



Artesanía de Tenerife

Tenerife, sede del mayor foro de exposición y venta de Artesanía de Canarias

Organizada por el Cabildo de Tenerife, y por encomienda de la Consejería de Empleo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias, la 27ª Feria de Artesanía de Canarias reunió a un total de 240 artesanos repartidos en 193 stands y con medio centenar de oficios artesanos que confirman la pervivencia de un sector clave en el desarrollo del Archipiélago.

El Consejero Insular de Empleo, Desarrollo Económico, Comercio y Acción Exterior, Efraín Medina ha manifestado su satisfacción tanto por las cifras de asistencia como por la respuesta comercial y ha destacado que “este año los artesanos han innovado y mejorado los stands, más diáfanos y modernos, con un concepto más empresarial a la hora de presentar sus productos”, lo que le da a la Feria un nivel, en su género, de primer orden.

Artículos de textil, metal, cerámica, madera y fibras vegetales, así como otras producciones artesanales como el cuero, el vidrio, el papel, la piedra o la cerería, entre otras, integraron la lista de especialidades que se mostraron en la feria, aunque también se incluyeron propuestas innovadoras “no tan habituales” en este tipo de evento como el stand “Workshop Anchieta 66” formado por cinco artesanas que comparten diferentes oficios bajo nuevas fórmulas creativas de venta.



“Este año los artesanos han presentado los stands, con un concepto más empresarial a la hora de ofertar sus productos”

A la diversidad que caracterizó esta nueva edición contribuyó, en buena medida, la cuidada selección de participantes, entre los que destacó el artista autodidacta, Rafa Ramos. El reciclaje se ha convertido en una nueva forma de expresión artística y Rafa utilizando piezas desechadas ha conseguido realizar una sugerente colección de artículos que no sólo generan un cambio de actitud estética sino una forma de colaborar de manera responsable con el medio ambiente.



Otras novedades

La muestra contó con un servicio de almacenaje y recogida de productos adquiridos por los clientes durante la feria, así como la entrega personalizada de los mismos por parte de azafatas una vez finalizada su visita, lo que facilitó que los visitantes pudieran realizar el recorrido de forma fluida y amena por las ocho calles temáticas que integraron el espacio del Recinto Ferial.

Otra de las novedades fue la organización de un punto encuentro comercial donde empresarios, comerciantes y artesanos tuvieron la posibilidad de establecer redes de colaboración para incrementar las ventas de productos artesanos.



Autoridades durante el acto de inauguración.

Las actividades de la feria se complementaron con actuaciones musicales y talleres demostrativos dedicados a la artesanía, en los que pudo apreciarse el Taller de Empleo de La Guancha, dedicado a la Alfarería Tradicional, el Taller de torneado de madera y el Taller Candelaria Teje, cuya temática fue el oficio de la Tejeduría.

El certamen acogió también la entrega de un premio simbólico (diploma y placa), al mejor montaje en la decoración del stand, que en esta ocasión recayó en el puesto de la cestera Carmen María Triana, artesana-palmera dedicada a la tradicional cestería de colmo.

La 27 Feria de Artesanía de Canarias, que ha tenido como prioridad abrir nuevos canales de comercialización a los productos típicos y originales de las Islas, se ha convertido en un referente tras su casi 30 años de existencia.

continúa en página 2



Acto de entrega del premio a la mejor decoración del stand que recayó en la cestera Carmen María Triana.



María José de Armas



Josefina Mañé



Rafael Saigí



Chris Van Hove

27ª Feria de Artesanía de Canarias

Las voces del sector

Hay un creciente consenso entre los artesanos de que están soplando nuevos vientos de cambios en el sector. Una visita a la Feria de Artesanía revela que después de cuatro años de la puesta en marcha del Plan Insular, estamos entrando en una nueva etapa donde la mejora de la difusión y de la comercialización de los productos artesanos comienza a dar sus frutos.

Josefina Mañé

Tejedora

Llevo muchos años en esta profesión y me entusiasma ver como los cursos, jornadas y talleres que está impartiendo el Cabildo hacen que la calidad con la que los artesanos presentan los stands haya aumentado de forma notable.

María José de Armas

Artesana textil

El Plan de artesanía ha animado al sector. La posibilidad de enviar y recibir información por internet es muy positiva. Distintos cursos como el taller de diseño gráfico han contribuido a mejorar la competitividad del artesano. Mejorable: la posibilidad de que podamos acceder a colocar nuestros trabajos en las tiendas de Artenerife.

Rafael Saigí

Tornero

Antes la artesanía estaba a la cola de los intereses del Cabildo y ahora se hacen gran cantidad de ferias, no solo la Iberoamericana sino también muchas otras como la Tricontinental. Es muy importante potenciar la artesanía, así como que se fomenten los oficios.

Chris Van Hove

Grabador e impresor

Las ferias nos ofrecen la posibilidad de darnos a conocer ante el público y de establecer importantes colaboraciones con otros artistas y clientes, tanto para la comercialización de nuestros productos como para intercambiar conceptos de innovación en sus diferentes variantes.



Los mercados navideños impregnan de ambiente festivo las calles de la isla

Con el fin de impulsar la comercialización de la artesanía, el Cabildo de Tenerife organizó diferentes mercados y ferias durante las fiestas navideñas. Una iniciativa que ofrece la oportunidad a los artesanos de vender sus artículos, a la vez que se convierte en una atractiva opción a la hora de encontrar un regalo durante las navidades ampliando la oferta comercial de los municipios.

En el mes de los regalos por excelencia, encontrar el obsequio ideal para cada persona no es tarea fácil. Para responder a esta exigencia, además de la tradicional Feria de Artesanía en Reyes, que se celebró de manera simultánea en Santa Cruz y La Laguna, el municipio de Puerto de la Cruz acogió un Mercado Navideño que contó con la participación de 26 artesanos en representación de 20 modalidades recogidas en el repertorio de oficios artesanos. El mercado tuvo lugar en la Plaza de Europa del municipio turístico donde pudieron adquirirse piezas de joyería, cerámica, vidrio, decoración de telas, calzado, marroquinería, entre otros.

Durante el acto de inauguración de la XIV Feria de Reyes de Santa Cruz y el III Mercado Navideño de La Laguna, celebrados en la Plaza del Príncipe de Santa Cruz y del Adelantado en La Laguna, respectivamente,

el Presidente del Cabildo, Ricardo Melchior, destacó que la artesanía forma parte de nuestra cultura con producciones de artículos únicos que ya sean tradicionales o innovadores, constituyen un "buen regalo de Reyes para nuestros seres queridos", apuntó.

Variedad y calidad

Trabajos de textiles, calados, objetos de madera, piezas de joyería, cerámica, trabajos en cuero, metal o piedra pudieron contemplarse en ambas ciudades. El Consejero de Empleo, Desarrollo Económico, Comercio y Acción Exterior, Efraín Medina, resaltó la importancia de "poner en valor lo nuestro porque regalar artesanía es compartir un poquito de nuestro patrimonio y la garantía de regalar un producto de elaboración artesanal, cuidada y personalizada".

Los mercados navideños se han convertido en un amplio escaparate de la artesanía tinerfeña y una atractiva propuesta para todos aquellos interesados en regalar durante las navidades piezas únicas y con valor añadido, de ahí que la organización haya realizado un gran esfuerzo por aumentar el número de artesanos que pudieron exhibir y vender sus productos: 77 en total, aprovechando el máximo las prestaciones de espacio de ambas plazas.



Acto de inauguración Feria de Reyes Santa Cruz



Mercadillo de La Laguna

Reconocimiento a una gran labor

Tenerife rinde homenaje a sus artesanos con mayor trayectoria

El Cabildo de Tenerife ha rendido un emotivo homenaje a un grupo de artesanos de avanzada edad que han dedicado su vida a la labor artesanal, en el marco de las celebraciones del Día Insular de la Artesanía.

En el transcurso del acto, el presidente del Cabildo, Ricardo Melchior, destacó que “de esta forma se pretende reconocer la labor de aquellas personas que tanto se han esforzado en mantener nuestro patrimonio, conservación y transmisión a las nuevas generaciones, recibiendo así el premio a **Toda una vida**”.

Entre los artesanos homenajados se encuentran auténticos expertos en oficios artesanales, repartidos por distintos puntos de la geografía tinerfeña como son los casos de Miguelina Delgado (El Escobonal, Güímar), Antonio Hernández (Pinolere, La Orotava), Joaquina Díaz (Fasnia), Africa Díaz (Masca, Buenavista), Josefa González (La Cruz Santa, Los Realejos), Angela Alonso (Icod de los Vinos), Domingo Martín (La Orotava), Sinforosa Estévez (La Victoria), María Rosa Beltrán, (La Orotava), Francisco Fuentes (Los Realejos), Nicomedes Alonso, (Tacoronte), Clara Cano (Vilaflor), Urbano García, (La Palma), María Isabel Toste (Los Realejos), Antonio Jiménez (Granada, afincado en La Cuesta).



A través de este reconocimiento, se pretende destacar la labor de mantenimiento de diferentes oficios tradicionales que forman parte del acervo cultural y etnográfico de Tenerife, su experiencia profesional o la promoción de sus actividades en áreas tan diversas como el calado, constructor de instrumentos musicales de percusión, juguetero, cesteros de palma, de vara y de mimbre y carpintero tradicional, entre otros.

El Consejero de Empleo, Desarrollo Económico, Comercio y Acción Exterior, Efraín Medina, elogió la destacada labor de estos profesionales que “con sus manos y con esfuerzo sustentan familias y suponen un importante sostén productivo que genera riqueza y empleo en los diferentes pueblos de la isla”.

Esta iniciativa se inscribe dentro del Plan Insular de Artesanía de Tenerife que tiene entre sus objetivos estratégicos la conservación de los oficios en riesgo de desaparición.

Premio Tenerife de Artesanía 2011

El Cabildo de Tenerife premia a la antropóloga argentina Laura Ana Cardini

La antropóloga argentina, Laura Ana Cardini ha sido galardonada con el Premio Tenerife de Artesanía 2011 que el Cabildo de Tenerife entrega anualmente y que se creó hace 21 años con el objetivo de promover la defensa, revalorización y promoción de las artesanías iberoamericanas, reconociendo a aquellas personas que han dedicado investigaciones, estudios y proyectos encaminados a la consecución de estos fines.

El jurado decidió premiar su estudio sobre los procesos de las artesanías de los pueblos Tobas de la ciudad de Rosario por ser un trabajo de investigación elaborado con gran rigor científico y metodológico que estudia la producción y comercialización

de estas producciones indígenas que se remontan a la década de los años 60.

“Este premio es el mejor reconocimiento a todas las personas que han colaborado en esta investigación: sobre todo a mis maestros en antropología y especialmente a los artesanos con los que he trabajado para hacer realidad este proyecto”, nos confesó Cardini.

El premio está dotado de 6.000 euros y valora el carácter inédito de los trabajos relacionados con las artesanías y las artes populares de Iberoamérica.

El año pasado obtuvo el galardón la antropóloga colombiana Lina Marcela Gallego. Desde 1990 han recibido el Premio Tenerife de Artesanía, considerado entre los



más importantes en cuanto a investigación artesana de Iberoamérica, España y Portugal, una veintena de relevantes investigadores canarios e hispanoamericanos.



Cabildo Insular de Tenerife
Servicio Técnico de Empleo, Desarrollo Económico y Comercio
U.O. Artesanía

Tfno.: 922 23 95 98
E-mail: artesaniam@tenerife.es

Clausurado el Taller de Empleo “Alfarería La Guancha”



El Consejero de Empleo, Desarrollo Económico, Comercio y Acción Exterior, Efraín Medina, y la alcaldesa de La Guancha, Elena Luisa clausuraron el taller de empleo “Alfarería La Guancha”, programa formativo promovido por el Cabildo de Tenerife y subvencionado por el Servicio Canario de Empleo, que ha permitido cualificar a veinte mujeres desempleadas como artesanas.

Para llevar a cabo esta actividad formativa, el Cabildo ha contado con un equipo directivo, docente y de apoyo en diferentes especialidades. Además de formación teórica sobre las técnicas de la artesanía tradicional canaria, las alumnas adquirieron habilidades prácticas para la elaboración de las piezas siguiendo las técnicas tradicionales más aceptadas.

Durante el Taller las alumnas trabajadoras impartieron talleres de iniciación de alfarería a diferentes colectivos.

El Consejero Insular, Efraín Medina, que ha felicitado a las alumnas y a los formadores del Taller por el esfuerzo que han realizado y la ilusión que han puesto en el proyecto, ha aprovechado su intervención para destacar el doble objetivo que se ha cumplido con esta iniciativa: “por un lado ha servido para formar para el empleo a un colectivo de mujeres del municipio, facilitando así su posterior integración en el mercado de trabajo, y por otro contribuir a recuperar los oficios tradicionales en riesgo de desaparición”, afirmó. “El Taller ha sido un ejemplo de dedicación y de participación, y desde el Cabildo vamos a seguir apostando por la artesanía a través de este tipo de actividades”, añadió.

Durante el acto, que ha tenido lugar en el Centro de Formación de La Guancha y al que han asistido cerca de un centenar de personas, se entregaron los certificados profesionales a las alumnas participantes, así como obsequios a las personas e instituciones colaboradoras, consistente en una pieza elaborada por las futuras alfareras.

En cuanto a la creación de una cooperativa de trabajo o empresa que les permita a las participantes su entrada en el mercado laboral, nueve alumnas probarán suerte a partir de ahora tras crear una asociación llamada “Moldea tu barro”, iniciativa para la cual el Cabildo prestará todo el apoyo necesario en

materia de asesoramiento en gestión empresarial, así como diversas actuaciones para facilitar la comercialización de los productos. Su trabajo abarcará tanto la realización de talleres con diferentes colectivos (colegios, tercera edad, etcétera), venta y participación en ferias, reproducción de piezas (tanto autógenas como tradicionales) y elaboración de cerámica creativa”.

Al finalizar el acto, los participantes pudieron disfrutar una exposición con algunos de los trabajos realizados por las alumnas a lo largo del año, y que ya han formado parte como invitadas con un stand de exposición de la última edición de ferias tan importantes como la de Pinolere, o la recientemente celebrada Feria Regional de Artesanía.

Las monitoras opinan

Gloria Francisca

“La falta de conocimientos de las alumnas al principio fue un problema, pero su interés, su nivel de compañerismo y creatividad se impuso y al final la valoración positiva de su trabajo lo dice todo”.

María Elda Massanet Acosta

“Ha sido una experiencia gratificante. Hemos formado una familia que ha tenido un fin común: trabajar haciendo alfarería tradicional, un oficio duro que necesita mucho corazón, técnica y sentimiento”.



Datos claves

- El taller, desarrollado a lo largo de doce meses, contó con un total de 1920 horas lectivas. Su realización ha supuesto una inversión de 425.000 euros, con la participación de 20 mujeres mayores de 25 años, residentes de la zona Noroeste de la isla.
- Con la creación de la asociación ‘Moldea tu barro’ se ha conseguido la inserción laboral del 45 por ciento de las participantes en el taller, además de otras alumnas que han decidido continuar con la profesión de alfarera de forma individual.
- El Cabildo Insular editó un catálogo que muestra el saber hacer de este colectivo denominado “Nueva generación de alfareras en La Guancha”.