

* **ACTIVIDAD 4.**

LAS MÁQUINAS

OBJETIVO: Potenciar nuestros recursos y habilidades de comunicación corporal y expresiva a través del juego simbólico, improvisaciones... y coordinar la labor de equipo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Explicamos al grupo que vamos a hacer una máquina con nuestros cuerpos, donde el movimiento de cada persona tiene que sincronizarse con el movimiento de las demás. Somos engranajes complementándonos y es el movimiento coordinado el que hace funcionar el mecanismo. Si una persona detiene su movimiento, la máquina se pararía porque chocarían los engranajes.

Les podemos dar el ejemplo de una cinta de montaje: una aprieta un tornillo en una pieza, otra pasa la placa atornillada, otra pone aceite, otra ensambla y la última martillea; todo ello en movimientos complementarios y con algún sonido alusivo.

En nuestro caso vamos a construir una máquina de tareas del hogar.

- * Una persona se coloca en el centro haciendo un movimiento alusivo a alguna labor del hogar.
- * Sin que la primera se pare, se coloca una segunda persona con un movimiento alusivo a otra tarea. Intenta que su movimiento se complemente con el de la persona anterior de tal modo que si parara la primera, ésta no podría hacer su movimiento.
- * Así, se van añadiendo las distintas personas con nuevas propuestas de tareas domésticas, hasta que estén todas las personas del grupo en la máquina.
- * Luego, sin parar el movimiento, añadimos un sonido relacionado con nuestras tareas y combinamos movimientos y sonido. Se crea una melodía.
- * En un segundo momento, les pedimos que en vez de sonido lancen, nuevamente de forma sincronizada, una palabra que les sugiere la tarea que hacen y que la repitan con constancia. A ello le añadimos que cada quien suba o baje volumen al decir su palabra según considere más o menos importante su tarea.
- * Para finalizar le damos un nombre a la máquina de forma colaborativa y repasamos las tareas que cada quien apuntó. Debatisimos sobre las tareas elegidas (visibilizadas) y aquellas que no salieron (invisibilizadas), y los rangos que les hemos dado a la hora de trabajar los volúmenes.
- * Reflexionamos sobre quiénes las realizan en cada una de nuestras casas y quiénes las realizarán en el hogar en el que nos imaginamos vivir de mayores.

**BLOQUE I: NOS CONOCEMOS : NUESTRO CUERPO,
NUESTRAS POSIBILIDADES****ORIENTACIONES:**

- * Podemos trabajar en un primer momento, en gran grupo. A continuación, les dejaremos explorar sus propias creaciones en pequeño grupo, que luego compartiremos.
- * En el Teatrohogar 2 están construyendo una máquina del piche (máquina para limpiar petróleo de las costas). Si están preparando ese guión, la máquina del piche puede ser un excelente elemento para crear una coreografía corporal con un gran número de niños y niñas. Al convertir todos los personajes en piezas de la máquina, se posibilita dar protagonismo a niños/as más tímidos, crear sensación de grupo, etc.

Esta actividad puede realizarse en varias ocasiones, ayudando a despertar cada vez más los recursos expresivos, imaginativos, etc.

TEMPORALIZACIÓN: 15-20 min

PERSONAS DESTINATARIAS: Alumnado



**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**