

* TEATROHOGAR 4

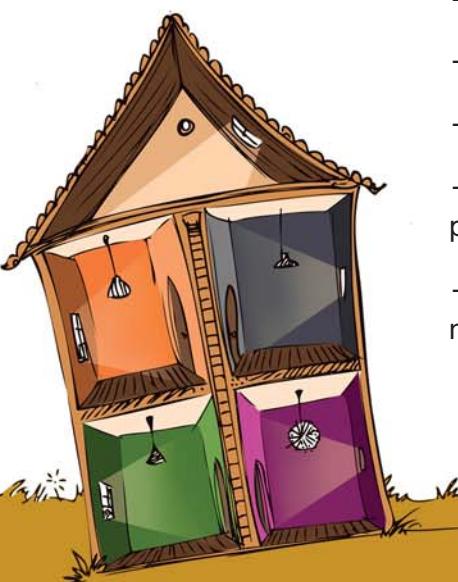
Personajes:

- * TERESA
- * PADRE DE TERESA
- * AMIGO
- * AMIGA 1
- * AMIGA 2 (Hija de Miguel, el albañil)

(En el comedor de una casa está un padre, su hija, dos amigas y un amigo.

- PADRE: Entonces esos chicos se enfadaron con ustedes por espiarlos en los baños.
- TERESA: Sí, bueno en el vestuario.
- PADRE: Y, ¿por qué hicieron eso?
- AMIGA 1: No queríamos espiarles, estábamos bromeando.
- TERESA: Bueno, sí queríamos, pero no para hacerles nada malo. Sino por...
- AMIGO: Es que a ellos lo que les molestó fue que mandaran esa foto por wasap.
- PADRE: ¿Qué foto?
- TERESA: Pero si sólo se la mandé a él. Yo cómo iba a saber que recorrería todo el Colegio.
- AMIGA 2: Hicimos la foto para luego enseñárselas y reírnos juntos.
- PADRE: ¿Me pueden explicar lo de la foto?
- AMIGO: lo que pasó fue que Teresa mandó por wasap la foto a Quique, uno de los chicos.

- AMIGA 1: El que le gusta.
- TERESA: Pues ya no me gusta.
- PADRE: Y entonces...
- TERESA: Quique se enfadó porque se les ve en los vestuarios así, pues (se señala el cuerpo) casi sin ropa.
- AMIGA 1: Por eso no se enfadó. Se enfadó porque la vio todo el mundo.



- PADRE: Pero, Quique pudo borrarla y ahí acabó todo, ¿no?
- AMIGA 1: No, porque el teléfono de Quique lo tenía su hermana que como estaba enfadada con él por no sé qué cosa..., pues le mandó la foto a una amiga suya y ésta a otra y a otra...
- (Teresa le enseña la foto en el móvil a su padre)
- TERESA: Es esta.
- PADRE: Claro. ¿Ustedes no creen que esto es una foto íntima?
- AMIGA 1: Ya, sí.
- PADRE: Cada quien es dueño o dueña de su cuerpo y de su intimidad, y tiene derecho a decidir cuando la comparte.
- TERESA: Hubiera estado bien haberle preguntado, ¿no?
- AMIGO: Ahora es tarde para preguntas.
- PADRE: Pero no para buscar cómo rectificar.
- AMIGA 1: ¿No podemos borrar la foto de ninguna forma?
- AMIGA 2: A saber dónde está ahora.
- TERESA: Pero, sólo era una broma a él. ¿Cómo iba a pensar que su hermana...?
- AMIGA 1: Eso es verdad. Fue la hermana la que lo hizo mal.
- PADRE: Ustedes sacaron una foto a una persona sin permiso, esa es la parte que podríamos pensar como resolver.
- AMIGA 2: Somos amigos y siempre nos hacemos bromas.

— PADRE: Y bromear es genial pero tenemos también que tener en cuenta con qué bromeamos.

— AMIGO: Son colegas.

— AMIGA 1: A mí tampoco me hubiera gustado que me estuvieran viendo por ahí así, sin ropa.

— AMIGA 2: Yo no la hubiera sacado si no tuvieran nada, nada de ropa.

— PADRE: Es decir, que sin ropa no lo hubieras hecho, pero con poquita ropa sí.



- AMIGA 1: Sin ropa yo tampoco.
- PADRE: Pero esa persona puede sentirse igualmente vulnerable con poquita ropa, tanto como si estuviera desnuda. Cada una decidimos sobre nuestra intimidad.
- AMIGO: Eso es verdad, porque a mí no me gusta bañarme en la ducha delante de mis primos y a ellos no les importa.
- TERESA: No tengo forma de solucionarlo.
- PADRE: ¿No se te ocurre ninguna?
- TERESA: Ni siquiera puedo mandar un wasap a todo el mundo para decir que sólo fue una broma de mal gusto porque no puedo saber a cuánta gente le ha llegado.
- PADRE: Bueno, que hayas pensado esa opción me parece muy bien, aunque no se pueda hacer.
- AMIGO: Yo puedo hablar con Quique.
- AMIGA 1: Pues, dile que fue un error, que su hermana fue la que lo difundió.

(Suenan un wasap en el móvil de la amiga 2)

- AMIGA 2: (Lee en su móvil) A mi padre le ha llegado la foto... y quiere hablar conmigo. Si al final me la voy a cargar yo.
- TERESA: La verdad es que hicimos la foto porque queríamos saber cómo eran los chicos sin ropa... ¿Eso es malo?
- PADRE: Querer saber cómo son los chicos no es malo. Pero no pedirles permiso para verlos sí.
- AMIGA 1: Si les preguntamos no nos dejan mirar.
- AMIGO: Pues entonces te tienes que aguantar.

- TERESA: Bueno, creo que es mejor que sea yo quien habla con Quique.
- PADRE: Me parece bien.
- AMIGO: Pues si quieres te acompañó.
- AMIGA 1: Yo también te puedo acompañar.
- PADRE: Al final le va a dar miedo a Quique tanta comitiva.
- AMIGA 2: Y a mí ¿quién me acompaña a hablar con mi padre?



(Se ríen)

- PADRE: Pues yo. Dile que se venga a merendar.
- AMIGA 2: Mi padre está trabajando, no tiene tiempo porque hace doblete: en el cementerio y arreglándole la habitación a un anciano enfermo. Además no tiene edad para merienda.
- PADRE: Y, ¿cuál es la edad para poder merendar?
- TERESA: Papá...
- AMIGA 2: Le puedo decir que me venga a recoger y así usted le habla.
- PADRE: Mejor tú le hablas y yo te apoyo.
- AMIGA 1: Pues tremendo apoyo, si todo lo va a decir ella...
- TERESA: Yo lo cuento contigo.
- AMIGO: Pero, ¿cómo ha sabido él que tú tienes que ver con la foto?
- AMIGA 2: Porque alguien puso quiénes la habíamos sacado.
- AMIGA 1: Nuestros nombres también están volando por ahí...
- TERESA: Se me ocurre una idea.
- PADRE: Cuenta.
- TERESA: Saquémonos una foto pidiendo disculpas y mandémosla a Quique, pidiéndole que la mande a quien la mandó su hermana y que ponga que ésta la mande a su vez a quién mandó la otra. Bueno, que se intente hacer nuevamente el camino.
- AMIGA 2: Y si cada persona la manda a quien mandó la otra foto, pues... Se regó la disculpa.
 - PADRE: Me gusta. Yo hago la foto.
 - AMIGO: Bueno, también la puedo hacer yo.
 - AMIGA 1: ¿Cómo nos ponemos?
 - AMIGA 2: De rodillas, suplicando (hace el gesto)

(Niegan con las cabezas)

 - TERESA: Exagerada. Mejor serias (hace el gesto) y escribimos debajo “perdón”.



(Niegan con las cabezas)

— AMIGA 1: O de manos las tres (coge las manos de sus amigas)

(Niegan con las cabezas)

— AMIGO: O con los ojos tapados y que diga “nos quedamos ciegas”.

— PADRE: (Dirigiéndose al amigo) Tú mejor saca la foto.

— TERESA: O simplemente con una sonrisa con cariño.

(Van las tres poniendo la postura)

— AMIGA 1: Y un hombro un poco levantado de disculpa.

— AMIGA 2: Y los ojos bien abiertos para que sepa que hay sinceridad.

— AMIGO: (Mira a las amigas que están con ese gesto y las encuadra entre las dos manos en forma de rectángulo) Sí, esta es la foto.

(Suena el timbre)

— PADRE: Será tu padre... que espero un poco que enseguida le va a llegar esta segunda foto.

