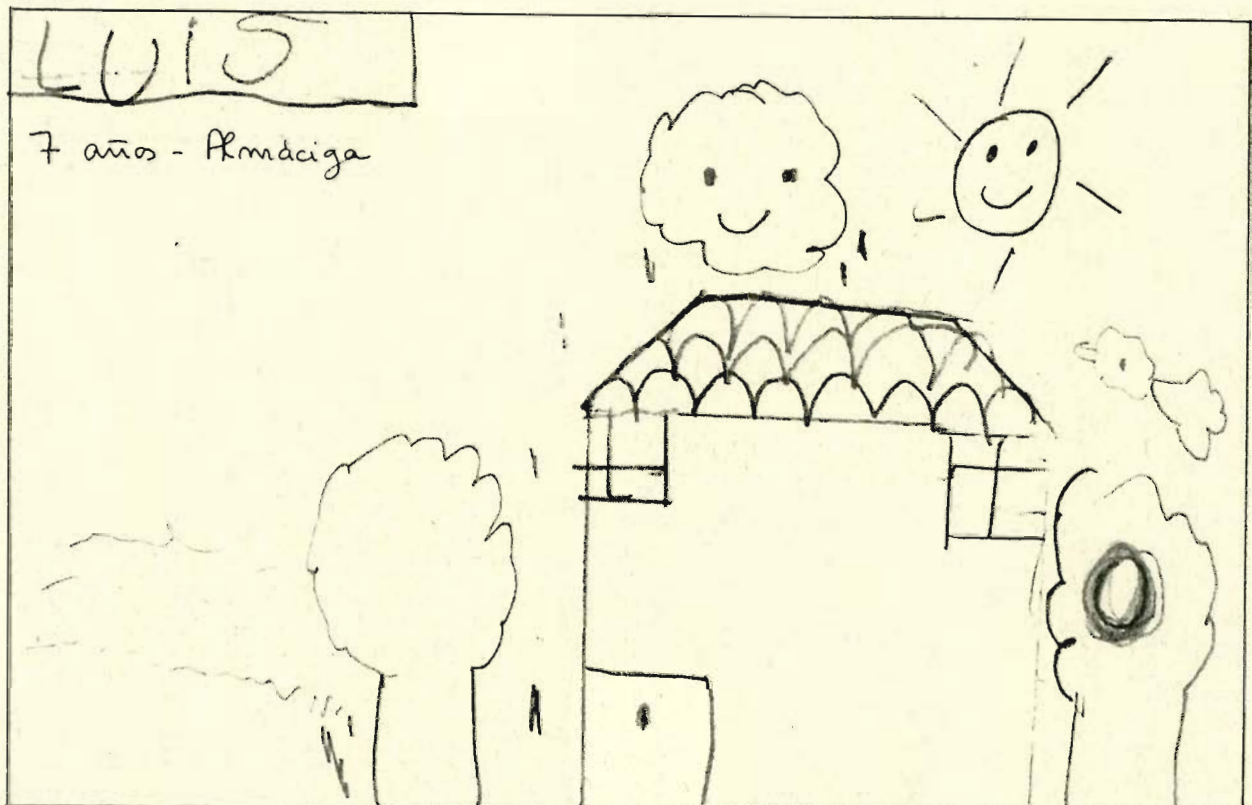
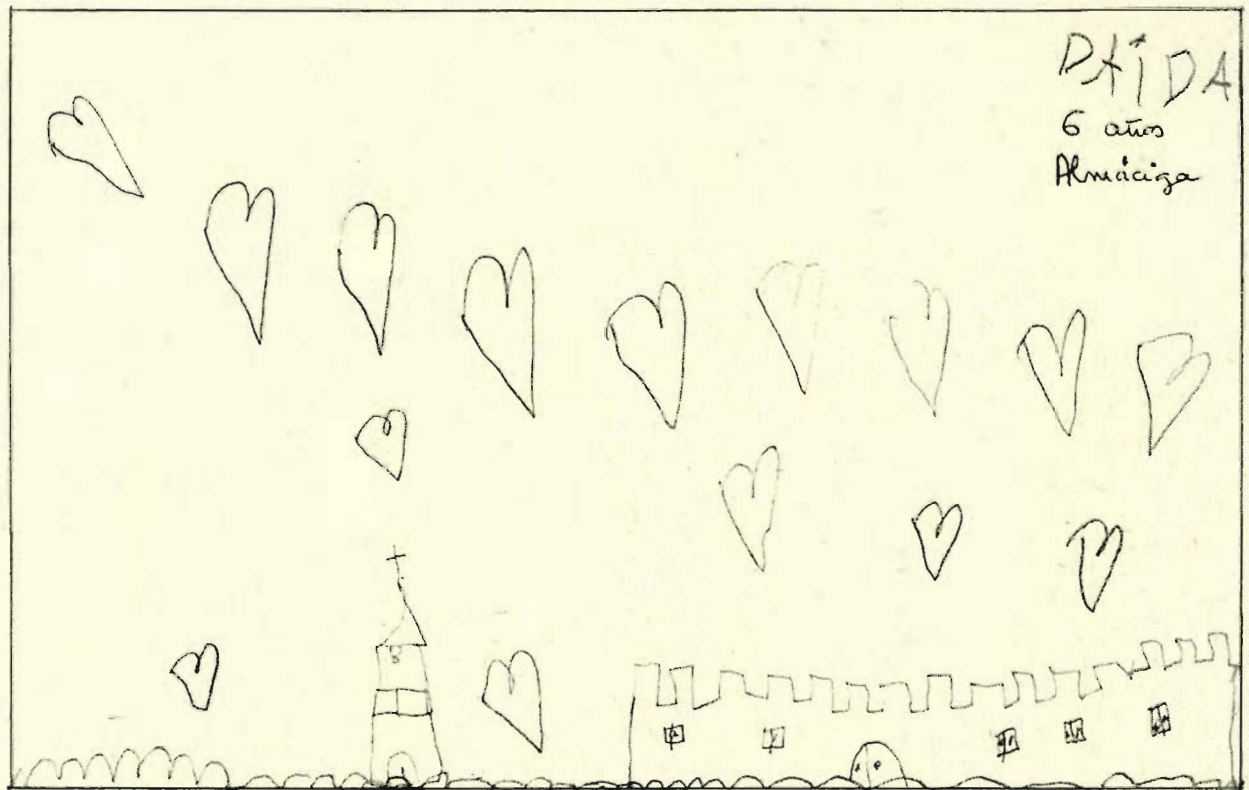
Cristina

MAMEL

Charli









La mula perdida.

Hubo una vez una mula que quiso a buscar comida y se perdió.

Estaba muy triste y llegó una ardilla que le dijo:

¿Qué te pasa? ¡Ah! ¡Ah! ¡me he perdido y no sé qué hacer! ¡mememe!

Ya sé quien te puede ayudar dijo la ardilla.

¿Quién?

Mi amiga pata, ¡venga!, ¡vámonos a su casa!

Cuando llegaron a la casa, llamaron a la puerta y la pata dijo:

¿Quién es?

¡Alre! ¡Soy la ardilla

¿Que quieres?, ¿Para qué has venido?

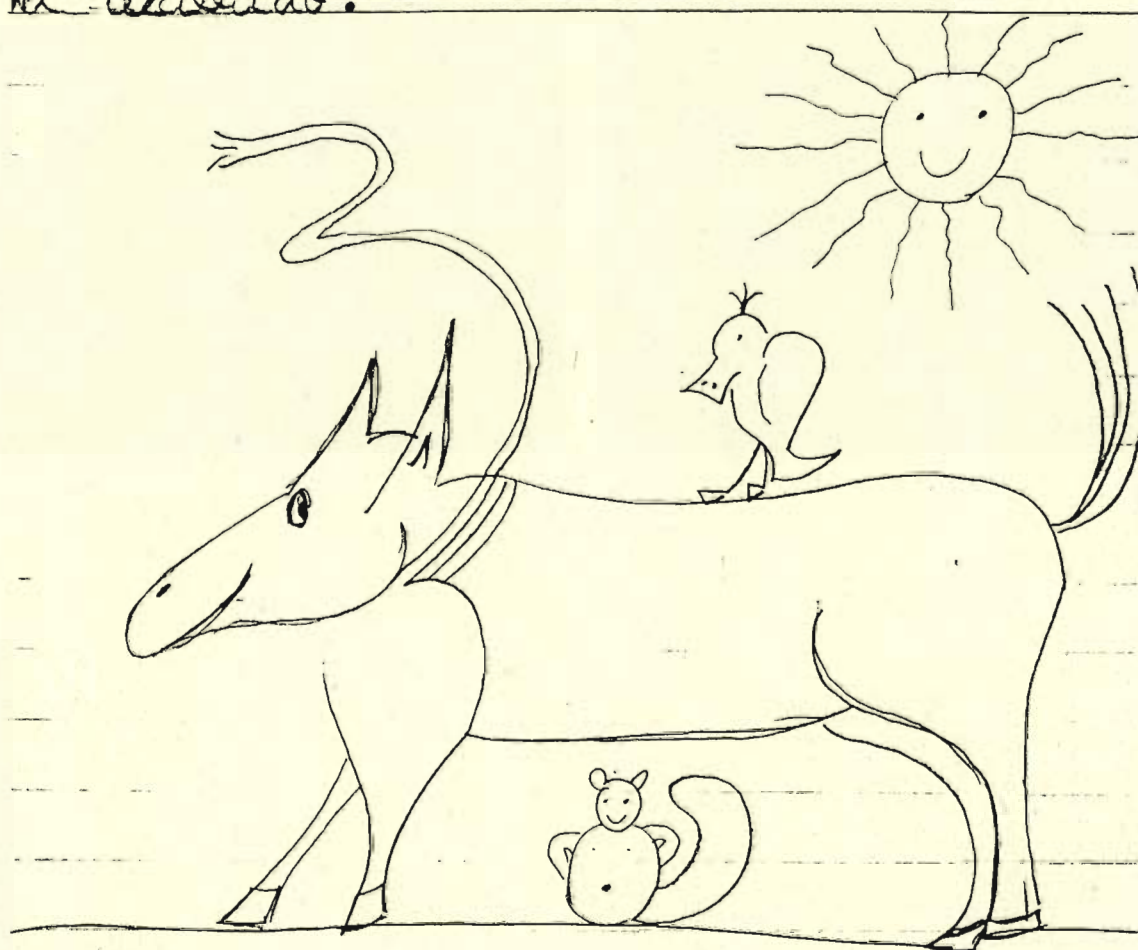
Para que ayudes a la mula.

La pata cogió una cuerda mágica y la enredó al cuello de la mula.

La cuerda como era mágica

tira de la mula hasta que  
llegó a su casa.

Colorin cararado este cuento se  
ha acabado.



Iballe Hernández Domínguez  
años : 9

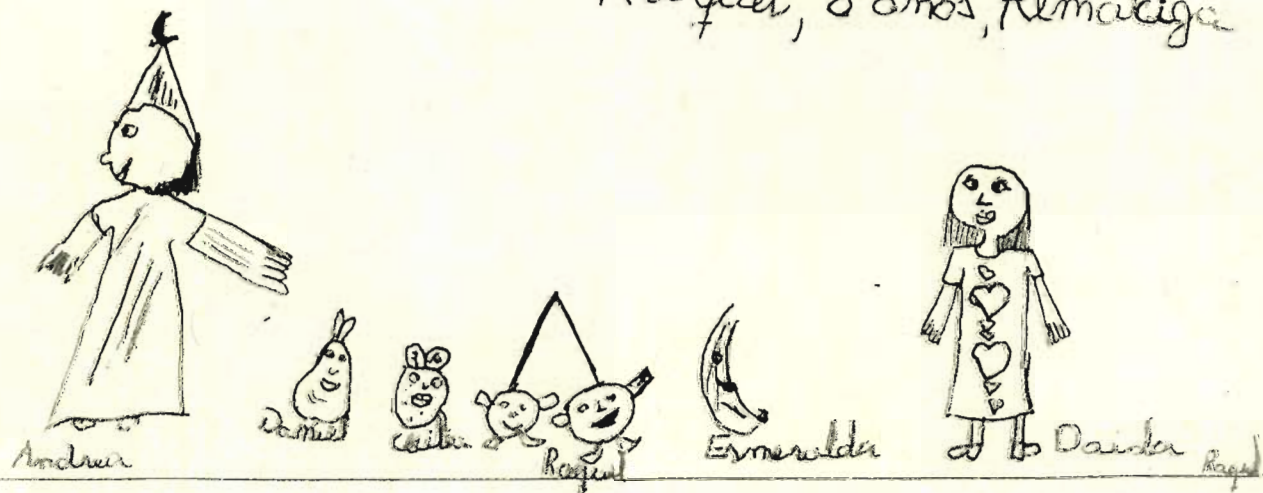
TAGANANA



## Cuento: LA NIÑA DAÍDA Y LAS FRUTAS

Era una vez una bruja muy mala que cogió 4 niños muy buenos. A la niña mayor, llamada Cecilia, la convirtieron en pera, al niño mediano llamado Daniel, lo convirtió en pera, a la niña mediana, que se llamaba Raquel la convirtieron en cereza, la pequeña se llamaba Esmeralda y la convirtieron en plátano. Las frutas se escaparon por la ventana y después de caminar se encontraron a una niña llamada Daída. Las frutas le dijeron todo lo que había pasado pero con tanto contar se dejaron dormir. Por la mañana se despertaron pero cuando se despertaron y estaban en una casa las frutas y la niña salieron y vieron que el bosque era precioso y jugaron con las flores. Pero un día entraron 5 cazadores al bosque y le dispararon a la bruja mala y cuando los cazadores se fueron a su casa las frutas y la niña ayudaron a la bruja y la bruja comprendió que hacer amigos es mucho mejor. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Raquel, 8 años, Almaciga

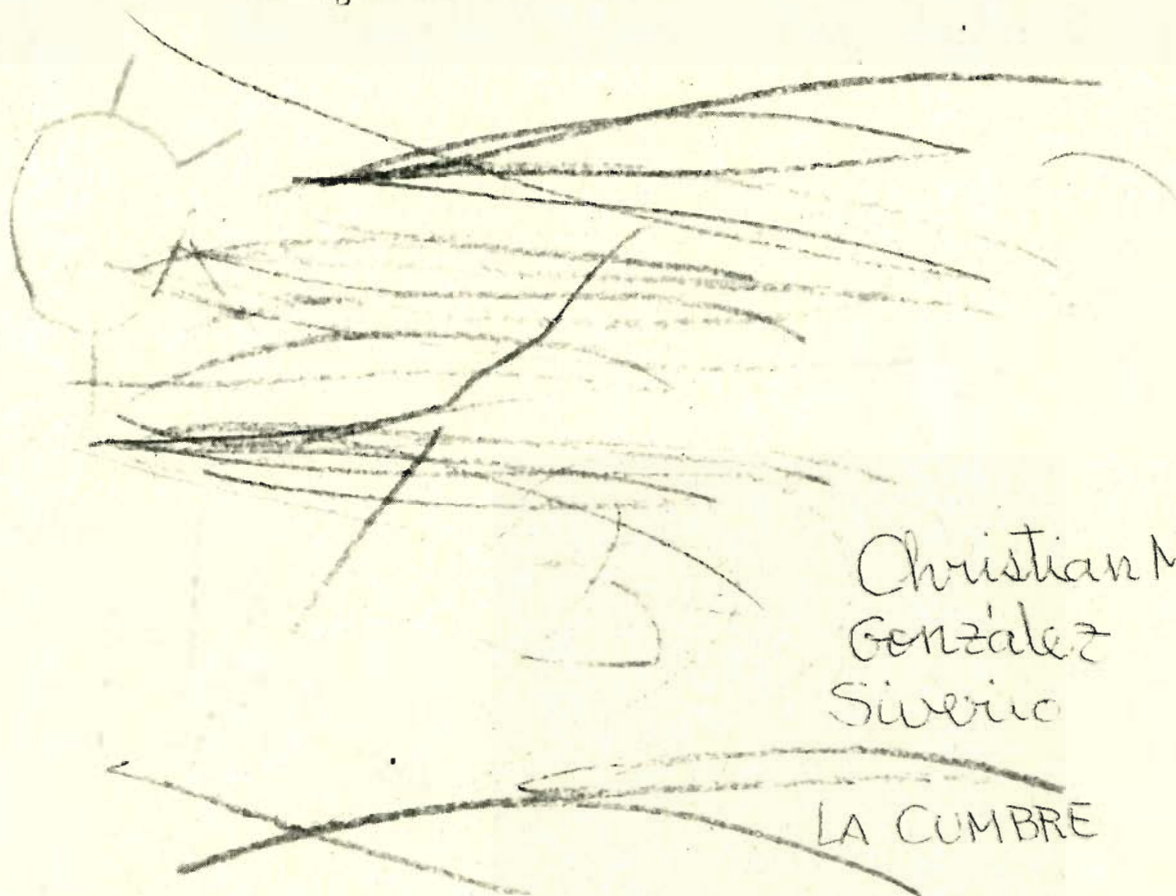




MI CARNAVAL

En carnavales un día  
me disfracé de viuda con  
un traje negro y con un gorro  
negro, redonde con un velo y una  
flore rosada.

Patricia Suárez Sique  
1º de Primaria  
Colegio de LA CUMBRE.



Christian M.  
González  
Siverio

LA CUMBRE



5-3-99

¡Hola mamá!

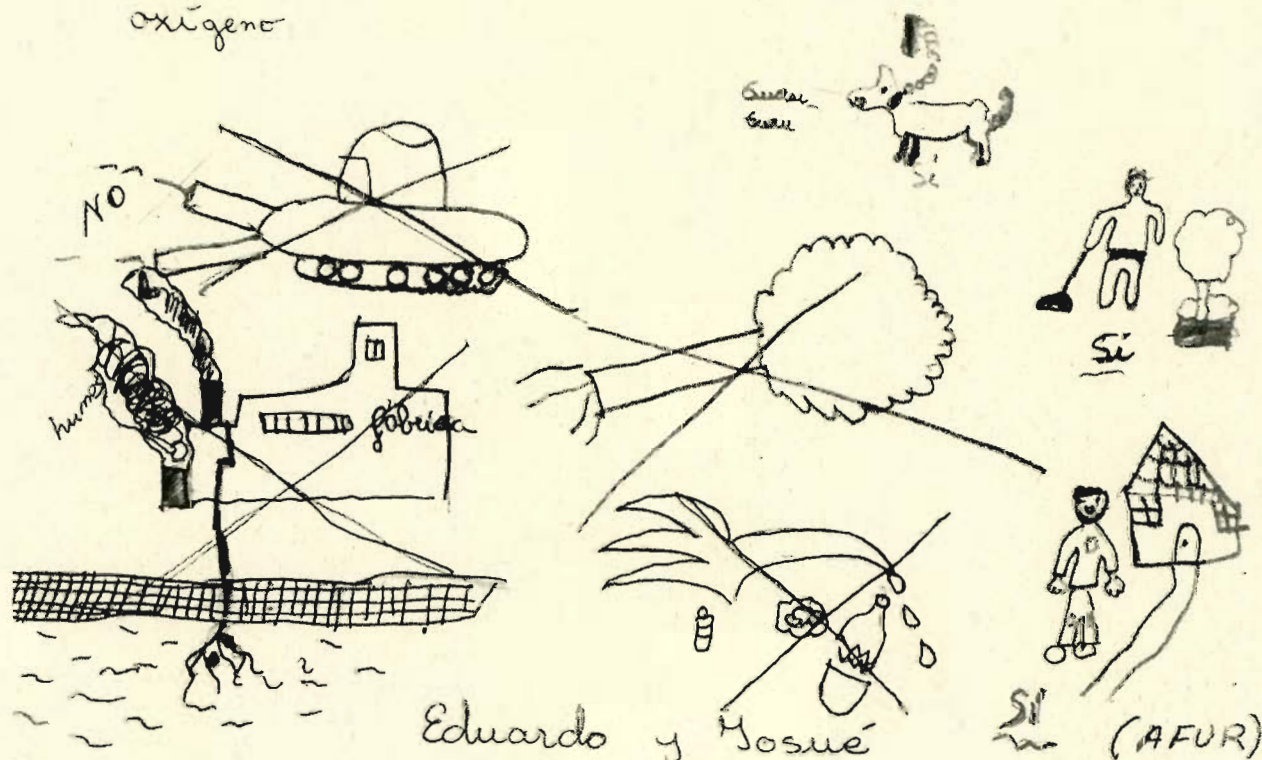
Yo te quiero con todo  
mi corazón, ¡Yo te amo  
¿Es bonita la foto?

En la fiesta de  
chamorra me  
disfocé de superman  
y fue papi  
a la fiesta y  
y te lo mando la  
foto un beso  
de Natalia





- ① Nos gustaría que... no hubiera guerras
- ② que los vecinos se lleven bien y no se peleen...
- ③ que no hubiera gente pasando hambre...
- ④ que todos los niños fueran felices y tuvieran un hogar..
- ⑤ que en Agur haya más niños para jugar...
- ⑥ que no cerraran la escuela...
- ⑦ que amaran a los perros que están sueltos en la plaza y en los caminos...
- ⑧ que planten más árboles en las ciudades
- ⑨ que todas las personas respeten la naturaleza
- ⑩ Que no contaminen el agua, el aire, las plantas, etc. con gases, con humos, con vertidos venenosos.
- ⑪ Que no talen muchos árboles porque nos quedamos sin oxígeno

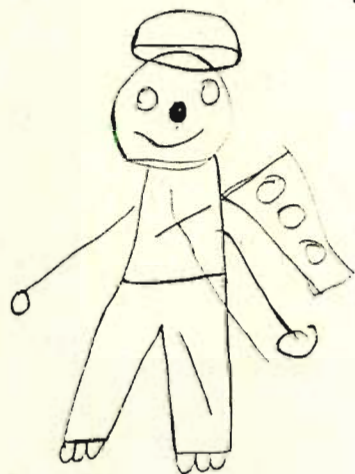




ADIVINANZAS

Es un país de la Unión Europea  
empieza por f de frambuesa,  
está cerca de Italia  
y al lado de España.  
Y si no sabes lo que es  
léelo otra vez.

Saltan por todos los mares  
y son muy caninos.  
Algunos de ellos están en el Loro Parque  
Tienen colores claros.  
¿Qué son?



Milagros Silverio  
Araceli Silverio  
Samuel Suárez  
(LA CUMBRE).

Macarena dibujada por Elena  
TABORNO

ACRÓSTICO

Samuel  
Araceli  
Milagros.  
(LA CUMBRE).

La zona donde vivimos  
amanecemos llenos de frío.

Con un gran abrigo  
unimos nuestras manos.

Mirando las primeras letras de los versos que les  
damos

Bueno es lo que decimos,

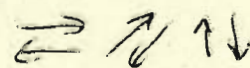
rogamos, queridísimos amigos,

este libro adivinen que nosotros nos despedimos.

SOFA DE LETRAS

N	O	I	C	I	S	O	P	E	R	P	N
H	I	E	L	O	S	P	E	I	R	C	O
I	N	C	H	O	F	D	E	N	O	T	E
E	S	L	A	N	I	R	N	O	A	T	C
V	E	R	B	C	A	O	A	C	F	N	C
A	L	A	N	M	M	C	D	I	E	A	E
C	L	I	O	B	E	A	I	O	N	N	T
W	O	R	R	R	D	M	V	N	S	I	R
A	V	E	I	E	A	I	A	L	A	M	E
T	E	L	E	S	T	O	C	N	T	R	T
E	R	I	N	E	I	N	I	I	O	E	N
C	O	N	J	U	N	C	I	O	N	T	I
S	A	D	E	R	B	I	O	N	I	E	U
L	A	N	I	N	L	U	A	O	O	D	U

BUSCA LAS  
NUEVE CLASES  
DE PALABRAS



LA CUMBRE.



Adivina, Adivinanza ¿Que animal es?  
Salgo al campo por la noche

mi forma es la de un  
gusano y enciendo mi  
lucécita para alumbrar en  
verano

(la luciérnaga)



MARLON  
6 años - 1°

Nazco de un huevo pequeño  
con una cola muy larga;  
cuando ésta cae, ando a saltos  
y estoy muy bien bajo el agua

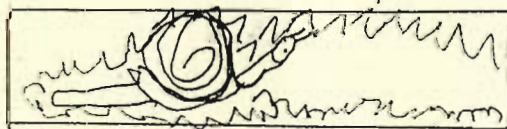


(anura o)

quasi 6 años - 1°

Llevo, yo mi casa al hombro,  
camino con una pata, y voy marcando mi huella  
con un hilito de plata

(el caracol)



VICTORIA, 6 años - 1°

TAGANAVA

## POESÍA A MI PUEBLO

Taborno, lindo pueblo,  
Con vistas al horizonte,  
Igual se ve de la playa,  
Que de lo alto del monte.

Hacendado en el trabajo,  
Taborno sin igual,  
Incitas la poesía,  
Por tu encanto natural.

Con tus valles y montañas,  
Llenas de todo verdor,  
!Qué bonita es Anaga,  
qué gran ilusión!

Por sus valles y veredas,  
En los coquetos regazos,  
Recuerdos de amor conserva.

San José de Taborno,  
Mientras pueda vengo a verte,  
Pues aunque yo viva lejos  
No dejaré de quererte.

Lo que parece imposible,  
Se puede hacer realidad,  
Con el esfuerzo de todos,  
Cargados de voluntad.

A estas gentes de Taborno,  
Dales mucha paz y amor,  
Que te celebren las fiestas,  
Con todo su corazón.

Con todo cariño  
Para mi pueblo querido.

*María Candelaria*





## *“EL CAÑIZO, MUESTRA ARTESANAL DE NUESTRO PUEBLO”*

Taganana es un valle del macizo de Anaga, que se encuentra situado en su vertiente norte; hasta no hace muy poco tiempo (31 años) se comunicaba con el resto de la isla de Tenerife por veredas y caminos. Este hecho ha marcado profundamente la personalidad de sus gentes, siendo muy significativos en éstas, el máximo aprovechamiento del medio que nos rodea.

En este pequeño artículo vamos a exponer de manera breve y sintética la elaboración y función del “cañizo”, siendo la materia prima la caña de barranco.

Hace muy pocos años podíamos ver por los caminos de Taganana mujeres cargadas con cañizos enrollados para venderlos fuera del pueblo. Éstos son esteras hechas con cañas trenzadas unas contra otras sin ningún tipo de costuras ni con otro material que no sea la caña. El cañizo era utilizado para hacer sombra en las terrazas, para dividir habitaciones, como falso techo, etc.

Con la apertura de la carretera (1968), que comunica a Taganana con el resto de la Isla, llegaron otros materiales más modernos y consistentes en detrimento del cañizo; este tipo de artesanía ha ido desapareciendo quedando sólo en la memoria de algunas y algunos artesanos mayores que los siguen haciendo sólo por encargo o por alguna necesidad que le surja.



### *Materiales y herramientas:*

Herramientas: podona, navaja, tijeras de podar, majador y laja.

Material: caña curada.

### *Realización:*

La primera tarea a llevar a cabo consiste en la obtención de la materia prima, las cañas, éstas deben estar curadas, pues si están verdes se “pasman”, una vez elegidas se esmochan (arrancándolas por encima de la raíz de un golpe en seco), se deben sujetar con firmeza porque si éstas se resbalan en las manos pueden provocarnos cortes.

Las cañas deben tener una buena medida (según el cañizo) aunque si son más pequeñas no importa porque se pueden empatar unas con otras.

Después de limpiar las cañas de hojas, les quitamos la punta y la abrimos por un lado, desde el tronco a la punta, con cuidado para que no se raje, para ello utilizamos la podona.



El siguiente paso consiste en machacarlas dando dos golpes en los nudos y uno en el canuto, con un majador sobre la laja; y una vez que tengamos las cañas abiertas comenzamos el trenzado colocando las cañas paralelas alternando el tronco con la punta, a las que se van uniendo otras en horizontal a las primeras, si la primera con la que empezamos comienza en punta la siguiente debe ser con el tronco.



*Los autores de este artículo son:  
Juan Jesús Romero Prieto  
N. Trinidad Delgado Díaz  
Manuel González Cabrera*



Nota: En el trabajo anterior sobre "La Quema del Judas en Taganana" omitimos los nombres de algunos informantes e integrantes del colectivo que continúa con esta tradición: Pablito, Juan Carlos, Andresito, Fernando, Roberto, Suso, Parranda Malvasía, Nemesio, Panchey, Manolo (judas de Tachero), etc.





### Presentación del "Colectivo La Biquera".

En primer lugar agradecer a la Revista "Anaga Cuenta" la posibilidad de publicar pequeños artículos de la Cultura Tradicional de nuestro pueblo.

Estos trabajos son el fruto de la inquietud y las ganas de conocer el *Saber Popular* de todo este rico legado cultural que hemos heredado de nuestros mayores, y que en gran medida, no hemos sabido encontrarle algún hueco en la sociedad actual.

Nuestra intención no es limitarnos únicamente a la investigación, sino en la medida de lo posible tratar de revivirlas y recuperarlas.

En segundo lugar agradecer la paciencia e interés de nuestros informantes hacia nuestros trabajos.



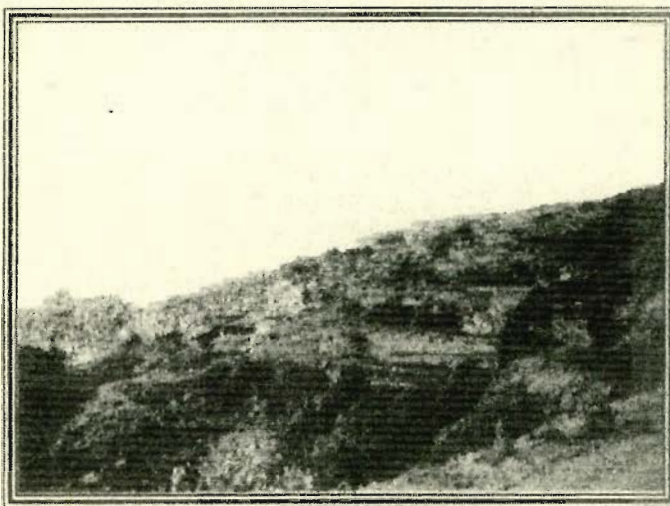
A VV. Aguaide de Chinamada

Anaga

## CHINAMADA: LA HISTORIA DE UN PUEBLO. DIEZ AÑOS DE HISTORIA RECIENTE.

Tradicionalmente, la población de Anaga se ha caracterizado por su aislamiento. En tiempos de los guanches Anaga constituyó, un menceyato de importancia, como atestigua la abundancia de restos arqueológicos dispersos por su territorio.

En visperas de la conquista final de la isla, Beneharo convino con el conquistador Alonso Fernández de Lugo un tratado de paz que habría de resultar del todo inútil, ante los atropellos de los castellanos y la resuelta oposición que los guanches de Anaga mostraron a los invasores en unión de los otros bandos de guerra, Tegueste, Tacoronte y Tahoro. La intrincada naturaleza de Anaga sirvió de abrigo para muchos aborígenes descontentos, alzados, que permanecieron refugiados en las zonas más montañosas e inaccesibles de la cordillera.



Finalizada la conquista en torno a 1496 da comienzo al proceso de colonización del interior de la isla, siendo Anaga al igual que el resto del territorio insular objeto de los repartimientos de tierra realizados por el conquistador entre sus deudos y allegados. La tierra se repartió en extensiones muy grandes llamadas **datas**, quedando algunas de ellas repartidas de la siguiente forma:

*"... Yo Don Alonso Fernández de Lugo, Adelantado de las Islas canarias, Gobernador e Justicia mayor de esta dicha isla de Tenerife e de la de Señor San Miguel de la Palma por la reina nuestra señora e por virtud del poder que de ella tengo para hacer repartimientos e vecindades en esta isla de Tenerife do a vos Francisco Haras, gomero, vecino de esta dicha isla, en vecindad y repartimiento cuatro cahices de tierra de sequero que son en **Chinamada** encima de Aramuygo baxo Açades..."*

Data otorgada a Francisco Hara, allá por el año 1507  
Libro de Datas originales, cuaderno 25, número 16.

Destacable, también, es la figura de "Amaro Pargo", pirata francés, al cual le fueron cedidas, por los españoles, estas tierras, muy útiles para él por su situación estratégica como punto de vigía, dada la amplia visión de la costa y del paso frecuente de barcos.



A.VV. Agunide de Chinamada

Anaga

Desde siempre, ésta ha sido una zona muy marcada por sus características orográficas que hacían, y hacen, difícil su acceso. Por esta razón fue utilizada como refugio, junto con el resto de la zona de Anaga, por aquellas personas que, bien por haber cometido delitos, bien por otros motivos, huían de la persecución de los españoles. Desde la Punta del Hidalgo subían por el camino denominado "Homisian" (del francés Homicida) hasta llegar a Chinamada o El Batán, donde Amaro Pargo les ofrecía protección a cambio de que trabajaran para él en sus tierras.

Fue así, cómo grupos de personas se fueron concentrando en el llamado "Lomo de Chinamada" donde vivían en unas construcciones hechas de piedra y paja o en cuevas. Se cree que por esta época llegó a haber una población de 200 habitantes.



Según la tradición, fue en el siglo pasado, cuando de una de las casas salieron dos niñas pequeñas que murieron al caer por el barranco; este suceso dio pie a que la gente comenzara a desplazarse hacia zonas menos escarpadas, concentrándose en el lugar donde se encuentra, actualmente Chinamada.

A aquellas primeras emigraciones a otros asentamientos cercanos, se les unieron las grandes desbandadas de huida que, tras la Guerra Civil y la II Guerra Mundial, han azotado a toda Anaga; la falta de comunicación, la marginación a la que se han visto sometidos, así como la falta de recursos económicos, han sido factores importantísimos a la hora de decidirse por la vida en Santa Cruz, La Laguna, La Punta del Hidalgo o Tegueste,

hacia donde han emigrado la mayor parte de los habitantes de Chinamada.

Los habitantes que quedaban en el año 1954, decidieron hacer una Ermita a San Ramón, en honor a un vecino de la zona. Se sacaron los bloques para su construcción de la zona, pero debido a la gran emigración de esos años se quedó en la idea.

Pasaron los años y en 1988 se formó la **Asociación de Vecinos AGUAIDE**, para luchar por su pueblo, para que no se perdiera, ya que cada vez era más pequeño, y poder así representar los intereses de los vecinos, promover el desarrollo social e intentar dotarlo de los servicios de primera necesidad.



A.VV. Aguaide de Chinamada

Anaga

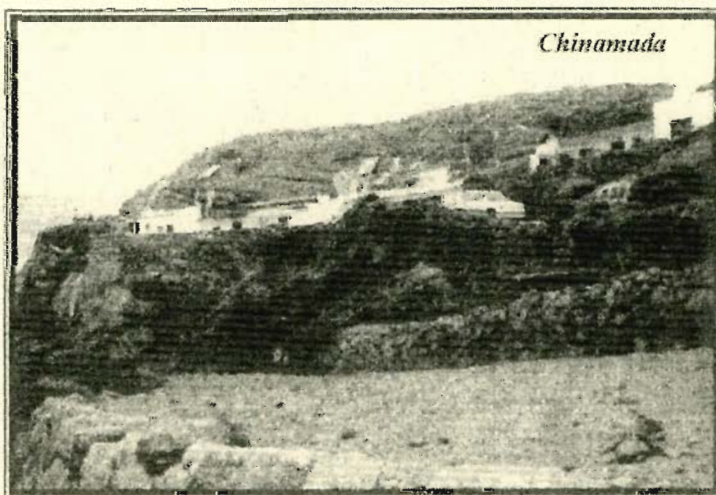
Nuestro primer logro fue conseguir una subvención del Gobierno Canario y Ayuntamiento de La Laguna, para instalar la luz eléctrica por placas solares y baterías en 12 viviendas. Se inaugura en abril del 89 por el Sr. Alcalde Don Elfidio Alonso.

También por esas fechas comenzamos a luchar por el proyecto de la pista de acceso; el proceso fue muy lento y nos costó tres años conseguirlo. No obstante en la espera no perdimos el tiempo y durante tres veranos cargamos materiales desde Las Carboneras y construimos una Ermita pequeña, pero muy grande para nosotros, por el gran sacrificio que nos costó. La inauguramos el 12 de octubre de 1990, siendo presidido dicho acto por el Sr. Obispo Don Damián Iguacén Borau y el párroco Don José González Luis.

Celebramos la primera fiesta en 1991 y ya conseguido el proyecto de la pista de acceso por Las Carboneras. La siguiente dificultad fue buscar la financiación necesaria para la realización de la pista. Después de muchas reuniones fuimos consiguiendo poco a poco las distintas subvenciones de los distintos Organismos Públicos. Al final quedó así: 35% Obras Públicas del Cabildo, el 25% El Ayuntamiento de La Laguna y el 40% la Asociación de Vecinos a base de pedidos, rifas, cenas baile, aportaciones voluntarias, etc...

El primer coche que llegó a Chinamada por la pista fue el 4 de diciembre de 1991 y fue inaugurada en abril de 1992, por el Sr. Consejero de Obras Públicas del Cabildo y el Senador Nacional Don Miguel Ángel Barbusano.

Celebramos en 1991, la llegada en Procesión de la imagen de San Ramón Nonato desde la parroquia de Las Mercedes, por vez primera a Chinamada y coincidiendo con las segundas fiestas.



Después de la llegada de la pista comenzamos a construir un Local Social al lado de la Ermita, el cual fuimos construyendo poco a poco, lo inauguramos en agosto del 94 por la Señora Concejala de zona Doña Carmen Rosa Marrero. Este local fue financiado el 30% subvención de la Consejería de Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias, el 30% Ayuntamiento en material y el restante 40% la Asociación de Vecinos. La inauguración coincidió con la celebración de la quinta fiesta.

Delante de la Ermita y Local social se ha construido una plaza, baños públicos, el murado exterior y el escenario.

En el año 1995 celebrando los cinco años de la llegada de San Ramón Nonato, acordamos en asamblea llevarlo de nuevo a la Parroquia de Las Mercedes en procesión, dejarlo unos días y traerlo de nuevo a Chinamada en Romería, celebrándose así la primera Romería lustral y sexta fiesta en Chinamada.



A.VV. Aguaide de Chinamada

Anaga

También conseguimos poner teléfonos en nuestras viviendas. Se trataba de un teléfono especial, un poco de prueba, teléfono fijo, pero sin cable. Fuimos los primeros en tenerlo en esta zona por tener cobertura y no necesitar repetidor. En ese año también, se consiguió mortero para enfoscar 6 viviendas dentro de la campaña del Cabildo.

En el año 1997 conseguimos el proyecto del asfaltado de la pista realizado por el Ayuntamiento y financiado por la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga, siendo su Director Don Cristóbal Rodríguez. Esta obra se termina en febrero del 98. La plaza ha sido financiada y construida al 50% entre el Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos.

Ya en el 98, se inauguró la Plaza y el asfaltado de la pista coincidiendo con la celebración de la novena fiesta.

#### **Nuestros proyectos de futuro entre otros son:**

- Vallas o muros de protección en el borde de la pista.
- Electrificación y alumbrado del caserío.
- Cunetas y algunos muros de piedra.
- Techado del escenario.
- Etc.

Si conseguimos realizar estos proyectos esta Asociación de Vecinos de un caserío pequeño pero muy antiguo habrá cumplido sus compromisos de ofrecer la misma calidad de vida a sus vecinos fijos y a los que debido a la obligada emigración vuelven ahora los fines de semana y cada vez que pueden, para cultivar sus campos y pernoctar en él. Y lo más importante, el que sea reconocido como pueblo luchador que no se duerme en la historia pasada, que lo llevaba a la desaparición.

Desde estas páginas queremos agradecer a todas las Entidades y personas que han colaborado con nosotros, (que han sido muchas), por su solidaridad, esfuerzo y generosidad, a lo largo de todos estos años, a la vez que invitarles a visitar este bonito caserío, situado sobre el mar, entre llanos, roques, degolladas y rodeado de nuestro monte de Laurisilva, del que nos sentimos orgullosos todos los habitantes de Anaga.

**ASOCIACIÓN DE VECINOS  
AGUAIDE DE CHINAMADA.**



Ingredientes:

1 kg de Arvejas.

1 cebolla

3 Tomates

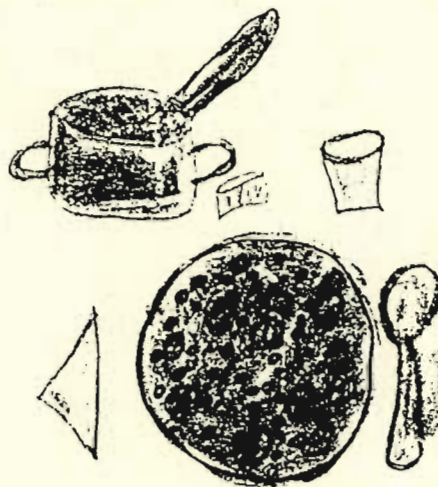
4 huevos

Ajos

Aceite

Sal

## ARBEJAS

Preparación:

Hacemos una fritura con el aceite la cebolla y los tomates y un majado con los ajos y la sal. Ponemos al fuego un caldero con agua, cuando esté hirviendo le echamos las arvejas y la fritura y el majado. Lo dejamos cocer una media hora.

Quisamos los huevos y luego se pelan y se echan picaditos a las arvejas.

Mamá de Yaira (AFUR)



Leche asadaIngredientes:

1/2 L de leche, 4 huevos, limón verde, canela molida, 3 cucharadas de azúcar, y un poquito de sal.

Preparación:

Se baten los huevos como para una tortilla y se mezcla con la leche las ralladuras de limón, un poquito de canela, el azúcar y un poquito de sal. Esta mezcla se pone en una bandeja untada en mantequilla y se mete en el horno, encima de otra con un poco de agua.

Madre de Rubén

6º Primaria

Talavera





¿ Se acuerdani del apadrinamiento de niños y niñas del Tercer mundo?



Esta es la foto del niño que tenemos apadrinado los niños y la niña del colegio Ricardo Hodgson de Chamarca.

Se llama <sup>Eduardo</sup> Luis Fernández y nació en Bolivia el 28 de junio de 1989

Si quieres escribirle con él, lo puedes hacer a esta dirección:

Ayuda en Acción - Bolivia

Nº de referencia: WC201019

Av Büsch 1981 entre Díaz Romero y Villalobos  
La Paz - Bolivia



## Noticias de Carboneras y Chinamada

- Hace un mes aproximadamente hubo un pequeño incendio enfrente de Chinamada.  
**¡TODO QUEDÓ EN UN SUSTO!**
- Dentro de muy poco, empezarán las obras de saneamiento de Las Carboneras.  
**¡YA ERA HORA!**
- El otro día, una cabra de Afonso (de Chinamada) se fue de excursión a la Punta del Hidalgo y hasta la fecha se encuentra en paradero desconocido.

### SE BUSCA

*Cabra de color marrón, criada en Chinamada, conocida por el nombre de MOCHA, con cuernos retorcidos. Se cree haberla visto bañándose en la playa de la Punta.*



- Hace poco cayeron unas enormes piedras en casa de Valentín, ¡**QUÉ SUERTE!** No rozaron la casa y tampoco cogió a ninguno de los perros y baifitos que estaban por allí. Todavía se pueden observar algunas de ellas.
- En marzo comenzarán las clases de **CARNET DE CONDUCIR**, en Las Carboneras, dentro de la Educación de adultos. Ya se está hablando por aquí, que si aprueban todos los que están matriculados, se producirá un grave problema de tráfico en Anaga.




- A Chinamada llegan los **OLORES** del "taller de cocina". ¡**Pásate los jueves!** Para oler los fantásticos aromas que salen del local de la Asociación de vecinos.

- Estamos esperando que alguien nos preste o regale unos ordenadores para comenzar las clases de **informática**. ¡**ANÍMENSE!**

• En Carboneras y Chinamada ha subido la población.

**¡ Hay una fiebre de tamagochis !**

- Parece ser que en Chinamada los gatos están acabando con los conejos. ¿**Qué harán los cazadores?**
- ¡ **Yanira** se está quedando sin dientes. El ratoncito Pérez no sale de Carboneras.
- El Maestro cambia a **Estívaliz**, por niña: buena, tranquila, estudiosa, inteligente y que sea bonita. Abstenerse personas que no coincidan con el modelo 
- Ayer, día 2 de marzo, ha habido un nuevo alumbramiento en casa del abuelo de **Patricia** (Tomás). ¡ **Ha nacido un baifito!**





AGRADECIMIENTO

Los alumnos y el maestro del Colegio Público Ricardo Hodgson queremos manifestar nuestro agradecimiento a la Asociación de Padres y Madres de Alumnos de nuestro Colegio y a la Asociación de Vecinos de Chamorga, por haberse volcado plenamente a la hora de ayudarnos en la celebración, en la plaza del pueblo, de la fiesta de Carnaval-99 del Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga.

También queremos agradecer a todos los maestros, maestras, alumnos, alumnas, padres y madres pertenecientes a la Comunidad Educativa del Colectivo de Escuelas Rurales de Anaga, así como a las chicas y chicos que organizaron los "talleres de disfraces de carnaval.

-Escuela de Chamorga-

"DESAGRADECIMIENTO"

Queremos manifestar nuestro "desagradecimiento" al Excmo Ayuntamiento de Sta Cruz de Tenerife por las nulas intenciones de colaboración para que los niños de nuestras escuelas unitarias ( Almaciga, Chamorga, La Cumbre, Roque Negro, Afur, Taborno y Las Carboneras ) puedan reunirse

En Noviembre del 98 se solicitó a dicho Ayuntamiento unas guaguas para celebrar la Convivencia de Navidad en Las Carboneras, a la que asistieron padres, madres, alumnos y profesores de los barrios citados anteriormente. Su respuesta : no puede ser, no tenemos dinero. Y luego pudimos comprobar, tristemente, como malgastaban o derrochaban las pesetas de los contribuyentes en las fiestas del Carnaval al pagarle unos milloncetes a cierto impresentable personaje por ser miembro del jurado en la Gala de la Reina BOCHORNOSO.

¿Es este "señor" más importante para el Ayuntamiento de Sta. Cruz que los vecinos de sus barrios de Anaga?

¿Sería mucho derroche haberse gastado setenta mil pesetas en unas guaguas para que los niños de Anaga celebraran la Navidad?

LOS MAESTROS DEL C.E.R. ANAGA

Pero que conste, sin su ayuda celebramos la Fiesta y fue un éxito.



## ... SE CIERRA UNA ESCUELA

La noticia ha llegado  
y triste nos ha dejado  
a los que aquí trabajamos.  
La escuela de Afur  
dejará de desempeñar  
esa labor educativa y social  
que nunca se debería olvidar  
y que algunos deseáramos  
que hiciera reflexionar  
a la gente en general,

Fdo.: Los maestros de Anaga



EL CONSEJO ESCOLAR DE  
AFUR, en plena conversa-  
ción, intentando por todos  
los medios "buscar alterna-  
tivas" para evitar que pase  
lo irremediable:  
"QUE LA ESCUELITA SE CIERRE".

¡HASTA SE DISFRAZARON  
PARA CONSEGUIRLO!

La maestra de Taborno



## PROYECTO YOUTHSTART-ANAGA

La Sociedad Insular para la Promoción dei Minusválido S.L. (**SINPROMI S.L.**), dependiente del Cabildo Insular de Tenerife, fue creada en 1993, para el desarrollo de programas dirigidos a la integración social y laboral de las personas con discapacidad. Sin embargo es a partir de 1996, cuando se plantea ampliar su ámbito de actuación a otros colectivos desfavorecidos, entre ellos el de jóvenes mediante la puesta en marcha de Proyectos pertenecientes a la Iniciativa Comunitaria de Empleo **YOUTHSTART II**. La finalidad de dicha Iniciativa es favorecer la integración social y laboral de jóvenes sin estudios y por lo tanto con dificultades para su integración al empleo. La decisión de llevar a cabo un proyecto de estas características en la zona de Anaga, se basa en las dificultades de los jóvenes del lugar a la hora de acceder a recursos Normativos y recursos comunitarios en general, y a las dificultades de comunicación de la zona.

Una vez conocidas las necesidades de la zona, de sus potencialidades y de las dificultades para la integración socio-laboral de los jóvenes, se fijaron como objetivos del Proyecto, los siguientes:

### **1.- Formación Ocupacional de 10 jóvenes de la zona en las siguientes materias:**

- Gestión de albergues.
- Planificación de Actividades de Ocio y Tiempo Libre en la Naturaleza (senderismo, bicicleta de montaña, escalada, descenso de barrancos ... )
- Educación Ambiental. Conocimientos de flora, fauna, geomorfología de la zona, actividades económicas y artesanales, tradiciones .... )

### **2.- Creación de un Albergue de Montaña, que será gestionado por los jóvenes previamente formados.**

El mencionado albergue irá destinado a turistas en general, grupos y principalmente a escolares; por lo cual los jóvenes además de las funciones propias de gestión dei albergue, desarrollaran múltiples servicios tales como: interpretación, guías de senderos, educación ambiental y actividades en la Naturaleza entre otras.

A fin de poner en marcha el albergue, se firmó en su día un Convenio de Colaboración entre SINPROMI S.L. y la **Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga**, según el cual esta pone a disposición de SINPROMI un inmueble situado en la Carretera del Bailadero para su posterior rehabilitación. Sin embargo y dado que el albergue tendrá un uso público, ha sido imprescindible realizar un estudio en profundidad relativo al estado dei edificio, a raíz dei cual ha sido necesario modificar el proyecto inicial. Así a las obras de rehabilitación previstas, hay que añadir el reforzamiento de la estructura dei edificio, la ampliación de la superficie útil y por último el equipamiento del mismo. El futuro Albergue de Montaña tendrá un total de 34 camas y el costo de todas las obras ascenderá a 1 1 3.000,000.



Dado que el futuro Albergue se ubica dentro de un espacio protegido y sujeto a lo previsto en el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Rural de Anaga, se han de realizar una serie de estudios de Impacto y de Compatibilidad previos a las obras de reconstrucción que han demorado el inicio de las obras, si bien dichos estudios son imprescindibles para asegurar la conservación del Parque.

Volviendo al tema de la formación de los jóvenes, esta se está llevando a cabo por un **Equipo Multidisciplinar**, compuesto por una Psicóloga, una Trabajadora Social, un Monitor de Educación Ambiental, un Monitor Deportivo y una Profesora de Inglés. El Equipo trabaja de forma conjunta a fin de adaptar los contenidos y los materiales didácticos. Además dicha formación se complementa con actividades prácticas en el Medio, curso de Primeros Auxilios, visita a otros Albergues de las islas, estancia en Aulas de la Naturaleza, realización de estudios de Investigación Participativa, etc.

Previo a la puesta en marcha del Albergue, los alumnos realizarán **prácticas situacionales**. Se pretende con ello que los alumnos aprendan a planificar, y poner en marcha los servicios y actividades que en el futuro se van a realizar desde el albergue. Para ello, se cuenta con la colaboración de La Asociación de Vecinos de Chinamada que al permitir el uso de su local social, permitirá la realización de actividades de Educación Ambiental y Actividades en la Naturaleza con grupos de escolares.

Otro aspecto importante es el intercambio de alumnos. Dado que el Proyecto se desarrolla dentro de la Iniciativa Comunitaria de Empleo YOUTHSTART, SINPROMI S.L. colabora con socios que desarrollan proyectos similares en Francia, Alemania, Portugal, Grecia e Italia. Uno de los acuerdos adoptados ente los diferentes países es realizar intercambios de metodología, difundir el proyecto, e **intercambiar alumnos**. A tal fin un grupo de jóvenes franceses provenientes de la Asociación LEDA, visitarán la isla y realizarán actividades de formación e intercambio con los alumnos de Anaga y diversas actividades culturales y de Ocio. Posteriormente los alumnos de Anaga acudirán a Francia donde realizarán prácticas de trabajo en un albergue de la Asociación LEDA y en su centro ecuestre.



# El salto del Pastor

Es de imaginar que un canario (gentilicio de las Islas Canarias) conozca el significado de estos vocablos como son el Salto del Pastor. Por si acaso no lo conocen, este pequeño trabajo, confeccionado por los alumnos de 2º de la E.S.O. sacará de posibles dudas a los que desconozcan el tema y ampliará conocimientos a los eruditos, o por lo menos esa es nuestra intención. También nos proponemos que sepan que el C.P. Julián Rojas de Vera está llevando a cabo un pequeño proyecto, sin el ánimo de conseguir grandes objetivos, pero sí con la intención de que los alumnos de este centro conozcan una de las tradiciones que se sumergen en el océano del olvido. Comenzaremos relacionando qué actividades hemos realizado o pensamos llevar a cabo durante este curso 1.999/2.000:

- Entrevistas a pastores y personas particulares de la zona para aclarar dudas sobre el tema.
- Realización por parte de los alumnos de trabajos de investigación.
- Proyección de un documento grabado sobre el tema.
- Explicación de las técnicas básicas de aprendizaje del Salto y exhibición por parte de un grupo de especialistas del instituto "Bco. de las Lajas".
- Realización de un taller práctico de aprendizaje del Salto, durante todo el curso.
- Elaboración de las "astias" por parte de los alumnos de la E.S.O. y Tercer Ciclo de Primaria. Al término de los trabajos, las astias pasarán a propiedad de los alumnos.

## EL ASTIA.

Es un palo largo con una contera en la punta, que los cabreros utilizaban para saltar durante el pastoreo. Para facilitar el freno era más gruesa en la unión con el regatón. Está formada por:

El palo, asta de madera por la que se desliza el pastor para llegar a donde quiere.

El regatón, punzón de hierro y acero que va encajado en un extremo del astia. El pastor lo clava en el suelo para luego deslizarse por el palo.

Anilla, collarín o bocal, funda metálica o de cuero de cabra que se coloca para que no se abra la madera cuando se clava el regatón en los lugares pedregosos. También se usaba para adornar.

La madera de la lanza era de pino canario, almendro, faya, acebiño, follao... Había astias entre tres y cuatro metros, dependiendo del lugar donde se iba a utilizar. Los pastores podían así desplazarse a través de grandes distancias y con rapidez para dar un aviso al médico, ir a comprar medicinas y rescatar personas o animales en dificultades.

## USO DEL ASTIA.

La forma más normal de usar el astia era clavar el regatón en un lugar inferior al que se estaba y deslizarse por el palo salvando el desnivel, pero hay otros tipos de salto:

Salto a regatón muerto, se diferencia del anterior en que la distancia entre el pastor y el lugar a donde quiere llegar es mayor que la altura del palo. Hay un momento en que el pastor y el palo quedan en el aire.

Giro a media luna, es uno de los saltos más difíciles. Consiste en poder clavar bien el regatón en un punto frontal al que se está y para salvar el obstáculo se realiza un giro en el vacío para caer en el otro punto de la fuga.

La práctica del salto del Pastor empezó a desaparecer cuando se comenzó a construir carreteras y otros medios de comunicación por los cuales ya no hacía falta usar el astia.

## Entrevista a Jerónimo Cabrera

- ¿Para qué utilizaba el astia? Para andar detrás del ganado y para saltar por los riscos.
- ¿Se sigue usando el astia? Ya no, porque los cabreros se fueron o se murieron y los jóvenes ya no guardan cabras.
- ¿Qué medidas tenía el astia? Unas astias tendrían dos metros y medio y otras dos metros dependiendo de la altura del hombre.
- ¿Sabe ud. una leyenda? No, yo no sé historias.



-¿Ahora tiene algunas? Dos o tres nada más, cuatro tengo con la que está en los cuchillos.

-¿El sebo para qué se usaba? El sebo se utilizaba para untar las planchas, también para untarse lo duro que tuvieran debajo de los pies; el sebo se calienta y después se unta.

### Leyenda del salto del enamorado

Hace muchos años vivía en el término de Puntallana, en La Palma, una joven de familia acomodada que poseía una extraordinaria belleza. De ella estaba locamente enamorado un joven pastor que no perdía ocasión de contemplarla cuando salía de su casa, sabiendo que su condición social no le permitiría jamás acercarse para revelar su pasión.

Un domingo, a la salida de misa, la muchacha, sabedora de los amores del pastor se acercó a éste y le dijo que se desposaría con él si era capaz de dar tres saltos en un terrible precipicio que está debajo del lugar denominado "La Galga".

Aunque la joven pensó que su enamorado no se atrevería a hacerlo, al día siguiente éste convocó a los vecinos para que fuesen testigos de su hazaña. Tomó el astia en sus manos y se dirigió al borde del precipicio y dando un gran salto lanzó su cuerpo al vacío.

-¡Por los aires de Dios!-gritó el pastor cuando iba por el aire.

Pero no tuvo suficiente impulso para sortear el profundo agujero y murió estrellado sin que jamás se pudiera hallar su cuerpo.

Se cuenta que la muchacha enloqueció a causa de la tragedia y nunca más salió de su casa, excepto cuando pasaba algún entierro corría desesperadamente hacia el féretro, gritando el nombre del pastor, pensando encontrarlo en su interior.





A.VV. SAN JOSÉ

TABORNO

## A.VV. SAN JOSÉ TABORNO

Taborno es uno de los barrios más pintorescos del Parque Rural de Anaga, pertenece al municipio de Santa Cruz de Tenerife, no obstante, se encuentra muy abandonado por un Ayuntamiento que hace muchos años no hace nada por él

No disponemos de un *Centro Social*, carecemos de polideportivo, teníamos aprobado hace tiempo un *consultorio médico*, para el barrio y todavía hoy, no sabemos nada, el *colegio público* se encuentra en muy malas condiciones, la *Ermita* se está cayendo, necesitamos que se mejore los *accesos a nuestras casas* y otras muchas necesidades.

Ya van casi cuatro años de legislatura y los vecinos de este caserío no conocemos ni quien es el Alcalde ni la Oposición, ya que no nos han visitado.

¡ Ahora nos visitarán todos los días, buscando el voto, haciendo promesas que no cumplirán, para regresar a los cuatro años!

*El Presidente de la A.VV. San José  
Teodoro Martín Ravelo*





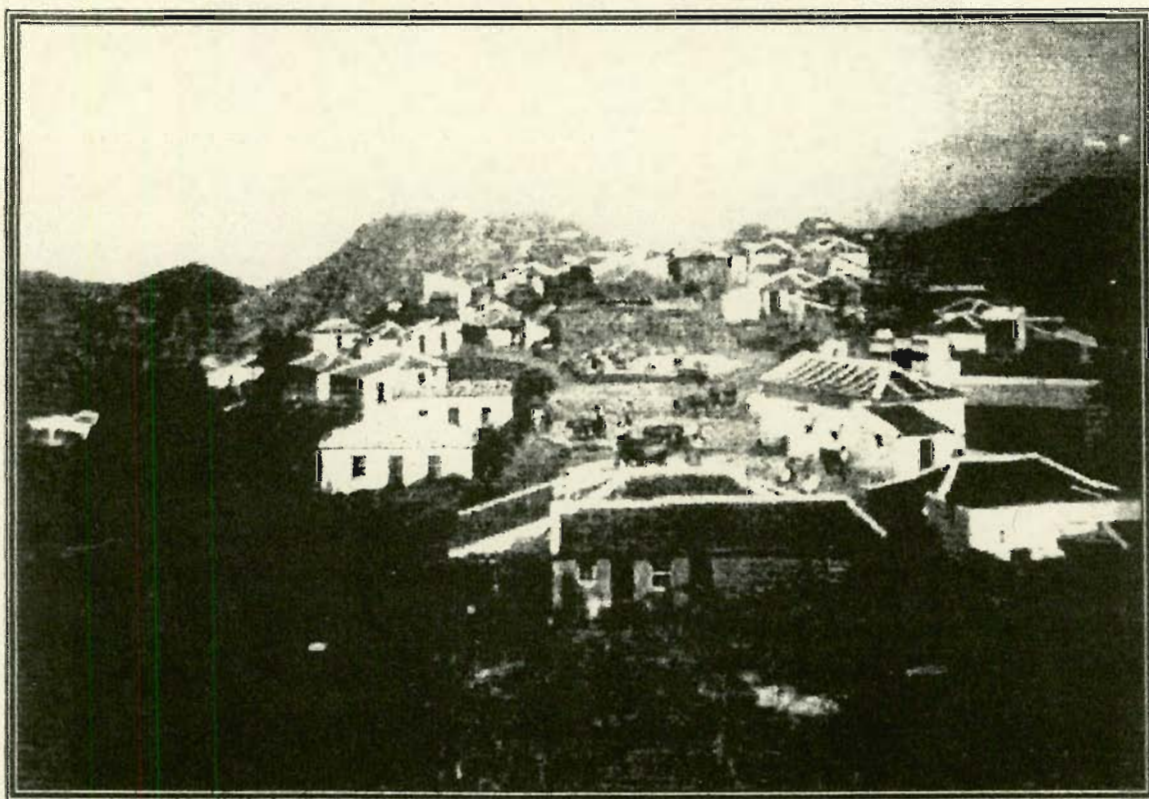
A.VV. TENEJÍA

LAS CARBONERAS

## **UN TROCITO DE HISTORIA DE LA A.VV. "TENEJÍA" DE LAS CARBONERAS**

Una de las primeras Asociaciones de Vecinos que se fundó en Anaga, es la de Las Carboneras, se creó en el año 1972, llamándose en aquellos tiempos "*Asociación Familiar de Las Carboneras*".

El primer trabajo de esta Asociación consistió en buscar financiación entre los vecinos y Ayuntamiento de La Laguna, para mantener el firme de la pista de acceso a Las Carboneras, durante los meses de invierno; gestiones que se realizaron durante varios años.



Otro logro de esta Asociación, en aquellos años, fue el conseguir que los alumnos de Las Carboneras, fueran trasladados al Colegio de San Benito, ya que las condiciones de aquella época: las faltas del profesorado, escasas infraestructuras y medios, hacían muy difícil una buena educación para sus hijos. El transporte de los niños este primer año, fue subvencionado por los padres.



A.VV. TENEJÍA

LAS CARBONERAS

En agosto de 1974 se consiguió, después de muchas reuniones, empezar con la electrificación del barrio, donde cada vecino aportó el 25% del presupuesto, para la acometida de las obras. La electrificación del caserío fue inaugurada el 24 de junio de 1975.

En el año 1976, se empezó la lucha para conseguir asfaltar la pista de acceso a este caserío. El Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Don Norberto Abreu, encargó el proyecto a los técnicos municipales, proyecto que tardó en realizarse más de ocho meses luchando por conseguir la categoría de obra insular.

Fue este año, cuando la "*Asociación de Familiares de Las Carboneras*" pasó a denominarse "*Asociación de Vecinos Tenejía*". Ya con esta denominación, se llevó el proyecto de asfaltado de la pista a Las Carboneras, elaborado por el Ayuntamiento de La Laguna, en propia mano al entonces Presidente del Cabildo Don José Miguel Galván Bello, para conseguir la subvención necesaria para su realización.

Pasaron varios años y siendo Alcalde del Ayuntamiento de La Laguna Don Pedro González (año 1980), fue aprobada la obra, ejecutándose durante los años 1981 y 1982.

Por esos años, también se hicieron gestiones (más de una), para conseguir el proyecto de mejora de la plaza y la construcción de un Local Social para el caserío.

Como todo lo realizado en este barrio, después de muchas idas y venidas, reuniones y más reuniones, promesas y más promesas, conseguimos inaugurar el Local Social en el año 1985.

Ya inaugurado el local, este fue cedido para que se impartieran clases de recuperación, durante el verano, al mismo tiempo que empezamos la lucha por conseguir abrir de nuevo el Colegio en el caserío. Ahora sí, disponíamos de unas condiciones adecuadas para que nuestros niños recibieran una educación de calidad, en el mismo pueblo.

(CONTINUARÁ)

**ASOCIACIÓN DE VECINOS**  
**TENEJÍA DE LAS CARBONERAS**



## ***Ya se ha constituido la Junta Rectora del Parque Rural de Anaga***

El pasado lunes, 25 de enero, se constituyó la Junta Rectora del Parque Rural de Anaga. Se trata del primer organismo de estas características que se crea en Canarias respondiendo a la normativa que establece la Ley 12/1994 de Espacios Naturales de Canarias. Está compuesto por quince miembros que se corresponden con las siguientes personas:

Presidente del Patronato Insular de Espacios Naturales: D. Wladimiro Rodríguez Brito.  
Director de la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga: D. Cristóbal Rodríguez Piñero.

Dos representantes del Gobierno de Canarias: D. Manuel Luis Torres Herrera y D. Pablo Matos.

Dos representantes del Cabildo Insular de Tenerife: D. Lorenzo Dorta García y D. Eduardo Pintado Mascareño.

Dos representantes del Ayuntamiento de Santa Cruz: Dña. Rosa Dávila Mamenly y D. Manuel Vera Álvarez.

Un representante del Ayuntamiento de La Laguna: D. José Díaz Hernández.

Un representante del ayuntamiento de Tegueste: D. Vidal Suárez Rodríguez.

Tres representantes de las Asociaciones de Vecinos y vecinas del Parque: D. Francisco Reyes Hernández, Dña. María Espinosa Díaz y D. Severiano Bermúdez Robayna

Un representante de la Universidad de Laguna: D. Wolfredo Wilpret de la Torre.

Un representante de los Grupos Ecologistas: D. José Manuel Torregrosa Tejelo.

La reunión constituyente de la Junta Rectora se inició con las palabras de su Presidente, D. Wladimiro Rodríguez Brito, que dio la bienvenida a todos los presentes invitándolos a trabajar conjunta y constructivamente en beneficio del Parque Rural de Anaga. A continuación, D. Cristóbal Rodríguez Piñero, como Director de la Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga, presentó un exhaustivo informe sobre las actuaciones realizadas por la Oficina durante 1998. Posteriormente se procedió al intercambio de pareceres entre las personas asistentes.

La Junta Rectora tendrá su sede en la Oficina de Gestión del Parque Rural, actualmente situada en el Edificio Miramar, 1º ("Casa Cuna") de Santa Cruz de Tenerife.

Se trata de un órgano de consulta que realizará el seguimiento de todas las acciones que se realicen en el Parque, debiendo ser oída por el Patronato Insular de Espacios Naturales de Tenerife y por las personas directamente encargadas de la gestión de este Espacio Natural.

La Junta Rectora se reunirá al menos una vez al año, si bien, pueden celebrarse cuantas reuniones propongan al menos una tercera parte de los miembros que la componen.



## Aprobación de dos Proyectos Europeos para el Parque Rural de Anaga

En febrero de este año hemos recibido la confirmación de la aprobación de dos proyectos europeos financiados por el PRODER (Programa Operativo de Desarrollo Rural). Estos proyectos han sido elaborados conjuntamente por el personal técnico de esta Oficina de Gestión del Parque Rural, por el de la Unidad de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y por el del Gabinete de Iniciativas Empresariales del Ayuntamiento de La Laguna.

Las actuaciones que plantean cada uno de los proyectos están resumidas en los siguientes cuadros. Deberán realizarse antes del 31 de diciembre de este año, si bien existe la posibilidad de ampliación del plazo.

Proyecto 1: "Anaga Cuenta: Proyecto para la potenciación y recualificación de los recursos agrarios del Parque Rural de Anaga"

### OBJETIVOS:

- Diversificar la oferta del Parque destacando los recursos naturales pero revalorizando, también, los recursos sociales y culturales
- Promocionar la comercialización de los productos agrarios y artesanos del Parque Rural de Anaga.
- Incrementar la actual producción de productos agrarios en el entorno del Parque Rural de Anaga.
- Informar sobre los valores del Parque Rural de Anaga para cualificar la importante afluencia de visitantes que actualmente existe
- Fomentar y potenciar la actividad económica de las pequeñas empresas, actividades de artesanía y de servicios, ubicados en el Parque Rural de Anaga.

### ACCIONES:

- 1- Equipamiento del **Mercadillo de Productos Locales** en la Cruz del Carmen, una vez éste sea construido.
- 2- Poner en marcha una **campaña de promoción y difusión** del Mercadillo
- 3- **Actualización de la exposición del Centro de Visitantes de la Cruz del Carmen dándole más importancia a la población que reside en el Parque, a su cultura, forma de vida e historia.**
- 4- Realizar un estudio sobre el **aprovechamiento de los productos locales por los bares y restaurantes de la zona y su potencial repercusión en su desarrollo agrario.**
- 5- Instalación de varios **Montacargas Agrícolas** en las zonas agrícolas en las que ya existen demandas concretas.

Presupuesto: **Este proyecto cuesta 22.700.000 pesetas que se asumirá entre la Unión Europea (13.620.000 ptas.), el Cabildo Insular de Tenerife (7.080.000 ptas.), el**



**Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (1.000.000 ptas.) y el Ayuntamiento de La Laguna (1.000.000 ptas.)**

Proyecto 2: "Anaga Cuenta: Proyecto para la potenciación y recualificación de los recursos turísticos del Parque Rural de Anaga"

**OBJETIVOS:**

- Fomentar el Parque Rural de Anaga como ámbito privilegiado de turismo verde entre la población, principalmente, de la Comarca Metropolitana y los/las visitantes foráneos
- Informar sobre los valores del Parque Rural de Anaga para cualificar la importante afluencia de visitantes que actualmente existe
- Diversificar la oferta del Parque destacando los recursos naturales pero revalorizando, también, los recursos sociales y culturales
- Rentabilizar económicamente, en beneficio de la población local, el actual y poco dirigido flujo de visitantes
- Detectar los recursos patrimoniales locales: etnográficos, culturales, históricos, etc. que conforman algunos de los valores singulares de Anaga
- Articular una serie de líneas de actuación alrededor de estos recursos como instrumentos para la promoción socioeconómica y desarrollo local del Parque

**ACCIONES:**

- 1- Elaborar el **Inventario Etnográfica** del Parque Rural
- 2- Elaborar el **Estudio Histórico** del Parque Rural
- 3- Edición de la **Guía del Parque Rural de Anaga**.
- 4- Edición de folletos de **rutasy autoguiadas en senderos**
- 5- **Equipamiento del Albergue-refugio de El Bailadero** y edición de materiales para su difusión
- 6- Estudio de la ubicación, gestión y diseño arquitectónico de los **puntos de información a los visitantes** del Parque Rural

**Presupuesto:** Este proyecto cuesta 22.300.000 pesetas que se asumirá entre la Unión Europea (13.380.000 ptas.), el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (1.115.000 ptas.), el Cabildo Insular de Tenerife (5.805.000 ptas.), el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (1.000.000 ptas.) y el Ayuntamiento de La Laguna (1.000.000 ptas.)



## GABINETES DE DESARROLLO RURAL DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE

El Gabinete de Desarrollo Rural del Área Metropolitana inicia sus actividades en diciembre de 1997, orientando sus actuaciones, al igual que el resto de los Gabinetes ya existentes, hacia las zonas rurales de la isla. Nuestro ámbito de actuación es comarcal, incluyendo los municipios de Santa Cruz, La Laguna, Tegueste y El Rosario, y el principal objetivo, el servir de apoyo a la dinamización de empleo en las zonas rurales, facilitando a sus habitantes los instrumentos necesarios, que les animen a poner en marcha iniciativas empresariales.

Entre las actividades que el Gabinete viene desarrollando, podemos distinguir las labores de información a los usuarios del mismo, sobre la Iniciativa Comunitaria LEADER II (apoyo a iniciativas empresariales relacionadas con el Turismo Rural, actividades de conservación y mejora del medio ambiente, pequeñas empresas de artesanía y servicios, mejoras de calidad y técnicas de transformación de productos agrícolas), subvenciones, asesoramiento sobre constitución y gestión de empresas, elaboración de estudios de viabilidad, ofertas de empleo, cursos, jornadas, ... De igual manera, el Gabinete ha colaborado y sigue colaborando junto a otros servicios u organismos, tales como, la Agencia de Extensión Agraria de La Laguna, Oficina Técnica del Parque Rural de Anaga, Agencias de Desarrollo Local, etc., en diferentes proyectos y actividades que se llevan a cabo en esta comarca.

También decir que desde los Gabinetes se edita mensualmente, un boletín informativo "*Tenerife Rural*", con noticias de interés sobre el mundo rural, boletín al que puede suscribirse cualquier persona interesada, pudiéndose poner en contacto con nosotros en cualquier momento.

El Gabinete se encuentra ubicado en las mismas dependencias que la **Agencia de Extensión Agraria de La Laguna** posee en la **C/ Núñez de la Peña, nº 15-1º**, pudiendo acudir a las mismas, o llamar al teléfono **922.25.71.53**, siendo el horario de nuestra oficina de lunes a viernes, desde las 8 hasta las 3 de la tarde.





