



Artesanía de Tenerife

El Cabildo apuesta por la innovación para mejorar la competitividad en el sector artesanal



El Museo de la Naturaleza y el Hombre acoge el programa **“Workshop, innovación en el sector artesanal”** que organizado por el Cabildo de Tenerife a través del Área de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo tiene como objetivo dotar a los artesanos de herramientas que le permitan elaborar nuevos productos innovadores para hacerlos más atractivos y rentables de cara al mercado.

El curso eminentemente práctico, se desarrollará en seis módulos desde el 21 de enero y se prolongarán hasta el 5 de abril, en jornadas de tarde con horario de 16.00 a 20.00 horas, y se enmarca en los objetivos del Plan Insular de Artesanía con el fin de mejorar la competitividad en el sector.

A lo largo de estos dos meses, los participantes recibirán clases teóricas sobre diseño de producto, métodos de estudio, nuevas tecnologías, diseño de packaging y presentación del producto. Especial interés tendrán las clases prácticas donde cada uno de los artesanos desarrollará sus propios proyectos de diseño, tanto en la propia clase como en sus respectivos talleres.

El Consejero Insular de Empleo, Desarrollo Económico, Comercio y Acción Exterior, Efraín Medina ha señalado durante la inauguración del curso que “para adaptarnos a las nuevas demandas tenemos que contar con artesanos preparados y dotados con las herramientas más actuales tanto para la venta de sus productos como para la presentación”. A este respecto, el consejero recordó la preocupación del Cabildo por facilitar esta preparación a través de ciclos formativos y puso como ejemplo los resultados de la última Feria de Artesanía de Reyes que ha incrementado en un 28 por ciento sus ventas”.

Requisitos de selección

El curso integrado por un grupo de 15 alumnos, que representan a un variado conjunto de oficios incluyendo una representación de modalidades tradicionales, exige el carné de artesano en vigor, expedido por el Cabildo de Tenerife.

Los requisitos para la selección se basaron en el planteamiento de propuestas imaginativas, aplicaciones innovadoras a procesos creativos y productivos que enriquezcan al sector.

Los profesores

El curso, impartido por los diseñadores Alberto Ochoa y Ana Díaz-Llanos, ha contado con una excelente acogida. “En la primera semana trabajamos la proyección de diapositivas y con nuevos conceptos de diseño”, señala el profesor Ochoa, quien ha destacado la buena receptividad por parte de los alumnos.

Los profesores, integrantes del estudio de diseño “Ochoa y Díaz Llanos”, empresa de referencia en el sector del diseño industrial, consideran que los artesanos al finalizar el curso podrán aplicar la metodología de diseño a los productos elaborados en su día a día. “La finalidad de este programa es que los artesanos conciban sus productos pensando en los potenciales compradores y aprendan a optimizar el tiempo invertido en cada pieza”, ha apuntado, Ana Díaz-Llanos.

“Es ayudarlos a cambiar su mentalidad creadora con nuevas técnicas, que investiguen, que busquen en Internet ideas y soluciones creativas, que consulten blogs y revistas de diseño con la finalidad de hacer más atractivos y rentables sus creaciones”, añadió Ochoa.

Los estudiantes opinan

Carmen Marina Jiménez Álvarez, restauradora de muebles, ha sido una de las 15 alumnas elegidas para participar en este curso. Al visitarla en su taller estaba doblemente satisfecha porque el curso le permite afianzar sus conocimientos artesanales, además de aclararle conceptos sobre nuevas líneas de creación original, aconsejados por tutores que combinan la teoría con el ejercicio proactivo.

Principales objetivos:

- Dotar al artesano de nuevas herramientas creativas y productivas, que pueda implementar dentro de su actividad.
- Fomentar su competitividad.
- Revalorización del trabajo artesano, frente a otros productos fabricados en masa.
- Recuperación y fomento de oficios artesanos en riesgo de desaparición.
- Promoción de la emprendeduría.
- Al finalizar el curso, se realizará una exposición colectiva con los trabajos realizados.



La artesanía anima la Feria de Reyes en un ambiente en el que se combinaron la calidad y los regalos originales



La Feria de Reyes, organizada por el Cabildo de Tenerife, es ya un clásico de la Navidad. Más de 80 artesanos se dieron cita en las plazas del Príncipe (Santa Cruz) y del Adelantado (La Laguna), para dar forma a materiales diversos como la cestería, calados, madera, alfarería, cuero, el papel o la plata, además de otras modalidades artesanales más innovadoras que van desde los complementos, el vidrio, la joyería o el reciclaje de diversos materiales.

El Consejero Efraín Medina destacó que “comprando artesanía, se adquiere un poco de patrimonio, al igual que se colabora con el desarrollo económico de la Isla”.

La originalidad y diversidad de productos invitaba a comprar regalos hechos a mano en un marco que cada año adquiere mayor aceptación, y donde se dan cita todo tipo de ideas para regalar a pequeños y mayores en un mercado que es otra de las tradiciones de nuestra isla y que facilita otra forma de hacer las compras habituales en estas fechas.

La asistencia de la artesana Maru Pacheco fue una de las notas novedosas de este año, quien lleva más de 20 años realizando piezas de una especial belleza, recicladas con papel y cartón. “La Feria ha sido un éxito de ventas y una posibilidad para intercambiar información con el resto de los artesanos”, aseguró Maru que también utiliza la técnica del papel maché para hacer artículos como broches, pendientes, pulseras, de gran aceptación el mercado.



Al igual que en ediciones anteriores, la Feria se desarrolló al aire libre, prolongándose su horario entre las 11.00 y las 22.00 horas, mientras que la víspera de Reyes la feria permaneció abierta hasta la medianoche.

Mercado itinerante de La Laguna

Desde hace algunos años, el Cabildo Insular viene realizando un gran esfuerzo en la optimización de los recursos, no sólo para mantener las ferias programadas sino para

seguir potenciando el mercado itinerante de artesanía con la intención de llevarlo a los 31 municipios de la isla. El objetivo es incentivar la actividad artesanal y garantizar la supervivencia del sector, actividades contempladas en el Plan Insular de Artesanía. Tras el éxito conseguido este año en La Laguna, el Consejero Efraín Medina reitera la posibilidad de que este tipo de mercado itinerante continúe siendo “un importante añadido al sector turístico”. Los buenos resultados alcanzados tanto en



la Feria de Reyes como en el Mercado Itinerante de La Laguna ponen de manifiesto el firme compromiso del Área de Desarrollo Económico del Cabildo con el sector artesanal, así como el esfuerzo presupuestario de la Corporación, a pesar de la crisis económica, para continuar con estas dos ferias de artesanía, garantizando la mejor cobertura que necesita el artesano, desde la disponibilidad de las carpas, la publicidad, seguridad, litografía, rotulación de los stands, hasta la limpieza de los espacios, el montaje eléctrico y otros servicios necesarios.

María Laura González, Premio Tenerife de Artesanía



El Premio Tenerife de Artesanía, creado en 1990, se concede a la persona cuya labor en investigación haya contribuido a la defensa, revalorización y promoción de las artesanías iberoamericanas. Este año, coincidiendo con la celebración del Día Insular de la Artesanía, el jurado decidió otorgar el galardón a la investigadora paraguaya María Laura González Díaz por su estudio destinado al fomento de la competitividad de las joyas tradicionales de la ciudad de Luque, a través de estrategias de gestión de diseño, buscando no solo concienciar a los artesanos sobre la importancia de la implementación

de soportes de diseño para una reproducción artesanal actual, sino también promover relaciones e intercambios de conocimientos y técnicas entre artesanos y diseñadores. María Laura expresó, tras finalizar el acto, su convicción de que “recibo un premio de un enorme valor profesional avalado por el valioso papel que está llevando a cabo el Cabildo de Tenerife a favor de los oficios artesanales que son el alma viva de los pueblos”, dijo la galardonada, quien acumula una rica trayectoria profesional muy ligada a la promoción del sector con participación de diversos encuentros relacionados con el emprendimiento y la industria creativa de su país.

El proyecto de María Laura González, licenciada en Diseño Industrial, se dividió en tres fases de acción: investigación, formación y el planteamiento de las estrategias a seguir, con el objetivo de rescatar la labor artesanal, diversificando la producción y reposicionando esos productos que presentan un símbolo de su identidad nacional.



María Laura González recibe el premio de manos del vicepresidente económico del Cabildo de Tenerife, Carlos Alonso, en el marco de las celebraciones por el Día Insular de la Artesanía.

La prestigiosa trayectoria de estos galardones se ha visto recompensado con la participación de numerosos investigadores de casi todos los países iberoamericanos, abarcando temáticas variadas en diferentes campos relacionados con la artesanía, en los que se ha aportado importantes conocimientos que servirán de apoyo para nuevos estudios y para la formación de nuevas generaciones de artesanos.



Cabildo Insular de Tenerife
Servicio Técnico de Empleo, Desarrollo Económico y Comercio
U.O. Artesanía

Tfno.: 922 23 95 98
E-mail: artesaniam@tenerife.es

Lanzadera

Noticias breves



Nueva hornada de artesanos

En el Salón Noble del Cabildo, se procedió a la entrega de los nuevos 48 carnés de artesano de más de 16 oficios diferentes que han conseguido esta acreditación. El consejero Efraín Medina señaló durante el acto: "Pueden estar seguros de que, a pesar de la crisis, no nos faltarán nunca proyectos y nuevas ideas para que ustedes ocupen el lugar que les corresponden en la sociedad". Los artesanos residentes en la isla, cuya actividad se encuentra comprendida en el Repertorio de Oficios Artesanos de Canarias, han conseguido su acreditación después de superar un examen y demostrar su capacitación para ejercer su oficio.

Estos profesionales, que a partir de ahora podrán acreditar ante sus clientes los conocimientos necesarios para desempeñar con garantía su trabajos y comercializar sus creaciones, practican oficios tan variados como alfarero, juguetero, decoradora de telas, tornero, caladora, ganchillera, joyero, cantero, cesterero de vara, miniaturista, bordador o vidriero, entre otros.

La obtención de este documento, le permitirá asistir a las ferias que organice la Corporación insular, así como acceder a subvenciones y a diferentes ayudas.



HIJOS DE WENCESLAO, Premio Tenerife Rural

La Fundación Tenerife Rural, patrocinada por el Cabildo, ha otorgado el Premio Tenerife Rural a la Conservación del Patrimonio Agrario y de las Tradiciones Rurales al Taller artesano HIJOS DE WENCESLAO YANES.

El consejero insular de Agricultura, Ganadería y Pesca, José Joaquín Bethencourt, destacó que estos premios reconocen "la trayectoria de aquellas personas o entidades que destacan por su aportación a la conservación de la biodiversidad agrícola y ganadera, al mantenimiento de las prácticas agrarias tradicionales de alto valor ambiental, a la recuperación y conservación del patrimonio rural vinculado a la actividad agraria de Tenerife, a la labor de investigación y difusión de nuestras tradiciones y a la innovación empresarial sostenible en el medio rural".

Wenceslao y José Yanes, continuadores del taller que su padre fundó en 1928, se han convertido en uno de los exponentes más genuinos de la artesanía tradicional canaria cuyas piezas de hojalería se han convertido en fiel testimonio del tipo de faroles, carburos, capuchinas y cazos de leches utilizados a lo largo del siglo XX en la isla, con sus implicaciones artesanales, sociales y funcionales, aún presentes en la memoria y la identidad de su pueblo.



Tienda "on line"

La Empresa Insular de Artesanía (Artenerife), dependiente del Cabildo de Tenerife, ha puesto en marcha una tienda abierta en la red, donde comercializar y fomentar la venta de productos artesanales. El acceso a la tienda on line se puede hacer a través de la web y el móvil.

El Consejero Insular Efraín Medina ha explicado que "esta iniciativa trata de acercar el producto al cliente con mayor comodidad, complementando así los puntos de venta físicos con el sistema de comercialización virtual capaz de atender al cliente durante las 24 horas". El incremento de las ventas por parte de la empresa, según ha detallado el Consejero, conllevará paralelamente el incremento de las compras del sector artesanal, y consecuentemente una repercusión económica positiva para el sector.

Los interesados en comercializar sus creaciones a través de la tienda online deben contactar con Artenerife, teniendo en cuenta que el valor de los productos debe superar los 20 Euros así como tener su carné de artesano en vigor.

Ferias de ámbito local o comarcal

Municipio	Fechas probables
Arafo - XVIII Feria Comarcal de Artesanía	16 - 17 de marzo
S/C de Tenerife - Fiestas de Mayo	mayo *
Arico - Día de Canarias	mayo *
Adeje	18 y 19 mayo*
Santa Úrsula - Feria Día de Canarias	30 mayo
Guía de Isora - Alcalá	30 mayo
Granadilla de Abona - Fiestas Patronales San Antonio Padua	8 y 9 de junio
Stgo. del Teide - Tamaimo	julio*
Garachico	6 y 7 julio
El Tanque	4 agosto
Buenavista	agosto (2ª quincena)*
Vilaflor - Feria de Artesanía de Vilaflor de Chasna	31 agosto
La Orotava - Pinolere 28ª edición "Con la caña a tres trozos"	30 agosto - 1 septiembre
Tacoronte	septiembre*
Guía de Isora - Fiestas Patronales	8 septiembre
Stgo. del Teide - Los Gigantes	octubre*
La Matanza	octubre*
Santa Úrsula - Fiestas Patronales	12 octubre
La Victoria - VI Feria de Artesanía y la Castaña	9 y 10 noviembre
Arona - Las Galletas	diciembre*
S/C de Tenerife - 16ª Feria "Artesanía en Reyes"	2 - 5 enero 2014

Ferias Insulares y Regionales

Municipio	Fechas probables
Feria Insular de Artesanía de Fuerteventura (Antigua)	9 -12 mayo
Feria Insular del Hierro - Bajada de la Virgen	julio*
Feria Insular de La Palma (Los Llanos de Aridane)	agosto*
Feria Insular de Artesanía de Lanzarote (Tinajo)	11 -15 septiembre
29ª Feria Regional de Artesanía (Tenerife)	5 - 8 diciembre
Feria y Mercado de Reyes	2 - 5 enero 2014

* Fecha por confirmar

El Cabildo Insular celebra el Día de la Artesanía con talleres, exposiciones y diferentes reconocimientos



“Celebramos por tercer año consecutivo el Día de la Artesanía para revalorizar y promover la labor de los artesanos que no solo crean

economía sino, sobre todo, mantienen nuestra cultura y nuestro patrimonio”, señaló el Consejero Insular de Empleo, Desarrollo Económico, Comercio y Acción Exterior, Efraín Medina.

Esta última edición vino cargada de diferentes actividades enmarcadas en el Plan Insular de Artesanía que se intentan favorecer el desarrollo económico y el emprendimiento del sector.

El acto, que contó con la asistencia del Vicepresidente de Economía, Competitividad, Movilidad y Turismo del Cabildo, Carlos Alonso, congregó en la plaza de España una muestra de artesanía con la participación de algunos de los colectivos más representativos de la isla.

El programa se cerró con la entrega del Premio de Artesanía de Tenerife y con una interesante exposición de artesanía de Paraguay. “Tenemos motivos para estar satisfechos y, con más razón, para soñar” aseguró el Consejero Efraín Medina durante el acto del Día Insular de Artesanía en el que destacó las actividades que se llevan a cabo para fomentar la artesanía como recurso etnográfico, cultural y económico, quien no quiso desaprovechar la ocasión para resaltar una vez más la labor de estos profesionales alentándoles a mantener sus tradiciones, sobre la base del asociacionismo, la creatividad y la innovación para ser más competitivos en la situación actual”, añadió.

Colectivos artesanales

En el marco de las celebraciones del Día de la Artesanía, diferentes colectivos tomaron la Plaza de España en la capital tinerfeña para ofrecer al público sus productos y sus técnicas artesanales que han pasado de una generación a otra, con sus estructuras y laborales originales y a su vez con la incorporación de elementos innovadores.

Asociación de Oficios Tradicionales de Canarias

En la carpa que se habilitó para este colectivo no faltó nadie. Allí estaban todos: los abuelos del sector que han transmitido el oficio a las nuevas generaciones, a base de callos en las manos y muchas horas de taller.

Calados, utensilios de alfarería, cestería y de palma, instrumentos musicales y diferentes piezas de cantería y latonería se exhibieron en un espacio en el que se podía disfrutar desde el singular atractivo de los gánigos y otros objetos de valor etnográfico, piedras de molino para elaborar gofio y piezas de zurronería confeccionadas con piel de cabra, entre otros productos de gran valor.

Una artesanía que “hoy no es rentable porque nos comen los lobos de las grandes superficies, aunque no tengan lo que tenemos aquí”, nos comentó Pedro Benítez, Presidente de la Asociación. “Esta muestra es un reconocimiento a la artesanía canaria, sobre todo para un colectivo que quiere promover aquellos oficios que nos identifican culturalmente como canarios”, han asegurado Milagros Santana, directiva de la Asociación, que tiene entre sus principales objetivos rescatar los oficios que están en peligro de desaparecer.



Artisanos del Carnaval

En representación del colectivo de diseñadores del carnaval estaban Leo Martínez, Miguel Ángel Castilla y Daniel Pajes, quienes celebraron la iniciativa del consejero Efraín Medina, de “integrarnos como una especialidad más dentro del sector artesanal, dándole valor a una tradición de más de un siglo en la confección de los trajes”.

Miguel Ángel cuenta que han aprovechado la muestra para que el público disfrute de algunas de las piezas que representan al carnaval de Tenerife: tocados pertenecientes a las reinas del carnaval, trajes de gran colorido y majestuosidad y otros complementos. “Conservamos estas reliquias con la esperanza de que algún día se haga el museo del carnaval”.

Dentro de este colectivo emerge una nueva generación de diseñadores como es el caso de Daniel, quien prepara nuevas fantasías para las divas de la fiesta. El joven diseñador es muy respetuoso con la tradición y reconoce el valor único de estos trajes por la forma artesanal con la que son hechos, utilizando abalorios, piedras y diferentes accesorios en distintos tamaños y formatos, cuidando cada detalle.



que pretenden potenciar la artesanía en todas sus variantes. Para ello cuentan con 75 artesanos que practican los más diversos oficios, confección de trajes tradicionales, alfarería, cuero, cerámica, entre otros. Sus producciones han despertado el interés de los coleccionistas y tienen previstos nuevos proyectos, pero prefieren de momento guardar el secreto. “Cuando maduren, lo haremos público”, aseguró Benicia.

Taller de Calado, Roseta y Bordado

“Oficios como el calado y la roseta están en peligro de extinción, con un nuevo relevo generacional y una manera diferente de enfocar el problema como lo está haciendo el Cabildo podemos estar tranquilos”, nos dice la maestra Juana Mesa Vargas, encargada de ofrecer el curso de iniciación y perfeccionamiento de calado.

En el stand las alumnas cuidaban con esmero las piezas que tenían sobre el piqué y gustaron de combinar diferentes tejidos y descubrir los secretos de las telas, agujas e hilos que mueven sus manos recién estrenadas en el oficio.



CREARTE

Fundado hace apenas dos años y con sede en La Laguna, CREA RTE es un colectivo que apuesta por el rescate de la artesanía. Benicia María Zamora Padrón nos cuenta