



Artesanía de Tenerife

Tenerife: referente internacional de la promoción artesanal

El pasado mes de junio, el Área de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo del Cabildo de Tenerife participó en el Encuentro Internacional de Artesanía celebrado en Montevideo, invitada por el Gobierno de Uruguay para explicar a expertos las características del Plan de Artesanía de Tenerife, que se utilizará como modelo para impulsar la labor artesanal en este país.

Durante este foro internacional, que contó con la asistencia de otros países del área como Argentina, Brasil, Chile y Paraguay, se mantuvieron también encuentros de trabajo con los responsables de seis agencias de las Naciones Unidas con sede en Uruguay, además de la UNESCO, que son los organismos encargados de coordinar las acciones de un proyecto de fortalecimiento de las industrias culturales del Mercado Común del Sur (Mercosur). Para el consejero insular de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, Efraín Medina, “el reconocimiento de este Plan por parte de prestigiosas organizaciones internacionales representa un logro del trabajo en equipo que se ha venido desarrollando desde que comenzó este

mandato y que está dando sus frutos en la difusión, comercialización e investigación de nuestra artesanía”.

“El reconocimiento de este Plan representa un logro del trabajo en equipo en la difusión, comercialización e investigación de nuestra artesanía”.

El Plan Estratégico de Artesanía fue elaborado por la Corporación Insular con el consenso y la participación de los artesanos, y tiene como principal objetivo el fomento y la promoción de la artesanía, así como el rejuvenecimiento y la compe-



María Simón, ministra de Educación y Cultura de Uruguay durante la inauguración de la XVI Muestra Iberoamericana de Artesanía.

titividad de un sector que por sus valores etnográficos, culturales y económicos, constituye una importante fuente de posibilidades en el marco de una política de desarrollo local.

Efraín Medina destacó que las relaciones entre Tenerife y Uruguay en materia de artesanía son muy fluidas y, en este sentido, recordó que este país fue invitado especial en la pasada edición de la Muestra Iberoamericana de Artesanía. Asimismo, destacó que entre los proyectos que el Cabildo pretende llevar a cabo en este país latinoamericano, se encuentra la apertura en la ciudad de Colonia de Sacramento, de una delegación del Centro de Documentación de la Artesanía de España y América, cuya sede se encuentra en La Orotava.

El Plan Insular de Artesanía avanza

Sumario

Página 2

Alta participación en talleres didácticos

Página 3

El Museo de Artesanía Iberoamericana toma las calles de la isla

Página 4

Día internacional de los museos

El Cabildo Insular de Tenerife ha presentado tres proyectos para ser financiados por el Servicio Canario de Empleo con los que se pretende avanzar en la consecución de algunos de los objetivos comprendidos en el Plan Insular de Artesanía.

El primero tiene como objeto mejorar el conocimiento y la imagen de la artesanía entre los diversos colectivos de la sociedad, así como difundir los oficios artesanos fundamentalmente a través de talleres formativos e informativos, dirigidos de manera especial a los más jóvenes, donde se invita a los participantes a valorar la artesanía como una actividad económica importante, en la que también existen oportunidades de empleo y de ingresos a personas que a menudo quedan al margen de la economía local.

El segundo de los proyectos versa sobre la recuperación, revalorización y dinamización del Museo de Artesanía Iberoamericana y sus fondos, adaptándolos a las nuevas tecnologías e introduciendo innovaciones con el fin de que sea más didáctico y participativo, lo que permitirá favorecer la difusión y promoción de la labor artesana entre la población en general, así como una mayor afluencia de público al mismo.

El tercero se centrará en la realización de un diagnóstico del sector, destinado a promover el aumento de su competitividad frente a los retos del mercado, además de identificar aquellas actividades artesanas susceptibles de innovaciones tecnológicas para el incremento de su productividad, y posibles carencias en la cualificación de los artesanos.



Los talleres didácticos que lleva a cabo la Consejería de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo del Cabildo de Tenerife en diferentes centros educativos de la isla con el fin de dar a conocer de forma práctica los oficios artesanos a los escolares han obtenido una inmejorable respuesta, como se desprende de las cifras, encuestas y entrevistas realizadas con objeto de valorar sus actividades.

Hasta la fecha han participado alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de dieciséis colegios de educación primaria de La Laguna y de los municipios del Norte y Centro de la isla.

La mayoría de los profesores entrevistados coinciden en afirmar que se trata de una actividad muy creativa, entretenida, pedagógica y motivadora para los alumnos. En su opinión, “en estos talleres, los alumnos participan de manera extraordinaria y se percatan del valor del trabajo del artesano”.

El diseño de los talleres, en los que se imparten nociones de joyería, cerámica, decoración con vidrio y pintura textil, se

Miles de alumnos de Tenerife participan en los talleres didácticos

cuidan tres condiciones esenciales: que sea lúdico –para que la labor pedagógica resulte más eficaz–, que resulte original y que produzcan simpatía, características éstas últimas muy ligadas a la propia actividad artesana.

“En estos talleres, los alumnos participan de manera extraordinaria y se percatan del valor del trabajo del artesano”.

Tras elaborar piezas con barro, o decorar sus botes de vidrio, o pintar sobre tela, los alumnos reciben una pegatina con el lema “Hecho con las manos, hecho con corazón”, además de llevarse su obra a casa. Estos talleres se han realizado tanto en los propios centros como en el Museo de Artesanía Iberoamericana. En este último caso, la jornada incluye también una visita guiada en la que el alumno, acompañado de profesores y familiares, además de divertirse pone en juego su capacidad de apreciar, dentro de una



sociedad sumamente tecnificada, el valor del trabajo hecho por uno mismo y de conocer el valioso patrimonio cultural y etnográfico de la artesanía.

Estos talleres forman parte del Proyecto de Promoción y Difusión de la Artesanía, financiado por el Servicio Canario de Empleo, con el fin de acercar a los niños el concepto de la artesanía de manera funcional y motivar su utilización, comprensión y disfrute para que puedan transmitirlo a sus familiares y amigos.

Para conocer más sobre los talleres y su programación, los centros escolares pueden contactar con el teléfono: 922 23 95 98.

Jornada de Comercialización de la Artesanía

El Cabildo Insular ha organizado una Jornada de Comercialización de la Artesanía, dirigida a todos los artesanos de Tenerife, que contó con la asistencia de 78 artesanos de toda la isla.

Esta actividad se enmarca dentro del Plan Insular de la Artesanía y tiene entre sus principales objetivos ofrecerle a los artesanos formas prácticas de comercialización que respondan a las nuevas tendencias del mercado, así como analizar conjuntamente los problemas que se le plantean la hora de adecuar sus piezas a las necesidades de los compradores.

Las sesiones, que tuvieron lugar en el Museo de Artesanía Iberoamericana de La Orotava, comenzaron con una ponencia sobre las “Nuevas pautas de consumo en la artesanía”, a cargo del consultor, Juan Carlos Santos Capa, coordinador de numerosos proyectos de asesoramiento en esta materia.

Por su parte, Pablo Blanco Gómez, artesano del cuero y director de proyectos de Oficio y Arte, disertó sobre los “Nuevos y viejos canales de comunicación y venta en la artesanía”, mientras que Sandra Rodríguez Tahúr se refirió a las “Tendencias del mercado: diseño y comercialización” del producto artesanal.

También se realizó una serie de talleres prácticos que, englobados bajo el título de “Análisis de Producto y Comercialización”, se centraron en aspectos relacionados con el uso de las nuevas tecnologías y las posibilidades que ofrece este nuevo canal de ventas, donde se ofrecieron consejos prácticos sobre la elaboración de catálogos de productos, páginas web y correos electrónicos. El diseño de una metodología para que el artesano conozca los pasos creativos a seguir a la hora de desarrollar un producto, fue otra de las cuestiones tratadas en estos talleres.

El consejero Efraín Medina, quien presidió esta jornada, ha destacado la gran asistencia de artesanos, lo que a su juicio pone de manifiesto “la necesidad de ofrecer herramientas de comercialización para hacer frente a los retos del mercado”.



El acto de inauguración de la Jornada estuvo presidido por el consejero Efraín Medina.



El Consejero Efraín Medina y el Vicepresidente del Cabildo, José Manuel Bermúdez, rodeados de los artesanos que recibieron el nuevo carnet.

Veinte nuevos artesanos obtienen el carnet

El Salón Noble del Cabildo de Tenerife fue escenario el pasado 3 de julio de la entrega del carnet de artesano a las 20 personas que aprobaron el examen correspondiente a la primera de las dos convocatorias previstas para el presente año. La obtención de este documento, le permitirá asistir a las ferias que organice la Corporación insular, así como acceder a subvenciones y a diferentes ayudas. El acto estuvo presidido por José Manuel Bermúdez, Vicepresidente del Cabildo insular y Efraín Medina, Consejero de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, quien destacó la importancia que tiene "reconocer el esfuerzo y el grado de cualificación de los oficios artesanos, imprescindibles para mejorar su competitividad y reconocimiento social".

Convocatoria de subvenciones

En fechas próximas está prevista la convocatoria para el otorgamiento de ayudas a artesanos y empresas artesanas destinadas a la compra de maquinaria, herramientas y activos nuevos adquiridos a partir del 1 de enero de 2009, necesarios para el desarrollo, mejora y modernización de los procesos de producción, así como de la gestión de la empresa y destinados a facilitar la comercialización de sus productos.

Para acogerse a estas ayudas, además de estar en posesión del carné de artesano en vigor que les acredita como tales, habrá de realizarse una inversión mínima de 2.000 euros. La cuantía de la subvención tendrá un límite máximo de 500 euros cuando se trate de equipamiento informático y de 10.000 euros para el resto de los conceptos, no pudiendo superar en ambos casos el 50% del valor de la inversión.

El Museo de Artesanía Iberoamericana toma las calles de la isla



Cientos de obras artesanas que nunca habían salido de las vitrinas del Museo han podido verse desde el pasado año en diferentes pueblos de Tenerife y continuarán su itinerancia durante el 2009 en toda la isla. Se trata de una actividad didáctica con la que el equipo de dinamización del Área de Artesanía del Cabildo Insular pretende alentar el rescate de los oficios en riesgo de extinción y fomentar la artesanía como recurso etnográfico, cultural y económico.

Imaginen que La Casa Amarilla del municipio de San Juan de la Rambla amanece una mañana sorprendentemente decorada con piezas de los maestros cesteros de la isla, entre ellos los trabajos de Domingo Grillo, Marcelino Reyes y Ángela Alonso, marcados por la sabiduría popular y el virtuosismo artístico. Imaginen también lo que sintieron los habitantes del Municipio de Santa Úrsula tras descubrir recientemente en la mismísima entrada de su Ayuntamiento una impresionante exposición que, bajo el nombre de "La Hilada", les recordó a aquellos artesanos que siglos atrás se reunían en sus casas para preparar la lana, la seda, el lino o el algodón, materiales con el que luego preparaban mantas, costales,



colchas, traperas y sobrecamas mientras comentaban los últimos acontecimientos ocurridos en el pueblo.

Estas exposiciones persiguen mejorar la percepción que la sociedad tiene sobre la actividad artesanal.

No hace falta que sigan imaginando, basta con que salgamos a la calle para encontrarnos con una nueva sorpresa que el Museo de Artesanía Iberoamericana nos tiene reservada para llevar sus exposiciones más allá de sus salas, una iniciativa que acerca al ciudadano de a pie una variada colección de gran valor artístico y que va desde la alfarería y la cerámica hasta la cestería, el textil, el vidrio y los objetos de papel modelado.

Estas exposiciones que vienen recorriendo distintos pueblos, organizadas con el rigor museístico propio de la institución, forman parte del Plan Insular de Artesanía de Tenerife 2008-2011, que lleva a cabo la Consejería de Desarrollo Económico, Comercio y



Empleo del Cabildo de Tenerife, con el fin de mejorar la percepción que la sociedad tiene sobre la actividad artesanal.

Si en el municipio de Santa Úrsula se apreciaron desde objetos típicos de la artesanía peruana; la recreación de un torno inglés del S. XIX; los utensilios del hilado (rueda de caña y diferentes husos), hasta traperas de La Gomera y de La Palma, y las alforjas de El Hierro, por su parte La Matanza acogió una muestra de "Loza Decorativa" formada por piezas decoradas con diversos motivos artísticos medievales, renacentistas y árabes, la cual podrá también apreciarse entre el 7 y el 31 de agosto, en el taller de Artesanía del municipio de la Guancha. Por su parte, Buenavista recibirá en el mes de octubre la exposición de "La Hilandera".

Los interesados en asistir a estas exposiciones u organizarlas en su municipio, pueden contactar con el teléfono 922 32 17 46, o en la sede del Museo, ubicado en la calle Tomás Zero 34 de La Orotava.

El Cabildo Insular celebra el día internacional de los museos con diferentes actividades

El Museo de Artesanía Iberoamericana permaneció con sus puertas abiertas fuera de su horario habitual para celebrar esta importante efeméride con talleres, música, teatro y baile y otras actividades lúdicas y festivas en la que participaron escolares, artesanos y público en general de toda la isla.



Con el lema "Museos y Turismo", el Museo Iberoamericano de Artesanía se convirtió el pasado 18 de mayo en sede de talleres para escolares y sala de música al aire libre por una jornada, la del Día Internacional de los Museos, fecha en la que los museos de todo el mundo se convierten en protagonistas por iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM).

Mediante la organización de múltiples y diversas actividades, entre las que desta-



caron talleres de máscaras para escolares, actuaciones de los grupos musicales Turbocultur (romancero canario), Inusual Latin Band y de una pareja de bailarines de tango, se procuró fomentar el acercamiento de los más jóvenes al Museo de Artesanía con el objeto de mostrar el papel que éste desempeña en el desarrollo de la sociedad, así como la estrecha relación que existe entre diversidad cultural y patrimonio universal.

25 Feria de Artesanía de Canarias

Cerrada la convocatoria para la selección de artesanos

El Cabildo Insular de Tenerife cerró el pasado 12 de junio de 2009 el plazo de la convocatoria para seleccionar las empresas y artesanos, interesados en participar como expositores en la 25 Feria Regional de Artesanía, que tendrá lugar en el Recinto Ferial de Santa Cruz de Tenerife, entre el 2 y el 6 de diciembre de 2009.

Podrán participar en esta Feria, de acuerdo con las bases de la convocatoria, los artesanos que acrediten su condición mediante el correspondiente carnet que certifique su inscripción en el Registro de Artesanía de Canarias.

Dentro de los criterios de selección, se valorará la complejidad de los procesos de producción o decoración que han servido de base a las piezas, el grado de conocimiento del oficio necesario para llevarlas a cabo, la calidad de la terminación y la elección de las materias primas, además de la calidad de los materiales –si contribuyen de manera importante en la calidad de la pieza y su durabilidad–, así como la adecuación del producto de acuerdo a la función para la que ha sido concebido, entre otras valoraciones.

Para más información, pueden consultar el siguiente enlace:

<http://www.gobiernodecanarias.org/cicnt/temas/artesania/ferias/>

II Encuentro Escolar con Oficios Tradicionales



Organizado por la Asociación "Pinolere. Proyecto Cultural" y con el apoyo de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno Autónomo de Canarias, el Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de La Orotava, se desarrolló el II Encuentro escolar con los deportes, juegos y oficios tradicionales, cuyo objetivo es acercar al alumnado de los centros educativos de Canarias a los oficios tradicionales y deportes autóctonos, así como generar interés por las tradiciones mediante la práctica de actividades interactivas.

Efraín Medina, Consejero Delegado de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, explicó en rueda de prensa que los oficios tradicionales son parte vital de nuestro patrimonio económico, cultural y etnográfico. Y en este sentido, destacó que éstas políticas de apoyo se enmarcan dentro de la estrategia de dinamización y fomento que el Cabildo Insular está llevando con el fin de que la Artesanía alcance el reconocimiento y el lugar que le corresponde dentro de la sociedad.



Cabildo Insular de Tenerife
Servicio Técnico de Desarrollo Económico y Empleo
U.O. Artesanía

Tfno.: 922 23 95 98
E-mail: artesaniam@tenerife.es