

*** ACTIVIDAD 2.****REPRESENTACIÓN: UN DÍA DIFERENTE EN CASA DE LOS...**

Esta es una variante de la actividad 1 paso 5º o su segunda parte si se desea ahondar en este trabajo.

OBJETIVO: Fomentar las competencias lingüísticas, en especial la dramatización, las de aprender a aprender de manera autónoma y las de “cuidadanía”.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- * Vamos a representar escenas de la vida cotidiana en casa de los teatrohogares.
- * Decidimos la escena que queremos representar por grupos, qué personaje vamos a interpretar y la preparamos. Ejemplos: un sábado por la mañana tras el desayuno, la hora de la cena, una salida a la playa, etc.
- * Justo antes de empezar, les entregamos de manera individual una ficha a algunos alumnos y alumnas, en la que los personajes que van a representar tienen otras actitudes.

FICHA 1: UN DÍA DIFERENTE EN CASA DE...

- * Avisamos al grupo de que algo extraño les ha ocurrido a alguno de nuestros personajes y que traten de resolverlo como buena familia.
- * Cada grupo representa para el resto de la clase. Debatimos en gran grupo: ¿quién hace qué?, ¿cómo crees que se siente?, ¿qué actitudes han mostrado diferentes?, ¿qué consecuencias tiene?, ¿qué habilidades o falta de ellas hace que se muestren así?
- * Ensayamos otras posibles formas de abordar las situaciones en esa familia, que sean más satisfactorias para todos y todas.
- * Analizamos: ¿Cuándo ha sido más creíble?, ¿cuándo se han sentido mejor?
- * Plasmamos en una ficha los cambios que debería incorporar cada personaje.
- * Guardamos esa ficha para nuestro estudio de personajes.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- * Los guiones teatrales de los teatrohogares.
- * FICHA 1: UN DÍA DIFERENTE EN CASA DE...

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión

PERSONAS DESTINATARIAS: Alumnado

**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**



FICHA 1: UN DÍA DIFERENTE EN...

Los personajes de los teatrohogares se están comportando de maneras diferentes:

- * El padre del guión 1, súper colaborador.
- * Patricia, muy vergonzosa.
- * El albañil, un machista.
- * El hijo del amigo, un homófobo.
- * La nieta de la historia 2 piensa que los viejos no sirven para nada.
- * La hija 1 del guión 1 no se ofrece para hacer las tareas que les tocan a otros.
- * El padre del guión 4 se enfurece y les dice a su hija y al grupo de amigos, antes de saber qué ha pasado, que debería darles vergüenza, y que eso es impropio de “buenas chicas”.
- * La hija del guión 4 no tiene intención de pedir disculpas a su amigo, no es su problema.

DEBATIMOS EN GRAN GRUPO:

- * ¿Quién hace qué?
- * ¿Cómo crees que se siente?
- * ¿Qué actitudes diferentes han mostrado?
- * ¿Qué consecuencias tiene?
- * ¿Qué habilidades o falta de ellas hace que se muestren así?

**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**