

## \* **ACTIVIDAD 3.**

### **EL QUID DE LA CUESTIÓN**

**OBJETIVO:** Conocer el uso de la lengua para transmitir realidades, generar significados y valores; favoreciendo el debate y la expresión de nuestros puntos de vista de manera asertiva.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- \* Analizamos, en pequeños grupos, las oraciones y preguntas recogidas en la ficha 2, sobre lo que ocurre en los guiones teatrales.
- \* Hacemos una puesta en común y proponemos seguir profundizando, con las actividades que se plantean en CONOCIENDO A LOS PERSONAJES Y EL MUNDO EN QUE VIVIMOS: NOS CONOCEMOS, en aquellas temáticas que sea más necesario.

**OBSERVACIONES:**

Recordemos siempre, antes de cada actividad, nuestras consignas de apoyo para los debates: escuchar, turnos, respetar opiniones, etc.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- \* Los guiones teatrales de los TEATROHOGARES.
- \* FICHA 2: *EL QUID DE LA CUESTIÓN*.

**TEMPORALIZACIÓN:** Una sesión

**PERSONAS DESTINATARIAS:** Alumnado



## FICHA 2: EL QUID DE LA CUESTIÓN

Analizamos algunas frases y puntos claves de nuestros *teatrohogares*.

### GUIÓN 1:

- \* Diga lo que diga el correo, yo ya estoy matriculada en mi nueva etapa de vida, en la que también aprenderé árabe.



### GUIÓN 2:

- \* Contestar la pregunta de y si todos son viejos ¿quién los va a cuidar?
- \* ¿Quién es Marie Curie?

### GUIÓN 3:

- \* ¿Quién paga a las personas que trabajan en casa y cuidan la vida?



### GUIÓN 4:

- \* ¿Por qué espiaban las chicas?
  - \* ¿Qué es íntimo?
  - \* ¿Qué papel jugó el padre? ¿Qué te gusta de como maneja la situación?
- PADRE: Mejor tú le hablas y yo te apoyo.

