

* **ACTIVIDAD 19.**

PERSONAS VALIOSAS EN MI VIDA

OBJETIVO: Practicar habilidades para mostrar escucha activa y expresión de sentimientos y afectos, como muestras de autocuidado y cuidados a otras personas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- * Caminamos tranquilamente por una sala en todas las direcciones, cruzándonos.
- * Pensamos en una persona muy importante para nosotros/as, que consideremos muy valiosa (puede ser un amigo, amiga, alguien de la familia u otra persona).
- * Pensamos qué hace, cómo es, qué nos gusta de él o ella para qué la consideremos así de importante.
- * Continuamos caminando tranquilamente por la sala, mientras seguimos las indicaciones recogidas en la FICHA 12. PERSONAS VALIOSAS EN MI VIDA.
- * A continuación, la mitad de la clase se sienta y les pedimos que observen aquellas pautas que realizan los compañeros y compañeras, que les gusten.
- * Debatimos, en gran grupo: ¿Qué vieron?, ¿qué les gustó?, ¿cómo hicieron María y Luis para mostrar que escuchaban?, ¿cómo se sentirían si alguien se muestra así con ustedes?, ¿qué muestras, signos, nos ayudan a decirle a alguien que es valioso o valiosa? Hacemos un listado, ej. la sonrisa, la manera de mirar, la atención, el tono de la voz, la comunicación de sentimientos, etc.
- * Cambiamos los papeles y ahora quienes observaban actúan con lo que han aprendido y viceversa.
- * Repetimos el debate, con las preguntas antes citadas.
- * Ahora realizamos el proceso, pensando en una persona NO VALIOSA, siguiendo las INSTRUCCIONES de la FICHA 12.
- * Debatimos, en gran grupo: ¿En nuestro teatro se muestran situaciones en las que puedan estar haciendo sentir poco valiosas a algunos de los personajes?
- * Valoramos el ejercicio y lo que hemos aprendido.

**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- * FICHA 12. PERSONAS VALIOSAS EN MI VIDA

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión**PERSONAS DESTINATARIAS:** Alumnado**ESPACIO:** sala amplia y vacía**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**



FICHA 12: PERSONAS VALIOSAS

Caminamos por la sala tranquilamente y, pensando en una persona VALIOSA, cumplimos las siguientes instrucciones:

- * ¿Cómo miramos a esa persona valiosa? Paramos
- * ¿Cómo escucho a esa persona? Paramos
- * ¿Cómo le muestro que me importa sin palabras? Paramos
- * ¿Cómo le muestro que me importa con palabras? Paramos
- * ¿Cómo me siento cuando hacemos cosas juntas? Paramos

Continuamos con las siguientes instrucciones pensando en una persona que consideramos NO VALIOSA

- * ¿Cómo miramos a esa persona no valiosa? Paramos
- * ¿Cómo escucho a esa persona? Paramos
- * ¿Cómo le muestro que me importa sin palabras? Paramos
- * ¿Cómo le muestro que me importa con palabras? Paramos
- * ¿Cómo me siento cuando hacemos cosas juntas? Paramos

Todos caminamos por el espacio pensando en nuestros personajes:

- * ¿Cómo mostrar para que se sientan valiosos, qué le diríamos, como nos mostraría-mos? Las mismas instrucciones.

Como las estatuas vamos despertando a algunos chicas y chicas según van haciendo nuestras instrucciones. Les pedimos que se dirijan a algún compañero o compañera y le muestren que les dirías o haría. ¿Cómo se sentiría el personaje si viera esto? ¿O si oyera esto?

VALORACION DEL EJERCICIO:

- * ¿Qué hemos aprendido hoy?
- * ¿Qué ha sido lo más divertido?
- * ¿He trabajado en un grupo diverso?
- * De uno a diez hoy