

* **ACTIVIDAD 2.**

IMAGINA OTRO FINAL...

OBJETIVO: Conocer el uso de la lengua para transmitir realidades, generar significados y valores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- * Dividimos a la clase en grupos de 5 personas y a cada grupo le daremos el guión de uno de los teatrohogares que estemos trabajando.
- * Repartimos los personajes y cuando tengamos “montadas” las familias les pedimos que se imaginen y construyan otro posible final, a partir de la Ficha 1.
- * Les animamos a que imaginen libremente y después redacten, de manera individual, su nuevo final.

Pueden terminar el ejercicio de redacción como tarea de casa, y compartirlos en la siguiente sesión.

- * En la siguiente sesión, pedimos a algunas personas que narren sus nuevos finales.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- * Los guiones teatrales de los *TEATROHOGARES*.
- * FICHA 1: *IMAGINA OTRO FINAL*.

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión y tarea de casa

PERSONAS DESTINATARIAS: Alumnado

**FASE II: PROCESO TEATRAL. APRENDEMOS DE LOS CUIDADOS
A TRAVÉS DE LOS GUIONES O TEATROHOGARES.**

**FICHA 1: IMAGINA OTRO FINAL****TEATROHOGAR 1.**

A partir de la frase: . –“Se levanta del ordenador y se sienta a la mesa.”

TEATROHOGAR 2.

Construyamos un final distinto donde **el policía sí descubre la máquina**. Podemos comenzar por cambiar el siguiente párrafo:

POLICÍA: Ya veo. Ustedes han inventado una máquina que chupa sapos y limpia playas... son la pequeña y la gran Marie Curie. (Asienten. El propio policía tira de la manta y descubre el artilugio) Pero si sólo es una aspiradora.

TEATROHOGAR 3.

Construyamos un final distinto y comienza por cambiar el párrafo siguiente:

“AMIGA: Me apunto a ese comando”.

TEATROHOGAR 4.

Comienza por cambiar el párrafo siguiente:

TERESA: Saquémonos una foto pidiendo disculpas y mandémosla a Quique, pidiéndole que la mande a quien la mandó su hermana y que ponga que ésta la mande a su vez a quién mandó la otra. Bueno, que se intente hacer nuevamente el camino.