

* EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

El proceso de creación teatral es el **elemento didáctico central** que dinamiza el aprendizaje y sobre el que gira la propuesta de intervención en el aula.

El material ofrece **cuatro posibles guiones de teatro** interconectados, de manera que se pueden abordar por separado o en su totalidad, dependiendo de los intereses y necesidades detectados, y del tiempo que se disponga para su abordaje.

De la misma manera, se anima a que sea el profesorado con los niños y las niñas, los que creen sus propios guiones y que los ofrecidos en este material pasen a ser una guía para investigar estas temáticas y el desencadenante de su propia propuesta teatral.

Los guiones teatrales, a partir de ahora Teatrohogares, se acompañan de una propuesta de actividades didácticas organizadas en **cuatro bloques**:

- * **Bloque 1:** Nos conocemos: nuestro cuerpo, nuestras posibilidades.
- * **Bloque 2:** El texto / la palabra.
- * **Bloque 3:** Conociendo a los personajes y el mundo en que vivimos, nos conocemos.
- * **Bloque 4:** Preparamos el atrezo y demás elementos escénicos.

La propuesta se acompaña además de **4 vídeos teatrales**, un **vídeo de trabajo corporal** y un **montaje visual: hogares diversos**, para su realización.