

* **ACTIVIDAD 4.**

RUN LIKE A GIRL

OBJETIVO: Vivenciar la influencia del lenguaje y las preconcepciones de género en nuestro modo de vernos y comportarnos; promoviendo unos comportamientos y un uso del lenguaje positivo y no sexista.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- * Explicamos que vamos a hacer un experimento y para ello vamos a simular cómo se hace una selección de personas para un anuncio.
- * Pedimos diez personas voluntarias que saldrán de la sala. A cada persona le daremos un perfil: *Eres un joven de 25 de años, una joven de 16 años, una chica o chico de tu edad, etc.*, y le damos la consigna de que, cuando entre a la clase, tendrá que actuar, pensar..., como si fuera esa persona.
- * Recreamos en el aula el espacio similar al del casting del anuncio. La persona dinamizadora o docente hará de directora, y otros voluntarios/voluntarias pueden hacer de claqueta, luz, etc.
- * Le explicamos al “público” (resto del grupo) que necesitamos silencio desde que se empieza a rodar y que no deben hablar, ni intervenir. Solo prestar mucha atención para luego poder compartir lo visto.
- * Pedimos a “las y los participantes en el casting” que vayan entrando y les damos instrucciones, de manera similar al video: *Voy a darte una serie de instrucciones y quiero que hagas lo primero que te pase por la cabeza: ¿Cómo harías si te dijera: “corre como una chica, lanza, pelea como una niña”?*
- * En gran grupo, hacemos una puesta en común: ¿Cómo se han sentido?, ¿qué les sugiere cuando oyen “correr como una niña, lanzar como una niña”? , ¿cómo creen que estas expresiones hacen sentir a las chicas?
- * Visualizamos el vídeo y analizamos en gran grupo hasta el minuto 2, 37, justo antes de que la directora diga: *“Si te pidiera que corras como una chica ahora lo harías diferente? ¿Te gustaría la oportunidad de hacerlo de nuevo?”*
- * Le pedimos que vuelvan a salir, e iremos llamándolos de uno en uno para recrear la escena final
- * Visualizaremos el final conjuntamente y recogemos impresiones.

FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- * Enlace vídeo: *RUN LIKE A GIRL*
- * FICHA 3: *RUN LIKE A GIRL*

TEMPORALIZACION: Una sesión**PERSONAS DESTINATARIAS:** Alumnado**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**

**FICHA 3: RUN LIKE A GIRL****DIÁLOGOS PARA EL DEBATE**

Algunas **preguntas y respuestas claves** de los diálogos del video, para el papel de directora y para la puesta en común:

- * [Directora] ¿Qué significa para ti cuando digo corre como una chica?
[Niña] Significa corre lo más rápido que puedas.
- * [Directora] ¿Entonces piensas que estás insultando a tu hermana?
[Niño] No!, bueno sí, a las chicas, pero no a mi hermana...
- * [Directora] ¿Como una chica es una buena cosa, es algo bueno?
[Niña] ...Suena como algo malo, como si quisieran humillar a alguien.
[Chica] ...Creo que sin duda cae la confianza en ti misma... es un poco decir que eres débil... que no eres tan buena como ellos.
- * ¿Qué consejo le darías a las chicas jóvenes que escuchan nadas, pateas, etc. como una chica?
- * [Directora] Si te pidiera que corrieras como una niña ahora, harías algo diferente? ¿Te gustaría tener la oportunidad de hacerlo de nuevo?